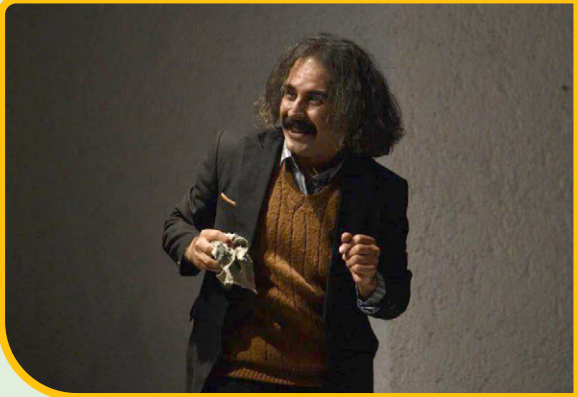


اجرای نمایش «پاربرهنه، لخت، قلبی در مشت» ویژه اهالی رسانه



نمایش «پاربرهنه، لخت، قلبی در مشت» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا کوشک‌جلالی و تهیه‌کنندگی مجتبی کوهبرحقیقی امروز یکشنبه هفتم دی در سالن ۶ بوتیک هنر میزبان عکاسان و خبرنگاران خواهد شد. سعید کریمی بازیگر این نمایش است که در خلاصه داستان آن می‌خوانیم: «نژادپرستان آلمانی خانه علی کبیر را آتش می‌زنند و پسر و همسر او در آتش کشته می‌شوند. او در مونولوگی گروتسک، اتفاقات را مرور می‌کند.» نگار امیری به عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارد. بلیت‌فروشی دیگر روزهای این نمایش در سایت تیوال آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال یا گیشه بوتیک هنر ایران مراجعه کنند.



صباخبر

روزهای پایانی نمایش «آدیپ در والهالا» در عمارت هما



نمایش «آدیپ در والهالا» به نویسندگی و کارگردانی شهاب نظام‌دوست و امین سیمیار به روزهای پایانی در دور دوم اجراهای خود رسید. نمایش «آدیپ در والهالا» که دور اول آن در سالن تئاتر هامون روی صحنه رفت، با استقبال مخاطبان دور دوم اجراهای خود را از ۱۸ آذر ۱۴۰۴ در سالن شیشه‌ای عمارت هما آغاز کرده است. این اثر کاری از گروه «دماغ قرمز» است و نویسندگی و کارگردانی آن را شهاب نظام‌دوست و امین سیمیار برعهده دارند و به روزهای پایانی آن رسیده است. بازیگران: لایه ترتیب حروف الفبا، برنا انصاری، وحید دژمی، حمید رشید، امین سیمیار، خشایار قائد رحمتی، شهاب نظام دوست هستند.



صباخبر

گفت‌وگو با محمد کرمی، کارگردان نمایش «از اینکه نمیرم می‌ترسم»



جنگی که به این سادگی پایان نمی‌گیرد

کرمی در پایان افزود: «سعی کردیم به سمت رئالیسم جادویی برویم، اما امکانات محدود بود. با این حال تلاش کردیم نمایشی ارائه دهیم که مخاطب، با پرداخت بلیت، حس کند کار جدی و زحمت‌کشیده‌ای را دیده است. دکور اصلی شامل نامه‌هایی است که پستی می‌آورد و در همه جای صحنه حضور دارند. حتی تخت صحنه پر از نامه است. برخی اتفاقات بصری حذف شدند تا تمرکز روی همین عنصر تأثیرگذار و صادقانه باشد.»



محمد کرمی، کارگردان نمایش «از اینکه نمیرم می‌ترسم» که این شب‌ها در مجموعه تئاتر لیخند روی صحنه رفته است، درباره مضمون این اثر توضیح داد: «نمایش ما درباره پسر ملکه شهری است که وارد جنگ شده و شایعه می‌شود آغاز این جنگ به دلیل کشته شدن اوست. اگر این پسر بمیرد، جنگ تمام می‌شود و مردم به خانه‌هایشان بازمی‌گردند. سه زن این پسر را پیدا می‌کنند و می‌کشند تا جنگ خاتمه یابد، اما بعد متوجه می‌شوند دو شرط برای پایان جنگ وجود دارد: یا پسر زنده بازگردد یا جنازه‌اش تحویل داده شود، در حالی که آن‌ها جنازه را تکه‌تکه کرده‌اند.»

کرمی درباره سابقه این اثر گفت: «این نمایش بخشی از مجموعه شش قسمتی است که من نوشته‌ام. در سال ۹۷، قسمت چهارم این مجموعه با عنوان «در راه روی پستی باز نکن» اجرا شد و شخصیت ملکه نیز حضور داشت. نسخه فعلی، قسمت سوم همان مجموعه است. بعد از اجرای قبلی قصد داشتیم از قسمت اول شروع کنیم، اما به دلیل برخی اتفاقات از سال ۹۸ به بعد، این برنامه متوقف شد. شخصیت پستی در همه قسمت‌ها حضور دارد و نمایش‌ها یک زنجیره داستانی را شکل می‌دهند.»

او درباره منابع الهام نمایش افزود: «از رمان «فرانکنشتاین» مری شلی هم الهام گرفته‌ام. در نمایش ما وقتی تکه‌های بدن پسر دوباره به هم وصل می‌شوند، او بازمی‌گردد و این تلفیقی از اسطوره، سیاست و فانتزی ایجاد می‌کند.»

کرمی درباره روند تولید توضیح داد: «تمرین‌ها حدود ده روز قبل از جنگ شروع شد، اما با آغاز جنگ به مدت پانزده روز متوقف شد. پس از آن دوباره کار را ادامه دادیم و در مجموع پنج ماه تمرین داشتیم. برای اجرا با محدودیت‌های زیادی روبه‌رو بودیم؛ سالن‌های دولتی کم هستند و سالن‌های خصوصی قوانین خاص خود را دارند. خوشبختانه مجموعه تئاتر لیخند امکان همکاری درصدی را فراهم کرد.»

او در ادامه گفت: «صحنه کوچک بود تا حس خفگی و فشار فضا منتقل شود. امروز با این حجم تورم، اجرای کامل ایده‌ها امکان‌پذیر نیست؛ شاید شصت تا هفتاد درصد ایده‌ها اصلاً اجرا نشد. مدام باید سنجید چه چیزی شدنی است و هزینه‌ها بازمی‌گردند یا نه.»

مهر

رونمایی پیش از ۲۰۰ اثر هنری نوجوانان



دومین رویداد ملی «نقش طوفان» با هدف شناسایی و پرورش استعدادها نوجوان در هنرهای تجسمی، سال ۱۴۰۴ توسط «مرکز رشد نوجوان امید» برگزار شد. وحید عظیمی، مدیر مرکز رشد نوجوان امید، گفت: «با توجه به جنگ ۱۲ روزه و سالگرد نخستین دوره، تصمیم گرفتیم دومین دوره را برگزار کنیم تا باشگاه‌های رشد استانی بتوانند استعدادها نقاشی، طراحی و گرافیک را شناسایی و پرورش دهند.» این رویداد در ۲۰ استان کشور برگزار شد و حتی



ایرنا

استان‌هایی که پیش‌تر پاتوق فعال هنرهای تجسمی نداشتند، فرآیند استعدادیابی را آغاز کردند. وی افزود: «تمرکز اصلی بر محتوا بود و نوجوانان ناگزیر به مطالعه و تفکر درباره مفاهیمی چون مقاومت، شهدا و جنگ ۱۲ روزه شدند.» در مجموع حدود ۳۷۰ نوجوان شرکت کردند و ۲۲۷ اثر هنری تولید شد که تعدادی از آن‌ها برای نمایش عمومی انتخاب شدند. آثار منتخب هم‌زمان با سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی در اختتامیه کشوری در تهران به نمایش درمی‌آیند.

«فینگر فود»

به بهرام بیضایی تقدیم شد



نمایش «فینگر فود» به نویسندگی نوشین تبریزی و کارگردانی سیما تیرانداز، شب اول اجرای خود را در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر برگزار کرد. سیما تیرانداز پس از اجرا ضمن تشکر از مخاطبان گفت: «شب تولد آقای بهرام بیضایی است؛ کسی که همه ما به نوعی مدیون ایشان هستیم. با افتخار اجرای امشب را به ایشان تقدیم می‌کنیم.»



صباخبر

هایده حائری نیز درباره مضمون نمایش اظهار کرد: «ماجرای مهاجرت دغدغه کلی همه کشورهایی است که شرایط ما را دارند، اما تفاوت دیدگاه زنان و مردان در مواجهه با این موضوع اهمیت بیشتری دارد. ما چه در درون مملکت و چه در بیرون با مشکلاتی مواجهیم، باید قدر زنان جامعه خود را بدانیم؛ کسانی که با قدرت و شجاعت در برابر فشارهای اجتماعی می‌ایستند.» این نمایش زندگی زنی در دهه شصت را روایت می‌کند که در جست‌وجوی خوشبختی سفری را آغاز می‌کند. فهمیه امن‌زاده و مارال جمال‌پناه در نقش‌های اصلی حضور دارند.

مطبوعات طنز

با تنفس مصنوعی زنده‌اند



دوازدهمین دوسالانه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور تهران با هدف نمایش توانمندی‌های کارتون‌نویس‌های ایران و معرفی چهره‌های فرهنگی، ادبی و هنری، برگزار می‌شود. کیارش زندی، عضو شورای اجرایی این رویداد، اظهار داشت که مطبوعات طنز ایران به دلیل گرانی کاغذ، تغییر سبب خانواده‌ها، حضور شبکه‌های اجتماعی و طنز بدون خط قرمز، تنها با «تنفس مصنوعی» زنده مانده‌اند. او با اشاره به پیشینه کاریکاتور در ایران از دوران قاجار و فعالیت‌های مجلاتی مانند «ادب» و «کاریکاتور» گفت: ایران در



ایرنا

عرصه جشنواره‌ای و گالری‌های بین‌المللی عملکرد برجسته‌ای داشته و کارتون‌نویس‌هایی همچون کامبیز درم‌بخش و جواد علیزاده جوایز معتبر جهانی کسب کرده‌اند. زندی افزود: دوسالانه تهران، با دعوت از داوران بین‌المللی، نظم در چاپ آثار و بخش‌های متنوع، جزو ۱۰ جشنواره برتر جهان است و به استعدادها جوان فرصت دیده‌شدن می‌دهد. امسال بخش پژوهشی و علمی نیز به رویداد اضافه شده و قرار است آثار منتخب هم‌زمان در چند شهر ایران افتتاح شوند.