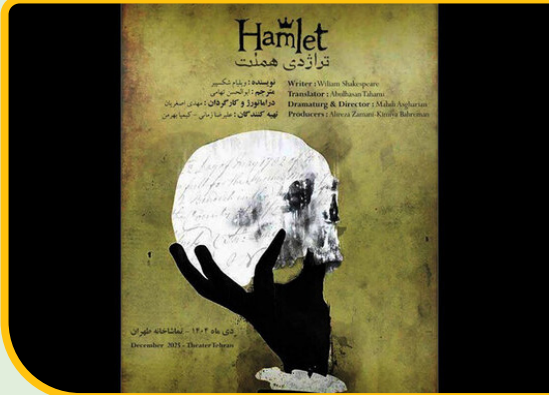


### «هملت» در تماشاخانه طهران روی صحنه می‌رود



اجرای تراژدی «هملت» کاری از گروه هنری پژواک به دراماتورژی و کارگردانی مهدی اصغریان و تهیه‌کنندگی علیرضا زمانی و کیمیا بهرمن از هفتم دی میزبان مخاطبان در تماشاخانه طهران می‌شود. تراژدی «هملت» نوشته ویلیام شکسپیر داستان ۲ گورکن در فضایی میان خیال و واقعیت است که تلاش می‌کند روایت سرنوشت تلخ شاهزاده‌ای دانمارکی به نام هملت را از زبان مردگان دفن شده در یک قبرستان بازگو کند. الهام مقربان، الهام شیخلو، نفیسه میراسماعیلی، محمد حسین شفیع، سهیل میری، نیلوفر عباسی، کیمیا بهرمن، نوشین بیگلری، آرتین زمانی، امیرحسین مینافام، طاهما محمدی، فاطمه غلامعلی پور، مهیا قربانیان، دینا هادی، علی محمودی، علیرضا آخوندی بازیگران این اثر هستند.



مهر

### انتشار پوستر شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر «سودای عشق»



پوستر رسمی شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج «سودای عشق» که با تأکید بر شعار جشنواره ایران من طراحی شده است، منتشر شد. این جشنواره در سه بخش نمایشنامه‌نویسی، نمایش‌های خیابانی و نمایش‌های صحنه‌ای از هفدهم تا نوزدهم دی ماه در پردیس تئاتر تهران و نقاط مختلف شهر تهران برگزار و آیین اختتامیه نیز بیستم دی ماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر برگزار می‌شود. پوستر این دوره از جشنواره توسط نرگس طاهری از طراحان جوان عرصه گرافیک طراحی شده است. این جشنواره به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و با دبیری سعید نجفیان برگزار خواهد شد. دیدن این نمایش‌ها برای عموم آزاد و رایگان است.



صباخیر

### اختتامیه جشنواره تئاتر «شهر» برگزار شد



## جشنواره «شهر» جلوه‌ای از ظرفیت گسترده تئاتر تهران

تئاتر ایران از دل زندگی مردم برآمده و اگر این پیوند عمیق وجود نداشت، هیچ جشنواره‌ای نمی‌توانست چراغ آن را روشن نگه دارد. او حضور پررنگ نوجوانان و جوانان را نشان‌دهنده بودن تئاتر دانست و هفتمین جشنواره تئاتر شهر را جلوه‌ای از ظرفیت گسترده تئاتر پایتخت معرفی کرد. اعلامی همچنین از اجرای رایگان نمایش‌ها در مناطق مختلف شهر به‌عنوان گامی در مسیر عدالت فرهنگی یاد کرد و از بهره‌برداری باغ نمایش تهران و حل مشکلات تماشاخانه‌های شهری خبر داد. امین اشرفی، دبیر جشنواره، این رویداد را با توفیق برای همدلی و گفت‌وگوی زنده با شهر توصیف کرد و گفت: بیش از ۱۲۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید و بیش از ۲۰۰ اجرا در نقاط مختلف شهر میزبان بیش از شش هزار مخاطب بود. او از حمایت مدیران شهری، نهادهای فرهنگی و همراهی رسانه‌ها قدردانی کرد. در بخش پایانی مراسم، با یاد شهدای جنگ دوازده‌روزه از کیان قاسمیان، فرزند خردسال خانواده شهید قاسمیان و رسولی تقدیر شد. همچنین نرگس کیانی، تبسم کشاورز و فریبرز دارایی، خبرنگاران حوزه فرهنگ و هنر، مورد تقدیر قرار گرفتند. هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» در پایان این آیین با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف به کار خود پایان داد.

آیین اختتامیه هفتمین دوره جشنواره تئاتر «شهر» شامگاه پنج‌شنبه ۴ دی ماه ۱۴۰۴ با حضور جمعی از مدیران فرهنگی، هنرمندان پیشکسوت و فعالان تئاتر در پردیس تئاتر تهران برگزار شد. در این مراسم محمدباقر علمی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، محمد خراسانی زاده معاون امور هنری این سازمان، رضا مردانی مدیرکل هنرهای نمایشی، علیرضا نادعلی سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران و امین اشرفی دبیر جشنواره حضور داشتند. همچنین هنرمندانی چون رضا بابک، مهرداد کوروش‌نیا، ایرج‌راد، اسماعیل خلیج، شکرخدا گودرزی، محمد ساربان، مریم معترف، حسین مسافرآستانه، قاسم زارع، کاظم هژیرآزاد و جمعی دیگر در این آیین شرکت کردند. مراسم با بخش سرود جمهوری اسلامی ایران، تلاوت قرآن کریم و اجرای فرزند حسنی آغاز شد و در ادامه پیام ویدئویی علیرضا زاکانی، شهردار تهران، پخش شد. زاکانی با اشاره به برگزاری جشنواره فیلم شهر پس از سه سال و جشنواره تئاتر شهر پس از هشت سال، این رویدادها را نشانه حرکت مؤثر در مسیر هویت‌بخشی هنری به تهران دانست و تأکید کرد: «اراده ما بر این است که در قالب هنر، هویتی هنری برای شهر تهران خلق کنیم و این مسیر از تئاتر و سپس سینما ادامه یابد.» در ادامه، محمدباقر علمی با تأکید بر ریشه مردمی تئاتر گفت:



صباخیر

### «ترانه‌های خیال انگیز»

#### تقدیم به پدر علم ژنتیک ایران شد



کنسرت گروه موسیقی «تحریر خیال» با عنوان «ترانه‌های خیال انگیز» به خوانندگی فاضل جمشیدی شامگاه پنجشنبه چهارم دی ماه در آمفی تئاتر مؤسسه محک برگزار شد. در این برنامه، تصنیف‌های کمتر اجرا شده و آثار قدیمی موسیقی ایرانی، به‌ویژه قطعاتی از دهه ۵۰، در دستگاه‌های ماهور و اصفهان همچون «عطر گیسو»، «سلامی به پیری»، «می‌زده شب»، «تنهایی»، «نگاه»، «اسیر دام»، «راز دل» و «عاشقم من» اجرا شدند. قطعات همراه با آوازهای کوتاه میانی و نوانس‌های ظریف و اثرگذار بود و آثار آهنگسازی چون فرهاد فخرالدینی، همایون خرم، علی تجویدی، پرویز پورحسین، حسین دهلوی، حسین علیزاده، فریدن شهبازیان، ارسلان کامکار و کیوان ساکت مرور شد. جمشیدی در این کنسرت مهمانانی مانند پروفیسور داریوش فرهود پدر علم ژنتیک ایران را معرفی کرد و بیتی از اشعار فریدون مشیری خواند و گفت: «پروفیسور فرهود انسانی خستگی‌ناپذیر و الگوی درستکاری است و کنسرت امشب به او تقدیم می‌شود.» همچنین قطعه پایانی به همه ایرانیان تقدیم شد و مخاطبان ایستاده پروفیسور فرهود را تشویق کردند.



ایرنا

### بنکسی با اثری تازه

#### در لندن بازگشت



بنکسی هنرمند صاحب سبک بریتانیایی، با اثری تازه بار دیگر توجه رسانه‌ها و علاقه‌مندان هنر خیابانی را به خود جلب کرد. او این بار دیواری در غرب لندن را به صحنه‌ای شاعرانه از ۲ کودک تماشاگر آسمان تبدیل کرده است؛ تصویری که بسیاری از منتقدان آن را نشانه‌ای از بازگشت مفهومی «امید در دل شهر» در آثار متأخر بنکسی می‌دانند. این اثر در محله بی‌واتر واقع در غرب لندن روی دیواری کوتاه بالای گاراژها خلق شده است. در تصویر، دو کودک دراز کشیده‌اند و با چهره‌هایی کنجکاو به آسمان اشاره می‌کنند. بنکسی طبق معمول با انتشار عکس‌هایی از این صحنه در صفحه رسمی خود، اصالت این اثر را تأیید کرده است؛ شیوه‌ای که او طی سال‌های اخیر برای اعلام مالکیت و جلوگیری از جعل آثارش به کار می‌گیرد. در کنار این اثر، تصویری مشابه نیز در نزدیکی ساختمان سنتر پوینت در مرکز لندن دیده شده است که بنکسی تاکنون صحت انتساب آن را تأیید نکرده است.



ایسنا

### شهادت پرویز سنگ‌سهیل

#### هنرمند پیشکسوت تئاتر



پرویز سنگ‌سهیل جانباز، آزاده و هنرمند پیشکسوت تئاتر در ۶۲ سالگی درگذشت و پیکر وی روز پنجشنبه ۴ دی در قطعه شهدای بابل به خاک سپرده شد. وی از چهره‌های ماندگار نمایش‌های آیینی و سنتی بود که بر اثر عوارض ناشی از مجروحیت‌های جنگی، دچار مشکلات تنفسی شده بود که سوم دی ماه جاری دچار ایست قلبی شد و دار فانی را وداع گفت. پرویز سنگ‌سهیل در روزهای آغازین جنگ تحمیلی، همراه با شهید مرتضی آوینی، در مناطق عملیاتی حضور داشت و ضمن اجرای نمایش و فعالیت‌های فرهنگی، تبلیغی، به درجه جانبازی نائل شد. وی همچنین پس از تحمل هفت سال اسارت، همراه با آزادگان سرفراز به میهن بازگشت. سنگ‌سهیل در طول بیش از چهار دهه فعالیت هنری، در بیش از ۴۹ نمایش به عنوان نویسنده، کارگردان یا بازیگر حضور داشت و در سالن‌هایی همچون لاله‌زار و سنگلج به ایفای نقش پرداخت، وی نقش مهمی در احیا و تداوم نمایش‌های آیینی و سنتی ایفا کرد.



ایرنا