

«گلوریا» آماده نمایش شد

فیلم سینمایی «گلوریا» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بابک برجسته پس از پایان فیلمبرداری و مراحل فنی، آماده نمایش شده و قرار است برای بررسی به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ارائه شود. فیلمنامه بر اساس طرحی از زنده‌یاد علی برجسته نوشته شده و داستان زنی جوان را روایت می‌کند که پس از شکست در ازدواج نخست، با مردی بیست سال بزرگ‌تر ازدواج می‌کند و هم‌زمان با جنگ دوازده‌روزه، زندگی‌اش وارد مسیری تلخ می‌شود. سکانس پایانی فیلم بازسازی اصابت موشک به تجریش با جلوه‌های ویژه بصری است. کامران تفتی، السا فیروزآذر، محمدرضا داودنژاد، مهدی سلوکی، رضا فیاضی، افشین سنگ‌چاپ و محمدحسین لطیفی از بازیگران آن هستند.



صباخبر

مهران احمدی با «جهیزیه» به سینماها می‌آید

فیلم سینمایی «جهیزیه» که در سکوت خبری مراحل تولید و پس‌تولید خود را پشت سر گذاشته، در آستانه اکران قرار دارد. این فیلم به کارگردانی امیر قوامی، تهیه‌کنندگی مهدی منیری و بازی مهران احمدی، بیژن بنفشه‌خواه، الیکا عبدالرزاقی، هومن برق‌نورد، یوسف صیادی و حامد وکیلی ساخته شده و مسعود اطیابی مشاور کارگردانی آن است. مهدی منیری با اشاره به اینکه فیلمنامه بر اساس یک داستان واقعی شکل گرفته، گفت ایده اولیه توسط مهران آتش‌زا مطرح و توسط ایمان صفایی بازنویسی شده است. وی از توقف موقت پروژه به دلیل جنگ دوازده‌روزه خبر داد و تأکید کرد «جهیزیه» برخلاف بسیاری از کمدی‌ها، بر روایت داستانی منسجم تکیه دارد.



رها

گفت‌وگو با سعیده عرب بازیگر سینما و تلویزیون

برای گرفتن نقش به کارگردان زنگ نمی‌زنم

سینمایی و تله‌فیلم کار کرده‌ام و مگر می‌شود کسی سعیده عرب را نشناسد. گاهی هم سازنده‌ها می‌گویند تعداد بازیگران زیاد هستند و فراموش می‌کنند که سراغ همه بروند. متأسفانه اسپانسر بازیگر هم زیاد شده است و با پول نقش می‌خرند. این بازیگر اظهار کرد: کسی که باید دست ما را بگیرد خداوند است و من همیشه معتقد هستم او دست ما را گرفته است. عرب که ابتدای امسال هم در یک سریال دفاع مقدسی ایفای نقش کرده است، عنوان کرد: در سریال «۲۴» به کارگردانی علیرضا محمدی همکاری داشته‌ام که درباره جنگ است و قصه‌هایی از پشت صحنه جنگ مثل شستشو و اتوکشی لباس شهدا و تحویل آن به سربازان داوطلب را به تصویر می‌کشید. این بازیگر که به تازگی مستند «کد ۷۰۰» را دیده است درباره حضورش در جشنواره‌ها عنوان کرد: به تازگی در جشنواره مستند «سینماحقیقت» فیلم «کد ۷۰۰» را دیدم. اگر در جشنواره‌ها مرا دعوت کنند می‌روم و دوست دارم فیلم‌ها را ببینم. این فیلم هم فوق‌العاده زیبا بود و من را به سال‌های ۵۹ و ۶۰ برد؛ زمانی که داوطلبانه در جبهه‌های کرمانشاه حضور داشتم. داستان خانواده‌ای که در «کد ۷۰۰» می‌بینیم مرا یاد مادری انداخت که در زمان دفاع مقدس هر روز به بیمارستان طالقانی مراجعه می‌کرد و می‌پرسید: «فرزندم را ندیده‌اید؟» و بعدها مشخص شد که این خانم بیرون کار می‌کرد و آن زمان ۲ فرزند خود را در خانه گذاشته بود و پس از اصابت موشک به خانه، هیچ اثری از آنها باقی نمانده بود. تماشای این مستند، خاطراتی از شهدا و جانبازان را برایم زنده کرد که بسیار دردناک بود. وی اضافه کرد: حدود ۲ سال به جبهه رفت‌وآمد داشتم. روزی که اعلام شد اتوبوس آماده اعزام به کرمانشاه است، فقط تلفنی با مادرم خداحافظی کردم و راهی جبهه شدم و این مستند و دردی که این خانواده کشید من را به آن سال‌ها و خانواده‌های جنگ تحمیلی برد. این بازیگر با اشاره به سوز مستند «کد ۷۰۰» گفت: باید بدانیم که آرامش امروز ما مدیون فداکاری شهدا و جانبازان است. باید از این دست مستندها بیشتر ساخته شود تا مردم هم با اینها آشنا شوند. من معتقد هستم وطن مانند مادر است و باید از آن محافظت کنیم. باید از این افراد فداکار مراقبت کنیم.



سعیده عرب بازیگر سینما و تلویزیون درباره حضور کمرنگش در سریال‌های تلویزیونی بیان کرد: اینقدر بازیگران دیگر هستند که ما را فراموش کرده‌اند اما امیدوارم وضعیت به گونه‌ای پیش رود که تا وقتی ما هستیم یادمان باشند. وی اضافه کرد: من جزو کسانی نیستم که خودم به تهیه‌کننده و کارگردان زنگ بزنم و بخواهم در اثری حضور داشته باشم و هیچ‌گاه چنین کاری نکرده‌ام. بعد از ۳۲ سال فعالیت حرفه‌ای، ۳۲۵ اثر شامل سریال، فیلم

مهر

احیای یک افسانه‌ای با چاشنی سیاست

کیانو ریوز، بازیگر لبنانی‌تبار هالیوود، به‌عنوان تهیه‌کننده مشترک در نسخه تلویزیونی اکشن-سرقتی «پوینت برک - نقطه شکست» با شبکه ام‌جی‌ام همکاری می‌کند. ریوز علاوه بر سرمایه‌گذاری و مشارکت در مدیریت تولید، به عنوان مشاور در این پروژه حضور فعالی دارد. این مجموعه تلویزیونی قرار است هم‌زمان با سی‌وینچمن سالگرد اکران نسخه سینمایی «پوینت برک» در سال ۲۰۲۶ آماده پخش شود و گفته می‌شود فرآیند انتخاب بازیگران آن به پایان رسیده و اسامی آن‌ها به زودی اعلام خواهد شد. نسخه سینمایی «پوینت برک» که در سال ۱۹۹۱ به کارگردانی کترین بیگلو ساخته شد، با بازی کیانو ریوز و پاتریک سوویزی، داستان یک مأمور مخفی پلیس را روایت می‌کرد که به گروهی از سارقان حرفه‌ای موج‌سوار نفوذ می‌کرد. نسخه تلویزیونی نیز با حفظ فضای اکشن دریایی و موج‌سواری، روایتی تازه ارائه می‌دهد. دیو کالستین فیلمنامه این اقتباس جدید را نوشته و در آن، سارقان با ماسک چهره دونالد ترامپ دست به سرقت می‌زنند.



صباخبر

خوش‌آمدگویی «دری» به فصل دوم سریال ترسناک

تولید فصل دوم سریال ترسناک و فراطبیعی «آن» به دری خوش‌آمدید» رسماً در دستور کار شبکه اچ‌بی‌او قرار گرفته است. فصل اول این سریال که اقتباسی از رمان مشهور «آن» نوشته استیون کینگ محسوب می‌شود، اواخر اکتبر در قالب هشت قسمت پخش شد و با استقبال منتقدان و مخاطبان همراه بود. این مجموعه پیش‌درآمدی بر فیلم سینمایی «پرفروش» است که نخستین بار در سال ۲۰۱۷ و قسمت دوم آن در سال ۲۰۱۹ اکران شد. اندی و باربارا موشیتی، خالقان نسخه سینمایی، تهیه‌کنندگی نسخه تلویزیونی این اثر را نیز بر عهده دارند. داستان فصل اول در سال ۱۹۶۲ و در بستر تنش‌های نژادی شهر دری روایت می‌شود و بر تأثیر حضور دلقک مرموز و قاتل بر زندگی ساکنان شهر تمرکز دارد. موشیتی‌ها نگارش فیلمنامه فصل دوم را آغاز کرده‌اند و فیلم‌برداری آن احتمالاً اواخر بهار سال آینده شروع می‌شود. پخش فصل دوم نیز برای پاییز ۲۰۲۶ برنامه‌ریزی شده است.



صباخبر

چهارمین ماجراجویی «سونیک جوجه تیغی»

با آماده شدن فیلمنامه چهارمین قسمت از فرانچایز «سونیک جوجه تیغی» توسط جاش میلر و جان ویتینگتون، تولید این اکشن کمدی فانتزی و ماجراجویانه به کارگردانی جف فاولر از تابستان سال آینده میلادی آغاز می‌شود. نیل اچ. موریتس، تهیه‌کننده شناخته‌شده سینما، با همکاری کمپانی پارامونت این فیلم نوجوانانه را که اقتباسی از بازی ویدئویی مشهور «سونیک» است، با بودجه‌ای حدود ۹۰ میلیون دلار تولید خواهد کرد. به گفته موریتس، اطلاعات چندانی از قسمت جدید در اختیار رسانه‌ها قرار نمی‌گیرد و پروژه در سکوت خبری جلوی دوربین می‌رود. با این حال انتظار می‌رود شخصیت انیمیشنی سونیک با صدایشگی بن شوارتز بار دیگر در کنار دوست انسانی‌اش، پلیس شهر با بازی جیمز مارسدن، وارد ماجراجویی تازه‌ای شود. جیم کری نیز در نقش دکتر گرالد رابوتنیک حضور پررنگ خواهد داشت. قسمت چهارم «سونیک جوجه تیغی» قرار است ۱۹ مارس ۲۰۲۷ اکران شود. این فرانچایز تاکنون بیش از یک میلیارد دلار فروش جهانی داشته و یکی از دارایی‌های مهم پارامونت محسوب می‌شود.



صباخبر