

«طرز تهیه کیک توت‌فرنگی» به جشنواره فانوس خیال راه یافت

فیلم کوتاه «طرز تهیه کیک توت‌فرنگی» به نویسندگی و کارگردانی مریم‌سادات رضایی، در جشنواره فیلم دانشجویی فانوس خیال به نمایش درمی‌آید. در خلاصه داستان فیلم آمده: «سکوت‌ها بیشتر از هر فریادی حرف می‌زنند... تهیه‌کنندگی این اثر را محمدجواد صادقی و مریم‌سادات رضایی بر عهده دارند، این اثر با رویکردی احساسی و مینیمال، بر ظرفیت‌های بیان‌گر سکوت در روایت سینمایی تمرکز دارد. جشنواره فیلم دانشجویی فانوس خیال با هدف ایجاد فضایی پویا فرصتی برای دانشجویان فراهم کرده تا با به تصویر کشیدن دیدگاه‌ها و چالش‌های جامعه برای بیان دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی خود، اقدام کنند. این رویداد در دانشکده هنر دانشگاه دامغان در حال برگزاری است.



صباخبر

«مرا بیوس» به مرحله نهایی رسید

فیلم سینمایی «مرا بیوس» ششمین اثر بلند داستانی ذبیح‌الله رحمانی، پس از اتمام مراحل صداگذاری و تصحیح رنگ، وارد مرحله نهایی ساخت موسیقی شد. سعید طاهرخانی که چهارمین همکاری خود با این کارگردان را تجربه می‌کند، موسیقی و خوانندگی فیلم را بر عهده دارد. همچنین همزمان زیرنویس انگلیسی اثر توسط فرزاد جمشیدی دانایی آماده می‌شود تا فیلم برای حضور در جشنواره‌های خارجی مهیا گردد. خلاصه داستان: زنی پس از جنگ و مصائب دوازده روزه، پایتخت را ترک و با ماشین به زادگاه پدری‌اش در شمال می‌رود و در مسیر، خاطرات تلخ و شیرین زندگی خود را مرور می‌کند. شیما خوش‌اقبال تنها بازیگر این فیلم ۷۰ دقیقه‌ای است.



صباخبر

گفت‌وگو با ریحانه حاتمی کارگردان مستند «خط مقدم سعادت‌آباد»

همدلی زیر آوار؛ روایت مستند از جنگ ۱۲ روزه

دقیقه است. حاتمی با اشاره به سابقه کارهای داستانی خود، تفاوت کارگردانی مستند را در انعطاف بیشتر دانست و گفت: در کار مستند باید با آدم‌های مختلف تعامل و اعتمادشان را جلب کرد. این کار به ویژه برای خانم‌ها در فضای جنگی بسیار سخت‌تر است. ما مجبور بودیم با افرادی صحبت کنیم که جنگ‌زده بودند، روحیه حساس و شکننده‌ای داشتند و شاید آمادگی مواجهه با دوربین را نداشتند. وی با توصیف شرایط امنیتی حاکم بر فرآیند فیلم‌برداری، بیان کرد: ما در دل جنگ و ساختمان‌هایی بودیم که هر لحظه احتمال ریزش داشت. هر لحظه ممکن بود دوربین یا خودمان را بگیرند. در چنین شرایطی باید همزمان ضبط می‌کردیم و توضیح می‌دادیم که چه کسی هستیم و مجوز داریم یا نه. از یک سو، نگران از دست رفتن سوژه بودیم و از سوی دیگر، باید اعتماد افراد حاضر در محل را جلب می‌کردیم. حاتمی خاطرنشان کرد: در مستندسازی معمولاً کارگردان باید اعتمادسازی کند، اما در جنگ این کار به مراتب دشوارتر است. ما برای تهیه آرشيو از فیلم‌های دوربین مداربسته، صحنه‌های داخل ساختمان و دیگر منابع، نیازمند اعتماد بیشتر و دسترسی گسترده‌تر بودیم. او در پایان با اشاره به ضرورت پشتیبانی نهادهای مربوطه در شرایط مشابه گفت: اگر دوباره جنگ یا بحرانی پیش آید، برای تولید رسانه‌ای و مستند نیاز داریم دسترسی‌هایمان بیشتر شود. شاید لازم باشد کارت شناسایی ویژه یا معرفی‌نامه‌ای داشته باشیم تا در زمان فیلم‌برداری با مانع کمتری مواجه شویم و سوژه را از دست ندهیم. برای تهیه یک مستند در چنین شرایطی، باید دستانمازتر باشد.

ریحانه حاتمی کارگردان مستند «خط مقدم سعادت‌آباد»، با توصیف شرایط دشوار فیلم‌برداری در بحران، از چالش‌های منحصر به فرد این تجربه می‌گوید: «در جنگ، هر لحظه ممکن است سوژه را از دست بدهی، اما باید اول اعتماد آدم‌هایی را جلب کنی که خودشان در شکننده‌ترین شرایط هستند.» وی از همدلی افراد با عقاید مختلف پس از آغاز جنگ ۱۲ روزه نیز سخن گفت. حاتمی درباره سوژه‌های این مستند اظهار کرد: ما در ابتدا جنگ ۱۲ روزه به دنبال یک سوژه از جنگ بودیم که پس از پرس و جو و فراروان به منطقه سعادت‌آباد و مسجد صاحب‌الزمان رسیدیم. وی ادامه داد: در این مسجد با افرادی مواجه شدیم که عقاید بسیار متفاوتی داشتند. یکی از سوژه‌های ما در جنبش‌های «زن، زندگی، آزادی» حضور داشت، اما وقتی پای ایران وسط آمده بود، برای همدلی و کمک به میدان آمد بود و می‌گفت: «من قبلاً در مقابل همین آدم‌ها ایستاده بودم، اما الان در کنارشان هم گشت می‌رویم و هم کمک می‌کنیم.» این مستندساز افزود: این اتفاق برای من بسیار جالب بود، زیرا در تجربه زیستی خودم و دوستانم نیز پس از جنگ ۱۲ روزه، همگی برای ایران در کنار هم همدل شدیم. کارگردان مستند «خط مقدم سعادت‌آباد» با اشاره به سایر سوژه‌های این اثر توضیح داد: سوژه مستند ما تنها یک نفر نبود؛ افراد دیگری نیز بودند که ساکن منطقه اطراف ساختمان دکتر شهید تهرانی بودند و برای کمک به نیروهای انتظامی، آتش نشانی و آمبولانس به آن ساختمان رفته بودند. وی درباره زمان تولید این مستند گفت: از پیش تولید تا پس تولید حدود یک تا دو ماه طول کشید و اثر نهایی ۱۵



ایستا

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان حسین قناعت

دختره برفی



بازیگران
امیرحسین رستمی
هنگامه حمیدزاده
شقایق دهقان
آناهیتا همتی
سیاوش چراغی‌پور
رامین ناصر نصیر
عباس محبوب
غلام قلندری
بازیگران خردسال
هیلدا کریم‌بچه
رابان سرلک