



گفت‌وگو با محمدحسین فرج
مدیرکل دفتر توسعه زیرساخت
و فناوری سینمایی

لاله زار بدون سینما
هویت فرهنگی خود را
از دست می‌دهد

صفحه ۸

وقتی یک برنامه زنده
تبدیل به رویداد ملی می‌شود
اقتدار «یلدای جوانی»
در یلدای تلویزیون

صفحه ۲

در نشست و گفت‌وگوی عوامل فیلم
«بچه مردم» با دانشجویان مطرح شد:
روی حبابات سرمایه‌گذاری
می‌کردیم سودش بیشتر بود

صفحه ۳

گفت‌وگو با سیروس همتی
کارگردان نمایش «وی‌لا»
جشنواره تئاتر «شهر»
نیاز به تدوین اساسنامه دارد

صفحه ۶

گفت‌وگو با آروین شاه‌حسینی
کارگردان نمایش «کلوزآپ»
از عشق سخن گفتم
نه از لابی‌ها!

صفحه ۷

گفت‌وگوی روزنامه صبا

با عوامل فیلم سینمایی «دوروز دیرتر»

تصویر امروز ایران از نگاه نسل جوان

واقعیت‌های تلخ و شیرین جوانان در یک کمدی رمانتیک

صفحه‌های ۴ و ۵