

«آنا» به تهیه‌کنندگی فریبا ترکاشوند روی صحنه می‌رود



سجاد حسونوند، کارگردان «به وقت و میقات ریبا» پس از این نمایش به سراغ نمایشنامه‌ای درباره جنگ جهانی دوم رفته است. نمایش «آنا» داستان دانشمندی است که روی پروژه‌ای متفاوت و رازآلود کار می‌کند. پروژه‌ای که به تدریج زندگی شخصی و نگاه او به جهان را دستخوش تغییر می‌سازد. نمایش «آنا» به صورت تک بازیگر و با بازی سولماز کیخانی اجرا می‌شود و تمرکز و هدف اصلی آن بر روی احساسات و عواطف و بحران‌های انسانی همچون جنگ در بزنگاه‌های تاریخی است. این اثر به تهیه‌کنندگی فریبا ترکاشوند و نویسندگی سولماز کیخانی و سجاد حسونوند از ابتدای بهمن ماه ۱۴۰۴ در تماشاخانه سیمیرغ به روی صحنه می‌رود.



ایرنا

تخفیف ۵۰ درصدی بلیت‌های تئاتر شهر به مناسبت یلدا



با تصمیم مدیریت تئاتر شهر، همکاری سامانه‌های فروش و موافقت گروه‌های اجرایی، بلیت نمایش‌های به صحنه رفته در این مجموعه به مناسب فرا رسیدن شب یلدا امروز ۳۰ آذر با ۵۰ درصد به فروش می‌رسد. تمامی تماشاگرانی که مایل به استفاده از این تسهیلات هستند می‌توانند با مراجعه به سامانه‌های فروش و همچنین مراجعه حضوری به گیشه مجموعه تئاتر شهر از تسهیلات تخفیف ۵۰ درصدی خرید بلیت نمایش‌های به صحنه رفته در این مجموعه استفاده کنند. همچنین ۵۰ درصد از مبلغ پرداخت شده توسط آن دسته از تماشاگرانی که قبل از انتشار این اطلاعیه نسبت به خرید بلیت نمایش‌ها در روز یکشنبه اقدام کرده‌اند، عودت داده می‌شود.



مه‌ر

گفت‌وگو با کارگردان نمایش «تاریخ مردم کوچه و بازار فرانسه در قرن ۱۸»



یک کمدی سیاه از تناسخ

فرمی تقریباً همه چیز در اثر ما روزمره و رئالیستی است اما به لحاظ محتوایی زیر لایه‌های فانتزی‌ای در متن وجود دارد و جاهایی از نمایش به سوررئالیسم و اکسپرسیونیسم نزدیک می‌شود. رفتار و روابط آدم‌ها روزمره است اما همان اتفاقات مربوط به تناسخ فضا را قدری فانتزی می‌کند. وی افزود: طراحی صحنه ما مینیمال است و چندان واقع‌گرا نیست و خود فضای متن هم این را ایجاب می‌کند. لباس‌ها عادی است اما برخی جاها فضا را می‌شکند و همینطور برخی جلوه‌های ویژه در نمایش وجود دارد که خارق عادت است. نصراللهی در پایان درباره جشنواره امسال بیان کرد: هنوز برای قضاوت جشنواره زود است اما برنامه‌ریزی‌ها تا به اینجای کار درست بوده است و امیدوارم این نظم تا اختتامیه هم ادامه داشته باشد. خیلی از کارگردان‌ها و نویسندگان حاضر در جشنواره را می‌شناسم و کیفیت آثار بسیار بالا است. هم تیم بازیابی و هم تیم داوری آدم‌های حرفه‌ای هستند و گروه‌های حاضر در جشنواره آدم‌های باتجربه‌ای هستند و به نظر می‌رسد یک جشنواره حرفه‌ای برگزار خواهد شد.

نمایش «تاریخ مردم کوچه و بازار فرانسه در قرن ۱۸» روز یکشنبه ۳۰ آذر در ۲ سانس ۱۶ و ۱۸ در سالن انتظامی خانه هنرمندان روی صحنه می‌رود.

در این نمایش رامین سیاردشتی، امین موحدی‌پور، حامد ادوای، صدرا عیسی‌پور و محمد علیچانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سینا نصراللهی کارگردان نمایش «تاریخ مردم کوچه و بازار فرانسه در قرن ۱۸» که به بخش تئاتر صحنه‌ای هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» راه یافته است درباره موضوع این نمایش توضیح داد: متن این نمایشنامه نوشته پیام لاریان نویسنده و کارگردان تئاتر است که آن را در سال ۹۳ نوشته است. این نمایش در یک فضای ظاهراً رئالیستی اما با زیرلایه‌های فانتزی روایت می‌شود. نظریه تناسخ در این متن جا گرفته است و هرچند که در ظاهر همه چیز روزمره است اما اتفاقات در یک بستر عجیب و در عین حال طنز و کمدی که از آن با عنوان کمدی سیاه و گروتسک نیز یاد می‌شود رخ می‌دهد. فضای اثر یک موقعیت ملتهد در شهر تهران است؛ فضایی شبیه به تهران در جنگ دوازده روزه. وی در رابطه با انتخاب این نمایشنامه عنوان کرد: این متن به سلیقه‌ام نزدیک بود و همینطور این نمایشنامه درباره شهر تهران است که یکی از بخش‌های جشنواره است. نمایشنامه لاریان هم چالش‌برانگیز است و هم به لحاظ تکنیکی و ایده‌های اجرایی جذابیت زیادی دارد. همه اتفاقات این نمایش در یک گاراژ قدیمی و متروکه می‌گذرد؛ جایی که ۵ نفر درگیر تنش و حادثه‌های مختلفی می‌شوند. در عین حال التهابی بزرگ‌تر، چیزی شبیه به فضای ملتهد جنگ ۱۲ روزه بیرون از محیط گاراژ وجود دارد که البته به آن اشاره مستقیمی نمی‌شود.

کارگردان نمایش «تاریخ مردم کوچه و بازار فرانسه در قرن ۱۸» با اشاره به ویژگی‌های اجرایی این نمایش گفت: به لحاظ



مه‌ر

قطعه «دوباره یلدا» منتشر شد



قطعه موسیقی سنتی-تلفیقی «دوباره یلدا» منتشر شد. این اثر به مناسبت شب یلدا و با هدف پاسداشت رسوم ایرانی و انتقال آن به نسل‌های جدید ارائه شده است. این قطعه با صدای حسین رضا اسدی، خواننده سنتی‌خوان ایرانی اجرا شده است. آهنگسازی و تنظیم آن بر عهده بابک شهرکی بوده و شعر آن توسط صالحه زهره‌وند سروده شده است. حسین رضا اسدی این قطعه را با توجه به آیین‌ها و سنت‌های شب یلدا تولید و اجرا کرده است و طراحی آن به گونه‌ای است که در جمع‌های خانوادگی، دورهمی‌های پاییزی و زمستانی و شب‌نشینی‌های یلدایی قابل استفاده باشد. این خواننده، پیش از این با آثار موفق «شور بهاری، لحظه ناب»، «فانوس شب آغوش» و «هنارس» شناخته شده است. نسخه صوتی «دوباره یلدا» هم‌اکنون در تمامی رسانه‌های معتبر قابل شنیدن و دانلود است. «دوباره یلدا» اکنون بار دیگر و به مناسبت شب یلدا در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.



صباخبر

«مشق پیانونوازی ایرانی» رونمایی شد



کتاب «مشق پیانونوازی ایرانی مطابق با کوک فرنگی» با ویرایش، بازنویسی و اجرای محمدرضا امیرقاسمی به همت نشر خنیاگر، در ارسباران رونمایی شد. فرهنگسرای ارسباران در پنجاه‌ودومین شب موسیقی خود، میزبان رویدادی بود که هم اجرای موسیقی را در بر داشت و هم بازخوانی یک مسیر تاریخی کمتر گفته شده؛ مسیری که از ورود پیانو به دربار قاجار آغاز می‌شود و به تلاش‌های امروز برای حفظ و بازنویسی میراث پیانوی ایرانی می‌رسد. این مراسم با دونوازی محمدرضا امیرقاسمی (پیانو) و سحاب تربتی (تمبک) آغاز شد. در بخش نخست، مروری بر آثار و شیوه‌های شاخص پیانوی ایرانی بر اساس کتاب «مشق پیانونوازی ایرانی» اثر محمودخان مخمدملک، موسیقی نمایش «باغ شاه» اثر مشیرهمایون شهردار، «پیش‌درآمد اصفهان» اثر مرتضی محجوبی به روایت جواد معروفی و قطعه «انتظار» از جواد معروفی بود. در پایان نیز قطعاتی در دستگاه همایون و سرود ملی ساخته موسیو لومر و یک قطعه ویژه با حال‌وهوای یلدایی، به مناسبت نزدیک بودن شب یلدا اجرا شد.



ایرنا

نمایش «افسانه پر طلایی» میزبان منتقدان و خبرنگاران



نمایش «افسانه پر طلایی» به نویسندگی «گرک پالمرو»، کارگردانی علی شاه‌صافی و تهیه‌کنندگی مهناز رضایی اجرای فردا دوشنبه را به میزبانی از هنرمندان و اصحاب رسانه، شامل منتقدان، خبرنگاران و عکاسان عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون اختصاص داد. علی بیگ‌محمدی، سپیده زینلی، سمیه بیگی، مهناز عمخوار و دانیال کمانکش در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند. سایر بازیگران و گروه حرکت در نمایش «افسانه پر طلایی»، عبارتند از: سهند تیزپاز، ابوالفضل خوراوندی، آناهیتا رضایی، فاطمه فراتی، عطرین عظیمی، امیرحسین کاشانی، هلیا لولوه و علی‌رضا یزدانبخش. نمایش‌نامه «افسانه پر طلایی» را سیدحسین فدایی‌حسین ترجمه و علی شاه‌صافی آن را برای اجرا بازنویسی کرده است. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «سرزمین موکتم توسط جادوگران به طلسمی سخت دچار شده و آنا به کمک پرندهای با پرهای طلایی، برگزیده شده که برای نجات سرزمینش مسیر سختی طی کند و طلسم را بشکند». نمایش «افسانه پر طلایی»، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در تالار هنر میزبان علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی است.



صباخبر