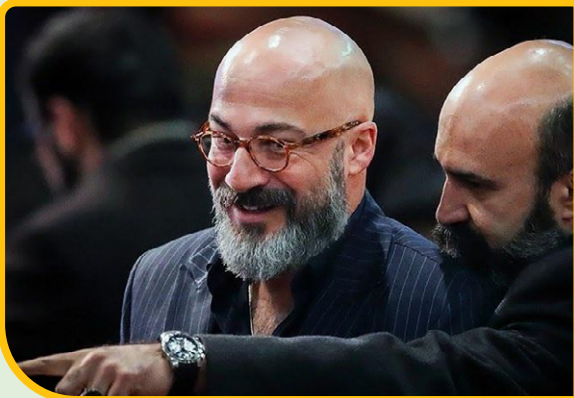


### امیر آقایی و آرمان درویش با «جانشین» در مسیر «فجر»

فیلم سینمایی «جانشین» دومین تجربه کارگردانی مهدی شامحمدی است که به تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی و با بازی امیر آقایی و آرمان درویش، در مرحله پساتولید قرار دارد. این فیلم روایتی از زندگی شهید حسین املاکی، از شهدای شاخص استان گیلان و معروف به «همت گیلان» است. امیر آقایی با سابقه‌ای قابل توجه در جشنواره فیلم فجر، پیش‌تر برای آثاری چون «بدون تاریخ، بدون امضا» و «شنای پروانه» نامزد و برنده سیمرغ بلورین شده است. آرمان درویش نیز از بازیگران فعال نسل جدید سینماست که با فیلم «چهارشنبه» وارد عرصه بازیگری شد. شامحمدی با توجه به موفقیت «مجنون»، با «جانشین» چشم به جشنواره چهل و چهارم فجر دارد.



رها

### شیرین یزدان بخش درگذشت

شیرین یزدان بخش، بازیگر شناخته شده سینمای ایران، در سکوت خبری از دنیا رفت و به خاک سپرده شد. شیرین یزدان بخش، بازیگر شناخته شده سینمای ایران، در سکوت خبری از دنیا رفت و به خاک سپرده شد. او پنجشنبه ۴ دی ماه جاری به دلیل عوارض ناشی از سکته مغزی درگذشت و روز جمعه و در سکوت خبری در قطعه ۷۰ بهشت زهرا به خاک سپرده شد. طبق اعلام خانواده‌اش به درخواست خودش در سکوت و بدون اطلاع رسانی به خاک سپرده شده است. او برای بازی در فیلم سینمایی «بوسیدن روی ماه» و فیلم سینمایی «آید و یک روز» نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد.



صباخر

### گفت‌وگو با فضل‌الله شریعت‌پناهی مدیر تولیدات غیرنمایشی مرکز سیمرغ:

## مخاطب از برنامه الهام چرخنده استقبال کرد

آن طول کشیده است و به نظر می‌رسد جزو آثار برند خواهد بود. همچنین مستند «حکایت بیابان لوت» نیز در دست تولید است که با موضوع طبیعت‌گردی و نمایش شگفتی‌های بیابان، می‌تواند در زمره آثار مهم قرار گیرد.



فضل‌الله شریعت‌پناهی مدیر تولیدات غیرنمایشی مرکز سیمرغ با اشاره به برنامه‌ها و تاک شوه‌های این مرکز گفت: برخی برنامه‌ها در مرکز احیا شده‌اند که بازخورد خوبی هم از پخش آنها گرفتیم. به طور مثال مسابقه «قندپلو» را پس از چند سال احیا کردیم و بازخورد مناسبی از مخاطب داشت. وی درباره اینکه چرا کمتر تبلیغی روی این برنامه شد، اظهار کرد: شرایط روز جامعه به گونه‌ای است که مردم از ابتدای سال درگیر فشارهای اقتصادی و شرایط خاص ناشی از مسائل جنگی بوده‌اند و ممکن است برخی برنامه‌ها آطور که باید در معرض توجه قرار نگرفته باشند. با این حال ما بازخورد خوبی دریافت کردیم و به همین دلیل فصل دوم آن را تولید می‌کنیم تا بتوانیم برای ایام نوروز آن را روی آنتن داشته باشیم. این برنامه از شبکه آموزش که شبکه‌ای تخصصی بود به شبکه دیگری هم منتقل شد و در جایگاه اصلی خود یعنی شبکه نسیم که شبکه سرگرمی است قرار گرفت.

شریعت‌پناهی در ادامه با اشاره به تولید فصل جدید برنامه «آفتابگردان» نیز عنوان کرد: فصل نخست این برنامه در شبکه دو در ماه مبارک گذشته رتبه دوم مخاطب را داشت و اکنون در حال تقویت این برنامه و برنامه‌ریزی برای فصل دوم آن هستیم.

وی درباره نقش الهام چرخنده به عنوان مجری این برنامه و حاشیه‌های پیرامون او اظهار کرد: طراح اصلی این برنامه خود الهام چرخنده بود که پیشنهاد را مطرح کرد و ما معتقد هستیم بازیگران به دلیل همین توانایی بازیگری، ظرفیت ارتباط مؤثر با سوزها را دارند. دغدغه شخصی خود الهام چرخنده هم در حوزه عفاف و حجاب بود و خیلی هم در این زمینه کار کرد. ما هم احساس کردیم به محتوا و سوزهای مدنظر دسترسی خوبی دارد، پژوهش‌های زیادی هم انجام داده است و بنابراین فصل دوم این برنامه نیز با تغییراتی تولید خواهد شد.

شریعت‌پناهی یادآور شد: این روزها فصل هفتم مجموعه «ایرانگرد» برای پخش نوروزی در دست تهیه است. همچنین برنامه مستندی با نام «درخت ابدی» داریم که درباره مرزهای ایران است و این مجموعه هم برای نوروز برنامه‌ریزی شده است و می‌تواند به یک برند تبدیل شود.

وی در پایان گفت: مستند «بازگشت گور ایرانی» نیز کار شاخصی خواهد شد که حدود پنج سال تصویربرداری

مهر

### کارگردانی که از مرگ بازگشت فیلم جدیدش را ساخت

فیلم جدید آندری زویاگینتسوف، کارگردان برجسته روس که از یک بحران مرگبار جان سالم به در برده است، با عنوان «مینوتور» در آستانه نمایش قرار دارد. زویاگینتسوف به تازگی پروژه «ژوپیترا» را کنار گذاشت و تصمیم گرفت «مینوتور» را



را فیلمبرداری کند؛ پروژه‌ای که چند هفته پیش مراحل تولید آن به پایان رسید و ششمین فیلم بلند این فیلمساز محسوب می‌شود. «مینوتور» داستان یک کارآفرین روس را روایت می‌کند که در آستانه اخراج گسترده

کارمندان، با فروپاشی زندگی شخصی و تصمیم همسرش برای جدایی روبه‌رو می‌شود. از این فیلم به عنوان یک افسانه سیاسی یاد شده که عناصر تریلر جنایی را با تراژدی انسانی تلفیق می‌کند. زویاگینتسوف از زمان ساخت «بی‌عشق» در سال ۲۰۱۷ فیلمی نساخته بود و انتظار می‌رود «مینوتور» نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره کن ۲۰۲۶ تجربه کند. این فیلمساز دو بار نامزد اسکار شده و برای آثاری چون «بازگشت»، «لویاتان» و «بی‌عشق» شهرتی جهانی دارد.

مهر

### بازیگر جوان نمایش «شیر شاه» کشته شد!

ایمانی اسمیت بازیگر کودک نمایش «شیر شاه»، در ۲۵ سالگی کشته شد. جسد ایمانی اسمیت، بازیگر جوانی که در نمایش «شیر شاه» در برادوی بازی کرده بود، در حالی که ۲۵ ساله بود، پیدا شد. وقتی پلیس بر مبنای گزارش چاقوکشی، وارد محل شد، اسمیت را با جراحات چاقو یافت و با انتقال وی به بیمارستان، مرگ او اعلام شد. پلیس ادیسون جردن ۳۵ ساله را که نامزد وی بود به اتهام قتل



درجه یک، به خطر انداختن زندگی یک کودک، نگهداری سلاح برای هدف غیرقانونی دستگیر کرد. عمه اسمیت از وی به عنوان فردی سرزنده، دوست‌داشتنی و به شدت با استعداد یاد کرد که در ۳ نمایش برادوی روی صحنه رفته بود و مهم‌ترین نقش او بازی در نقش نالای جوان در نمایش «شیرشاه» دیزنی در برادوی بود. اسمیت به مدت یک سال از سپتامبر ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۲ نقش نالای جوان را در نمایش «شیرشاه» بازی کرد. از اسمیت یک پسر ۳ ساله به جا مانده است.

مهر

### فروش «آواتار ۳» به مرز ۲ میلیارد می‌رسد

«آواتار: آتش و خاکستر» عملکردی خیره‌کننده در گیشه داشته و تنها در روز پنجشنبه ۲۴ میلیون دلار فروش کرده است. پیش‌بینی می‌شود فروش این فیلم تا پایان



یکشنبه به حدود ۹۰ میلیون دلار برسد؛ رقمی که در صورت تحقق، به معنای افت تنها ۱۵ درصدی فروش در دومین آخر هفته اکران نسبت به آخر هفته افتتاحیه خواهد بود. این اعداد اگر چه شگفت‌انگیز به نظر می‌رسند، اما کاملاً در راستای

الگوی همیشگی فیلم‌های جیمز کامرون در دنیای «پاندورا» هستند؛ آثاری که معمولاً شروعی آرام دارند و سپس با شتاب چشمگیر در هفته‌های بعدی اوج می‌گیرند. بر این اساس، «آتش و خاکستر» تا پایان جمعه می‌تواند به فروش جهانی ۶۰۰ میلیون دلار برسد و دستیابی به فروش ۲ میلیارد دلاری دیگر دور از ذهن نخواهد بود. این موفقیت عملاً چراغ سبز ساخت «آواتار ۴» و حتی «آواتار ۵» را روشن می‌کند. این فیلم روز سه‌شنبه نیز ۱۷ میلیون دلار فروش داشت.

مهر