

مهتاب ثروتی و مرجان اتفاقیان به «خاکستر خیال» پیوستند



مهتاب ثروتی و مرجان اتفاقیان به جمع بازیگران فیلم سینمایی «خاکستر خیال» به تهیه‌کنندگی مهدی عبادتی پیوستند. فیلم «خاکستر خیال» جدیدترین اثر محمدرضا اصلانی بعد از ۱۸ سال دوری از سینما است که به زودی جلوی دوربین می‌رود. مهتاب ثروتی، در آثاری از جمله سریال «خاتون» حضور داشته است و مرجان اتفاقیان نیز تجربه حضور در آثاری چون «مغزهای کوچک زنگ‌زده» و سریال‌های «سیاوش» و «کنکل» را در کارنامه دارد. در این پروژه شهرام خلج طراح چهره‌پردازی، عباس حسین‌زاده مدیر فیلمبرداری، کامیاب متولی مدیر تولید و مریم قربانی‌نیا مشاور رسانه‌ای هستند. اکبر زنجان‌پور، رویا جاویدنیا و بانپیل شومون پیش از این به عنوان بازیگران این اثر معرفی شده‌اند.



مهتر

آزادی ۱۳ زندانی همزمان با پخش سریال «وحشی»



پلتفرم فیلم‌نت همزمان با پخش فصل دوم سریال «وحشی» و در راستای ایفای مسئولیت اجتماعی خود، با نظارت و همراهی سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور، زمینه آزادی ۱۳ زندانی را فراهم می‌کند. در ابتدای هر قسمت از سریال «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا صابری ویدیویی درباره این اقدام اطلاع‌رسانی می‌شود. تاکنون و با پخش دو قسمت از فصل دوم، دو زندانی آزاد شده‌اند و این روند تا پایان پخش سریال ادامه خواهد داشت. شعار این کمپین «زندانیان، پایان قصه نیست» انتخاب شده و هدف آن آزادی زندانیان جرایم مالی غیرعمد واجد شرایط و بازگشت دوباره آن‌ها به جامعه است.



صباخبر

وقتی یک برنامه زنده تبدیل به رویداد ملی می‌شود



اقتدار «یلدای جوانی» در یلدای تلویزیون

توانست در شب‌های سرد زمستان، گرمایی کم‌نظیر به آنتن تلویزیون ببخشد، بلکه با ایجاد موجی قدرتمند در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی، به مهم‌ترین نقطه تمرکز گفت‌وگوهای عمومی تبدیل شد. «یلدای جوانی» با تکیه بر اجرای زنده، ساختار پویا، حضور چهره‌های اثرگذار فرهنگی، ورزشی و اجتماعی و مهم‌تر از همه، روایت امیدبخش از نسل جوان، توانست توجه رسانه‌ها و کاربران را در سطحی کاملاً متمایز جلب کند. حجم بالای بازتاب‌ها، نرخ چشمگیر تعامل، و استمرار گفت‌وگوها درباره برنامه حتی پس از پایان شب‌های یلدا، نشان می‌دهد این برنامه صرفاً یک «شو تلویزیونی» نبوده، بلکه به یک رویداد تأثیرگذار اجتماعی تبدیل شده است. کارشناسان رسانه معتقدند «یلدای جوانی» به واسطه تمرکز هوشمندانه بر مفاهیم هویتی و فرهنگی ایرانی-اسلامی، توجه جدی به سبک زندگی سالم، برجسته‌سازی نقش جوان انقلابی، نخبه و موفق، و ترویج ارزش‌هایی همچون خانواده، ایثار و امید اجتماعی توانسته حلقه‌ای اتصال میان تلویزیون و نسل آینده را دوباره محکم کند؛ مأموریتی که بسیاری از برنامه‌ها تنها ادعای آن را دارند، اما «یلدای جوانی» در عمل محققش کرد. در حوزه مجازی نیز، رشد قابل توجه بازنشرها، تولید خودجوش محتوا توسط کاربران، بازتاب گسترده در رسانه‌های خبری و پیج‌های معتبر فرهنگی و حتی ادامه‌دار بودن موج توجه پس از شب یلدا، نشان می‌دهد این برنامه نه تنها در لحظه پخش، بلکه در ذهن مخاطب نیز ماندگار شده است. پایداری اثرگذاری یلدای جوانی دقیقاً همان شاخصی است که آن را به گزینه‌ای جدی و جذاب برای سرمایه‌گذاری گسترده‌تر در دوره‌های بعدی تبدیل می‌کند. «یلدای جوانی» ثابت کرد اگر برنامه‌ای با فکر ساخته شود، به مخاطب احترام بگذارد، دغدغه‌ی فرهنگی واقعی داشته باشد و در عین حال استانداردهای جذابیت، ریتم و سرگرمی را رعایت کند، نه تنها می‌تواند از رقبا جلو بزند، بلکه می‌تواند «مرجع» یلدای تلویزیون باشد. این برنامه نشان داد آنتن زنده وقتی دست تیمی حرفه‌ای و دغدغه‌مند باشد، می‌تواند هم اثر اجتماعی بسازد، هم رکورد تعامل بشکند و هم اعتماد مخاطب را دوباره به تلویزیون برگرداند.



بررسی عملکرد رسانه‌ای ویژه برنامه‌های یلدایی امسال نشان می‌دهد «یلدای جوانی» شبکه سه نه تنها توانست در شب‌های سرد زمستان، گرمایی کم‌نظیر به آنتن تلویزیون ببخشد، بلکه با ایجاد موجی قدرتمند در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی، به مهم‌ترین نقطه تمرکز گفت‌وگوهای عمومی تبدیل شد. بررسی عملکرد رسانه‌ای ویژه برنامه‌های یلدایی امسال نشان می‌دهد «یلدای جوانی» شبکه سه نه تنها

صباخبر

زندگی جنجالی

کیم نواک روی پرده سینما



بخشی از زندگی جنجالی کیم نواک، ستاره محبوب سینمای کلاسیک و بازیگر مورد علاقه آل‌فرد هیچ‌کاک، در قالب درام زندگی‌نامه‌ای «رسوایی‌آمیز» به تصویر کشیده می‌شود؛ فیلمی که سیدنی سوئینی نقش نواک را در آن ایفا می‌کند. نکته قابل توجه این است که این اثر در حالی ساخته می‌شود که کیم نواک همچنان در قید حیات است؛ موضوعی که از نگاه منتقدان، امری کم‌سابقه در سینما و تلویزیون به شمار می‌رود. صنعت تصویر معمولاً ترجیح می‌دهد زندگی چهره‌ها را سال‌ها پس از درگذشتشان روایت کند، با این حال نواک مخالفتی با ساخت فیلم درباره زندگی خود ندارد و از تولید چنین آثاری استقبال کرده است. برخلاف انتظار، «رسوایی‌آمیز» ارتباط مستقیمی با فیلم «سرگیجه» ندارد و داستان آن بر رابطه عاشقانه و پنهانی سال ۱۹۵۷ میان کیم نواک و سامی دیویس جونیور تمرکز دارد؛ رابطه‌ای که در فضای نژادپرستانه آمریکا با فشار رسانه‌ها، استودیوها و مافیای مواجه شد و موجی از جنجال و بحران اجتماعی به راه انداخت.



صباخبر

بازیگر آمریکایی

خودکشی کرد



جیمز رانسون، بازیگر شناخته شده آمریکایی، در ۴۶ سالگی درگذشت. رانسون برای بازی در نقش چستر «زیگی» سابوتکا در سریال «وایر» و همچنین ادی کاسپراک در فیلم «آن» فصل دوم شناخته می‌شد. او در ۱۲ قسمت از فصل دوم «وایر» نقش کارگر باراندازی را ایفا کرد که به جنایتکار خرده‌پا تبدیل می‌شود و در فیلم «نسل‌کشی» در کنار الکساندر اسکارسگورد نقش سرخوچه دریایی را بازی کرد. سال ۲۰۱۹، رانسون نقش راننده آرام لیموزین در «آن: فصل دوم» را بر عهده داشت و دیگر آثار اخیر او شامل «تلفن سیاه ۲»، «وی-اچ-اس-۸۵»، «تعمیر موتور کوچک» و «آنچه ما یافتیم» هستند. در تلویزیون نیز با سریال‌هایی چون «پوکر فیس»، «تیم سیل»، «۵۰ ایالت وحشت» و «اولین» حضور داشت. رانسون متولد ۱۹۷۹ و فارغ التحصیل مرکز هنر و فناوری مرلیند بود و با بازی در درام نوجوانانه «کن پارک» (۲۰۰۲) به شهرت رسید و سال بعد نقش خود را در «وایر» به دست آورد.



مهتر

وقتی نیکلاس کیچ

مربی افسانه‌ای می‌شود



دیوید او. راسل، فیلمساز مولف و غیرمتعارف سینمای مستقل آمریکا، تازه‌ترین پروژه خود را با ساخت درام ورزشی-زندگی‌نامه‌ای «مدن» به پایان رسانده است؛ فیلمی با بازی نیکلاس کیچ در نقش اصلی و حضور کریستین بیل که به‌عنوان یکی از آثار بالقوه اسکاری مطرح شده است. برخلاف گمانه‌زنی‌های اولیه، کریستین بیل نقش مکمل را دارد و نیکلاس کیچ در نقش جان ارل مدن، مربی افسانه‌ای فوتبال آمریکایی، ظاهر می‌شود. داستان فیلم به زندگی حرفه‌ای مدن می‌پردازد؛ چهره‌ای تأثیرگذار که سال‌ها هدایت تیم اوکلند رایدرز را بر عهده داشت و هرگز فصل بازنده‌ای را تجربه نکرد. فیلمنامه «مدن» را دیوید او. راسل با همکاری کامبرون کلارک نوشته است. در ابتدا قرار بود ویل فرل نقش مدن را بازی کند، اما هم‌زمان با آغاز فیلمبرداری این نقش به نیکلاس کیچ واگذار شد. هنوز زمان اکران فیلم اعلام نشده، اما منتقدان معتقدند کیچ با این نقش می‌تواند به دوران اوج بازیگری بازگردد.



صباخبر