

رستمال پیانو رامین رضایی در تالار رودکی



رامین رضایی، نوازنده و مدرس پیانو، شامگاه فردا پنجشنبه ۴ دی ماه جاری در تالار رودکی روی صحنه می‌رود. او که پیش‌تر اجراهایی در ایران، فنلاند، ایتالیا و آرژانتین داشته، این بار مجموعه‌ای از آثار آهنگسازان برجسته ایرانی و جهانی را اجرا می‌کند. در این رستمال، قطعاتی چون «سوئیت فرانسوی شماره ۱ در ر مینور» از یوهان سباستیان باخ، «سونات شماره ۲۳ در فا مینور، اپوس ۵۷» از بته‌وون، اپوس ۳۵ شماره ۱ از «افسانه ایرانی» اثر امین‌الله حسین، و اپوس ۵۷ شماره ۴ از «درخت صنوبر» ساخته زان سیلیوس برای مخاطبان نواخته خواهد شد. این اجرا از ساعت ۲۰ در تالار رودکی برگزار می‌شود.



صباخبر

تورج امیری نوازنده و مدرس تار درگذشت



تورج امیری تارساز، نوازنده و مدرس تار و سه‌تار، یکم دی ماه بر اثر بیماری تنفسی در شهر ازمیر ترکیه دارفانی را وداع گفت. امیری سال ۱۳۵۲ در شهر سراب متولد شد. او نواختن ساز تار را از سال ۱۳۷۲ نزد پدالته محقق آغاز کرد. امیری همچنین تارسازی را نزد شهرام میرجلالی آموخت و در ادامه، سازهایش که به «تار سپهر» شهرت داشت مورد توجه بسیاری از هنرمندان موسیقی ایران از جمله حسین علیزاده و محمدرضا لطفی و... قرار گرفت. این هنرمند فقید در طول فعالیت‌های هنری خود در اجراها و کنسرت‌های متعددی با گروه‌ها و ارکسترهای مختلف از جمله ارکستر ملی ایران سابقه همکاری داشت.



ایرنا

گفت‌وگو با سیروس همتی، کارگردان نمایش «وی‌لا»



جشنواره تئاتر «شهر» نیاز به تدوین اساسنامه دارد

همتی درباره کیفیت برگزاری جشنواره پس از وقفه طولانی توضیح داد: «معمولاً وقتی جشنواره‌ای بعد از ۸ سال دوباره راه‌اندازی می‌شود، انتظار نمی‌رود دوره اول آن چندان سرپا باشد، اما وقتی شنیدم بیش از ۱۲۰۰ متن به دبیرخانه ارسال شده و بخش‌های متنوعی از جمله کودک و نوجوان، صحنه‌ای، مهمان و ویژه تعریف شده است، متوجه شدم با اتفاق بزرگی روبه‌رو هستیم.» او درباره حضور خود با نمایش «وی‌لا» در بخش مهمان بیان کرد: «امیدوارم این حضور به اجرای عمومی اثر منجر شود. درخواست من از آقای اشرفی، که هم دبیر جشنواره و هم مدیر تماشاخانه ایران‌شهر هستند، این است که امکان اجرای عمومی برای برخی آثار فراهم شود تا خستگی ما از تن‌مان در برود. واقعیت این است که دو اجرا بسیار کم است.»

همتی افزود: «امیدوارم با اجرای عمومی و تعداد بیشتر اجراها، هم گروه‌ها به اهداف خود برسند و هم جشنواره تأثیر عمیق‌تری بر مخاطبان بگذارد. به‌ویژه در شهری مثل تهران که زیر پوست آن اتفاقات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی فراوان جریان دارد.» وی با تأکید بر نقش تئاتر در فرهنگ‌سازی شهری گفت: «بخش مهمی از فرهنگ‌سازی به تئاتر بازمی‌گردد. وقتی موضوع جشنواره خود تهران و مسائل شهری است، تماشاگر به‌طور غیرمستقیم شاهد طرح معضلات و نقدهای اجتماعی و سیاسی می‌شود و این بسیار ارزشمند است.»

همتی درباره ضرورت تدوین اساسنامه ثابت برای جشنواره گفت: «این جشنواره نیازمند منشور مشخصی است تا با تغییر مدیران، شهرداران یا مسئولان، دچار وقفه یا تعطیلی نشود. همان‌طور که در بانک‌ها منشور اخلاقی و سیاست کلی مجموعه با تغییر مدیر تغییر نمی‌کند.» او در پایان درباره ترکیب شرکت‌کنندگان و داوران افزود: «وقتی جدول برنامه جشنواره و نام هنرمندان بخش‌های مختلف را می‌بینم، احساس خوبی دارم. شنیدن اسامی داوران نیز خوشحال‌کننده است؛ داورانی که دست‌کم از داوران جشنواره‌های ملی و بین‌المللی ندرند. به‌نظر من جشنواره تئاتر «شهر» بعد از ۸ سال شروع خوبی داشته و امیدوارم مسیر با تدوین اساسنامه و اجرای عمومی آثار به‌صورت مستمر ادامه یابد.»

سیروس همتی، کارگردان نمایش «وی‌لا» که با این اثر در بخش مهمان هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» حضور دارد، درباره داستان نمایش توضیح داد: «وی‌لا» داستان خانواده‌ای است که قصد دارند تعطیلات خود را در ویلایی در شمال کشور سپری کنند، اما ناگهان اتفاقی رخ می‌دهد که تمام برنامه‌هایشان را تغییر داده و چالش‌هایی برایشان ایجاد می‌کند.»



همتی درباره برگزاری دوباره جشنواره پس از چند سال وقفه گفت: «جشنواره تئاتر «شهر» دست‌کم ۸ سال خاموش بود و روشن شدن دوباره آن جای تبریک دارد. این موضوع را هم به آقای امین اشرفی، دبیر جشنواره، و هم در برنامه‌ای که با کارگردانی آقای نیما دهقان برگزار شد، اشاره کردم.» او افزود: «همین که در شرایط فعلی هنر و اقتصاد که افول تئاتر به وضوح احساس می‌شود، ۵۰ گروه نمایشی دور هم جمع شده‌اند، اتفاق بسیار مهمی است. این گرهمایی هم جنبه حرفه‌ای دارد و هم نوعی قدردانی از هنرمندان. کمک هزینه‌ها و جوایزی که در نظر گرفته شده می‌تواند تا حدی مشکلات اقتصادی گروه‌ها را کاهش دهد، به ویژه گروه‌های بخش مسابقه.»

مهر

آیین رونمایی از ۲ کتاب موسیقی برگزار می‌شود



آیین رونمایی از دو کتاب ارزشمند موسیقایی با عنوان‌های «ردیف آوازی استاد اسماعیل ادیب خوانساری» و «ده قطعه برای نی» اثر زنده‌یاد استاد حسن ناهید با آوانگاری احمد پرواز، روز چهارشنبه سوم دی‌ماه ساعت ۱۹ در سالن آموزش شرکت نفت شهرستان گچساران برگزار می‌شود. در این مراسم، علی اکبر شکارچی، آهنگساز و نوازنده برجسته کمانچه، و شهاب مینا، نویسنده، پژوهشگر موسیقی و ناشر، حضور داشته و درباره اهمیت این آثار سخنرانی خواهند کرد. هر دو کتاب به‌تازگی توسط نشر خُنیاگر منتشر شده‌اند. در مقدمه ناشر بر کتاب «ردیف آوازی استاد اسماعیل ادیب خوانساری» به بحثی گسترده درباره مفهوم «ردیف» و تفاوت میان «ردیف» و «ناردیف» در مجموعه‌های موسیقایی سنتی ایران پرداخته شده است. کتاب «ده قطعه برای نی» نیز بر اساس دو آلبوم مشهور حسن ناهید. «ابوعطا: سولوی نی» و «آوای نی». گزینش و آوانگاری شده و افزون بر تحلیل شیوه نی‌نوازی این استاد فقید، شامل ۱۹ عکس نفیس و کمتر دیده‌شده از وی است.



ایرنا

نکوداشت کاوه کلهرنیا پس از کوچش



نکوداشت کاوه کلهرنیا موسیقیدان و نوازنده سازهای دیوان و عود جمعه پنجم دی‌ماه به کوشش جمعی از هنرمندان موسیقی در سالن فرهنگسرای اسپاربان برگزار می‌شود. در این مراسم تعدادی گروه موسیقی مرکب از دوستان و هم‌نوازان کاوه کلهرنیا به اجرای برنامه خواهند پرداخت. در این برنامه کاوه کلهرنیا برگزار خواهد شد، قرار است کتابی با عنوان کاوه که ۴۰ یادداشت و دلنوشته به مناسبت ۴۰ سال زندگی این هنرمند که توسط دوستان او نوشته شده است در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گیرد. کاوه کلهرنیا در پی یک سانحه رانندگی و پس از حدود یک هفته بستری بودن در بخش مراقبت‌های ویژه در بامداد هشتم آذرماه با زندگی وداع گفت و با بدرقه چشمگیری از سوی هنرمندان و هنردوستان و عموم مردم کرمانشاه در مزارستان چشمه شاه پسند به خاک سپرده شد. او موسیقیدان، آهنگساز و نوازنده سازهای دیوان و عود بود و متولد شهریور سال ۶۴ در شهر کرمانشاه بود.



ایسنا

سه نمایش تازه در تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه می‌رود



نمایش‌های «در همسایگی تزارها»، «کاپوتاژ» و «شوخی می‌کنید مسیو تانر» در تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه می‌روند. نمایش «در همسایگی تزارها» به نویسندگی محمدرضا کوهستانی، کارگردانی احمد سلیمانی و تهیه‌کنندگی محمدقدس از ۷ دی ساعت ۲۰:۳۰ در سالن ناظرزاده کرمانی اجراهای خود را آغاز می‌کند. در این نمایش امیرحسین آرمان، وحید آقاپور، علی اوجی، الناز حبیبی، نیما سیاری و نسرین نصرتی به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «کاپوتاژ» به نویسندگی کامران شهلاهی و کارگردانی محمدلارتری و کامران شهلاهی، با بازی فرزاد حسنی، بنفشه ریاضی، مرتضی تقی‌زاده، بی‌تا عزیز، فریاد نیک‌اندیش، از ۸ دی ماه ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان به صحنه می‌رود. نمایش «شوخی می‌کنید مسیو تانر» به نویسندگی و کارگردانی اصغر نوری، با بازی احمد ساعتچیان، رضا مولایی، مرتضی حسین زاده نیز از ۸ دی ساعت ۲۰:۳۰ در سالن سمندریان میزبان مخاطبان می‌شود. علاقه‌مندان به تهیه بلیت‌های این سه نمایش می‌توانند به سایت تماشاخانه و یا سامانه تیبوال مراجعه کنند.



صباخبر