

آغاز اکران «افسانه سپهر» و «احمد» از سوم دی ماه

انیمیشن «افسانه سپهر» و فیلم سینمایی «احمد» از سوم دی در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شوند. بیستمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۳۰ آذر ماه در خانه

سینما با حضور مهدی کرم‌پور دبیر شورای صنفی نمایش، هادی اسماعیلی نماینده انجمن سینماداران، اصغر نعیمی نماینده کانون کارگردانان، مجتبی بهزادیان مدیرکل نظارت بر عرضه و مجتبی شریعت نماینده سامانه سمفا برگزار شد. در این جلسه مصوب شد انیمیشن «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه و فیلم «احمد» ساخته امیرعباس ربیعی به سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ با پخش بهمین سبز از چهارشنبه سوم دی ماه به روی پرده سینماها بروند.



ایرنا

آریا عظیمی نژاد موسیقی «عروس چشمه» را می‌سازد

آریا عظیمی نژاد قرار است موسیقی فیلم سینمایی «عروس چشمه» به کارگردانی فریدون نجفی با مجری طرحی لوزا رئیسی را بسازد. خلاصه فیلم از این قرار است: «در دل خشکسالی، زن جوان و

نوجوانی در برابر هم ایستاده‌اند، در جست‌وجوی حقیقتی که در سکوت زمین نهفته است.» در این اثر سینمایی، الناز شاکردوست، محمد بحرانی، دانیال جعفری، نیوشا احمدی، فاطمه بحرانی، لوزا رئیسی، عمار سیدمحسنی، پویا چهل‌تنان، آرسین معاف‌پوریان، همایون برزگر، دانیال رئیسی، مهدیس موسوی، نوید قیصری نیا، میعاد حجار، هستی موسوی، علیرضا دهقانی و جمعی دیگر از هنرمندان به ایفای نقش پرداخته‌اند. آریا عظیمی نژاد پیش‌تر در فیلم سینمایی «خاتی» با فریدون نجفی همکاری داشته است.



مهر

گفت‌وگوی صبا با ایمان قیاسی، مجری ویژه برنامه یلدای شبکه سه

شب یلدا؛ قرار فرهنگی ایرانی‌ها

در دنیایی که شتاب زندگی روزمره، گسترش فضای مجازی و تغییر سبک زندگی، بسیاری از پیوندهای اجتماعی و مؤلفه‌های هویت

حداقل یک برنامه اختصاصی برای شب یلدا داریم، یعنی این آیین برای بدنه جامعه و حاکمیت اهمیت دارد. نسل امروز، حتی اگر به ظاهر فاصله داشته باشد، وقتی با برنامه‌های جذاب و ملموس مواجه می‌شود، به این آیین‌ها علاقه‌مند می‌شود. ما باید این فرهنگ را به نسل جوان تحویل دهیم؛ چون پنجاه سال آینده، همین نسل است که یلدا و دیگر آیین‌های ما را زنده نگه می‌دارد.»

بررسی تجربه‌های اخیر نشان می‌دهد هرگاه سنت‌ها از قالب‌های کلیشه‌ای فاصله گرفته و به تجربه‌ای زنده و جمعی تبدیل شده‌اند، توانسته‌اند ارتباط مؤثری با جامعه امروز برقرار کنند. نمونه‌ای از این رویکرد، برنامه قرآنی «محفل» در جزیره بوموسی است؛ برنامه‌ای که با حضور دختران ایرانی در لباس‌های اقوام مختلف و اجرای سرودهایی به گویش‌های محلی، تصویری ملموس از وحدت ملی و هویت ایرانی ارائه داد. اجرای سرود حماسی «اینجا ایران» در این فضا نشان داد فرهنگ می‌تواند هم‌زمان حامل پیام هویتی، دینی و ملی باشد.

در ادامه همین مسیر، برگزاری محفل حافظیه در جوار آرامگاه حافظ، پیوند میان ادبیات فارسی و مفاهیم دینی را به شکلی عینی به نمایش گذاشت؛ جایی که شعر، قرآن و فضای تاریخی حافظیه در کنار هم قرار گرفتند و تجربه‌ای مشترک از فرهنگ ایرانی-اسلامی برای مخاطب امروز رقم زدند. همچنین رویداد ملی «شب ایران» با تکیه بر روایت‌های اسطوره‌ای، تاریخ حماسی و هنر معاصر، نشان داد بازخوانی هویت ایرانی زمانی اثرگذار است که به زبان هنر و در قالب تجربه جمعی عرضه شود.

در چنین بستری، آیینی مانند شب یلدا نیز می‌تواند نقشی فراتر از یک رسم تقویمی داشته باشد؛ آیینی که اگر با روایت، معنا و تجربه جمعی همراه شود، به سنتی زنده برای امروز و فردا تبدیل خواهد شد. قیاسی در پایان تأکید می‌کند: «اگر امروز نتوانیم این میراث فرهنگی را محکم به نسل بعد منتقل کنیم، فردا چیزی برای پاسداری باقی نمی‌ماند.»

فرهنگی را تحت تأثیر قرار داده، آیین‌های جمعی و برنامه‌های فرهنگی نقشی تعیین‌کننده در زنده نگه داشتن سنت‌ها و ارزش‌های ایرانی-اسلامی ایفا می‌کنند. از بازارهای شلوغ تا محافل هنری و ادبی، این مناسبت‌ها فرصتی فراهم می‌کنند تا مردم در کنار تجربه شادی و نشاط، ارتباطی دوباره با ریشه‌ها و میراث فرهنگی خود برقرار کنند. آیین‌هایی مانند شب یلدا، برنامه‌های فرهنگی شهری و محافل شعر و موسیقی، بستری برای بازسازی این پیوندها و انتقال تجربه‌های ملموس از فرهنگ ایرانی-اسلامی به نسل جوان هستند.

ایمان قیاسی، مجری ویژه برنامه یلدای شبکه سه سیما، درباره جایگاه شب یلدا در فرهنگ ایرانی به صبا می‌گوید: «یلدا یک رسم خانوادگی است. مردم ما اصول و اساسشان خانواده است و شب یلدا فرصتی برای گردهم آمدن اقوام و خانواده؛ فرصتی که در کنار سنت صلح‌رجم، از دیرباز نفس به نفس با فرهنگ ما آمده و به ما رسیده است. ما موظفیم این بنیان خانواده و کنار هم بودن را به نسل آینده منتقل کنیم تا برای سرزمین و مردم ما باقی بماند.»

او با تأکید بر نقش آیین‌های جمعی در تقویت همبستگی اجتماعی ادامه می‌دهد: «نگاه کنید به جنب‌وجوش بازارها در آستانه این مناسبت‌ها؛ مردم شاید فقط یک اتار یا یک هندوانه بخرند، اما همین حرکت ساده، جریان اجتماعی و حس تعلق به جمیع را ایجاد می‌کند. اهمیت چنین تجربه‌هایی برای تحکیم پیوندهای اجتماعی امروز بسیار روشن است.»

قیاسی درباره ضرورت توجه به عناصر فرهنگ ایرانی در شرایط امروز جامعه نیز می‌گوید: «همین که در رسانه ملی



صباخبر

شیدا

SHEYDA.COM
پلتفرم پخش فیلم و سریال

دوشنبه‌ها از پلتفرم شیدا

