

### نغمه‌های آذربایجانی وحید اسداللهی در تالار وحدت



گروه موسیقی آذربایجانی وحید اسداللهی، امشب ساعت ۲۱:۳۰ با همراهی گروه حرکات نمایشی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. وحید اسداللهی، نوازنده پیشکسوت ناغارا و موسیقی نواحی آذربایجان در این کنسرت، به ارائه آثار قبلی و جدید خود در قالب‌های مختلف می‌پردازد؛ و اجرای چند قطعه موسیقی به شیوه گروه‌نوازی از هنرمندان عرصه‌های نمایشی منطقه آذربایجان، بخش دیگری از کنسرت را تشکیل می‌دهد. مراد اسداللهی (قارمون)، رضا اسداللهی (کوبه‌ای)، حسین جعفری (خواننده)، یاشار احمدی (خواننده)، علی سیدزاده (تار)، صدرا شاه‌مردانی (پیانو)، پارمیس ستاری (کمانچه)، پانید ستاری (قانون)، سویل اقدسی (تار) و تارا موسویان (کوبه‌ای) اعضای گروه اسداللهی را تشکیل می‌دهند.



ایسنا

### «بازی بزرگ» به تئاتر شهر می‌آید



نمایش «بازی بزرگ» به نویسندگی و کارگردانی زهره بهروزی نیا، برای دور دوم اجرا از دی در سالن قشقای مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. دور نخست اجرای نمایش «بازی بزرگ» تابستان ۱۴۰۱ روی صحنه رفت و با استقبال مخاطبان و همچنین توجه منتقدان سینما و تئاتر مواجه شد اما اجرای آن نیمه‌تمام ماند. زهره بهروزی نیا نویسنده، مترجم و کارگردان و از چهره‌های شناخته‌شده تئاتر ایران و عضو هیئت علمی دانشگاه هنر ایران است. نمایش‌های «حلاج» گفت: امروز بینی و فردا بینی و پس آن فردا»، «کنار ستاره‌ها برمیگردیم»، «درفش کاویانی» و... از جمله آثار بهروزی نیا است. اسامی عوامل و جزئیات کامل زمان اجرا، در خبرهای بعدی اعلام می‌شود.



مهر

### گفت‌وگو با محمد برهمنی، کارگردان تئاتر:



### الان در آینده خودم هستم

او با قدرانی از نگاه حرفه‌ای کاخ هنر به گروه‌های نمایشی، گفت: «کاخ هنر نسبت به بسیاری از سالن‌های خصوصی، دغدغه هنری بیشتری دارد و تمام تمرکزش بر گیشه نیست بلکه هوای گروه‌های نمایشی را هم دارد.»

برهمنی در پایان در پاسخ به این سوال که چه چشم‌اندازی پیش روی خود می‌بیند، تأکید کرد: «الان در آینده خودم هستم. اگر قرار بود کم بیاورم، خیلی سال پیش کم آورده بودم. موضوع این است که من تئاتر را فقط به این شیوه دوست دارم و کار می‌کنم؛ با تمرین بسیار زیاد و گذاشتن وقت و انرژی فراوان، چون برای مخاطب ارزش قائلم.»



محمد برهمنی، کارگردان تئاتر که این روزها نمایش «شاخ بی‌سر» را در کاخ هنر روی صحنه می‌برد، در گفت‌وگو با ایسنا از چالش‌های گروه‌های مستقل نمایشی، تأثیر شرایط اقتصادی بر تئاتر و مخاطبان آن سخن گفت. او با اشاره به دشواری‌های تولید و دغدغه‌های هنری، تأکید کرد که هرگز کیفیت کارش را فدای مسائل مالی نمی‌کند.

برهمنی با ارائه توضیحاتی درباره نمایش «شاخ بی‌سر» که برداشتی آزاد از «هملت» و «ادیپ شهریار» است، اظهار داشت که حدود یک سال برای تمرین این نمایش وقت گذاشته است. او به چالش‌های گروه‌های مستقل نمایشی برای آماده‌سازی آثارشان در شرایط فعلی اشاره کرد و گفت: «در حال حاضر، شرایط برای گروه‌هایی مانند گروه ما قدری دشوار است، به‌ویژه که عموماً پروسه تمرین‌های ما بسیار طولانی است. ما همین نمایش را نزدیک به یک سال تمرین کردیم، بدون اینکه تهیه‌کننده‌ای داشته باشیم یا از حمایت حامیان مالی برخوردار باشیم.»

او با انتقاد از کاهش زمان تمرین گروه‌های نمایشی به دلیل مشکلات اقتصادی، تأکید کرد: «بسیاری از گروه‌های نمایشی به دلیل شرایط دشوار اقتصادی، مدت زمان چندانی را به تمرین نمایش‌های خود اختصاص نمی‌دهند و گاه حتی یک ماهه نمایش خود را به صحنه می‌رسانند ولی ما هرگز نمی‌توانیم کیفیت کارمان را فدای چیز دیگری کنیم.»

برهمنی با اشاره به تأثیر شرایط اقتصادی بر زندگی مردم و کاهش اولویت تئاتر در سبد فرهنگی خانواده‌ها، افزود: «در این وضعیت، تماشاگر ما هم با مشکلات اقتصادی دست به گریبان است و فعالیتی مانند تئاتر، برایش در اولویت‌های پایانی قرار می‌گیرد. بنابراین ما به عنوان گروه اجرایی باید حواسمان به جیب تماشاگر هم باشد و از آنجا که عموم نمایش‌های ما تجربی است، باید گوشه‌چشمی هم به شرایط دانشجویان که بخش مهمی از مخاطبان ما را تشکیل می‌دهند، داشته باشیم.»

این کارگردان تئاتر توضیح داد: «گروه‌هایی مانند ما معمولاً در گیشه شکست می‌خورند زیرا هزینه ساخت یک تئاتر حتی با کمترین دکور هم دست‌کم بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان خواهد شد و بسیاری از گروه‌ها از طریق فروش گیشه نمی‌توانند هزینه‌های تولید کار را تأمین کنند و دستمزد اعضای گروه خود را بپردازند.»

ایسنا

### آغاز میزبانی عمارت هما از نمایش «ناگه آن»



نمایش «ناگه آن» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی کوهی، از ساعت ۲۱ روز دوشنبه ۲۴ آذر، اجراهای خود را در سالن شماره ۱ عمارت هما آغاز کرد. نمایش «ناگه آن»، اثر جدید مرتضی کوهی است که با تهیه‌کنندگی محمدرضا نژادی پور و مجری طرح بهزاد جاودان فرد به صحنه آمده است. در این نمایش شادی امیری، امین موحدی پور و شیمای جعفرزاده به عنوان بازیگران ایفای نقش می‌کنند. همچنین عوامل نمایش «ناگه آن» عبارت‌اند از سارا غنی دستیار کارگردان، آیدا عارفی مدیر صحنه، سینا محمودی مشاور کارگردان، رضا قاسمی طراح صدا و موسیقی، مرتضی کوهی طراح صحنه، رضا ملک زاده طراح نور، آیدا فاضلی طراح لباس، فرناز فتحی زاده طراح گریم، محمدصادق زرجویان طراح گرافیک و تیزر، ارشیا ثقفی کت استودیو عکاس، امیرحسین ستوده‌نسب موشن گرافیک، زهرا شایانفر مشاور تبلیغات، محدثه عبدالپور ویدئو مپ و امیر پارسائیان مهر مدیر روابط عمومی و تبلیغات. در خلاصه نمایش «ناگه آن» آمده است: «گاهی می‌شه آدم‌ها جاشون با هم عوض بشه.»



مهر

### رونمایی «بیا ای عشق» شهرام ناظری و دولت‌مند خالف در قونیه



آیین رونمایی آلبوم «بیا ای عشق» به خوانندگی مشترک شهرام ناظری و زنده‌یاد دولت‌مند خالف دو اسطوره آواز شرق همزمان با هفتصد و پنجاه و دومین سالگرد درگذشت مولانا شاعر و عارف بزرگ ایرانی به میزبانی انستیتوی تحقیقاتی مولانا دانشگاه سلجوق ترکیه، با همکاری بنیاد بین‌المللی مولانا و مؤسسه میراث مانا نقش شب گذشته ۲۵ آذر ماه در قونیه برگزار شد. این آلبوم در چارچوب پروژه بین‌المللی «زبان عشق» و با تألیف، کارگردانی و تهیه‌کنندگی شهاب نیکمان، توسط مؤسسه میراث مانا نقش تولید شده است. آلبوم «بیا ای عشق» دربرگیرنده آخرین آوازهای ضبط‌شده از دولت‌مند خالف موسیقیدان، نوازنده و خواننده تاجیک پیش از درگذشت اوست و به عبارتی، این آخرین آلبوم رسمی دولت‌مند خالف به شمار می‌آید. همچنین «بیا ای عشق» نخستین اثر شهرام ناظری است که در کشور ترکیه و به صورت مشخص در شهر قونیه معرفی و رونمایی می‌شود. سال‌ها پیش آلبوم «آواز اساطیر» ناظری در پاریس منتشر شده بود.



ایرنا

### تخفیف ۵۰ درصدی بلیت «باد زرد و نگوک» برای دانشجویان



بلیت نمایش «باد زرد و نگوک» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی که این روزها در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته، امروز چهارشنبه ۲۶ آذر برای دانشجویان تمامی رشته‌های تحصیلی یا ۵۰ درصد تخفیف ارائه می‌شود. براساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته تمامی دانشجویان رشته‌های تحصیلی می‌توانند امروز «فقط با مراجعه حضوری» به گیشه مجموعه تئاتر شهر و ارائه کارت دانشجویی بلیت این نمایش را با ۵۰ درصد تخفیف خریداری کنند. نمایش «باد زرد و نگوک» به تهیه‌کنندگی آریتا موگویی و بازی فرهاد آتیش، شقایق فراهانی، حمید گودرزی، المیرا دهقانی، محسن حسینی، سوکل قلاتیان، محمد معتضدی، عارفه معاریان، علیرضا مویدی، رضا یزدانی، فاطمه عطاری‌باشی، عباس علیرضا هر روز ساعت ۱۹:۳۰ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. این اثر نمایشی نگاهی تازه به بخش‌هایی از زندگی و نسلان و نگوک نقاش شهیر هلندی دارد که گروه اجرایی تلاش کرده آن را در قالب نگاهی متفاوت روی صحنه تئاتر پیش روی مخاطبان قرار دهد.



مهر