

### کمال تبریزی «خون خانه» را می‌سازد



شورای پروانه فیلمسازی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ساخت هفت فیلم جدید موافقت کرد. این فیلم‌ها توسط کارگردانانی چون کمال تبریزی، فرزانه امینی، جلال تیموری، محمد بهرامیان، مختار عبداللهی، سعید دشتی ساریدوق و مصطفی رزاق کریمی ساخته خواهند شد.

فیلم‌نامه‌های مورد تأیید شامل «خون خانه» به کارگردانی کمال تبریزی، «طلا یاب» به کارگردانی فرزانه امینی، «یک قدم به عقب» به کارگردانی جلال تیموری، «دشت هویج» به کارگردانی محمد بهرامیان، «هومپا» به کارگردانی مختار عبداللهی، «بیلورد» به کارگردانی سعید دشتی ساریدوق، و «کافه سلطان» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی هستند. این موافقت‌ها نشان‌دهنده چراغ سبز برای آغاز پیش‌تولید این آثار سینمایی جدید است.



مه‌ر

### «فیلم‌هایی که نمی‌شناسیم» به آنتن می‌رسد



برنامه «فیلم‌هایی که نمی‌شناسیم» با اجرای بهروز افخمی و امیر قادری از امشب ۹ دی ماه ساعت ۲۲:۳۰ از رسانه تصویری «آن» پخش می‌شود. این مجموعه بر ۲۴ فیلم شناخته شده از تاریخ سینما شامل ۱۲ فیلم ایرانی و ۱۲ فیلم خارجی تمرکز دارد و تلاش می‌کند با نگاهی تازه، جنبه‌های کمتر دیده شده آن‌ها را بررسی کند.

افخمی و قادری در این برنامه به سراغ آثاری می‌روند که بارها تماشا شده‌اند اما هنوز ظرفیت گفت‌وگو و تحلیل دارند. تهیه‌کنندگی و سردبیری این برنامه برعهده میثم کریمی است و قسمت نخست آن از طریق سایت on-news.ir و سایر درگاه‌های رسانه تصویری «آن» قابل مشاهده خواهد بود.



صباخبر

### گفت‌وگو با عباس موزون تهیه‌کننده برنامه «زندگی پس از زندگی»



## تلویزیون رمضان امسال «زندگی پس از زندگی» ندارد

عباس موزون مجری و تهیه‌کننده برنامه «زندگی پس از زندگی» از برنامه‌ریزی برای ارتقای کیفی این مجموعه خبر داد و گفت: به منظور بهبود محتوای برنامه «زندگی پس از زندگی» فصل هفتم این برنامه در رمضان آینده یعنی ۱۴۰۵ پخش خواهد شد. فرآیندهای بهینه‌سازی برنامه همچون دعوت از مهمانان خارجی و بهره‌گیری از ایده‌های نو در تولید فصل جدید «زندگی پس از زندگی» نیازمند صرف زمان طولانی‌تری است. بنابراین فصل جدید در ماه رمضان امسال (۱۴۰۴) پخش نمی‌شود و در سال آینده پخش خواهد شد.

موزون با اشاره به برخی حواشی و رشد افراد سودجو نیز عنوان کرد: متأسفانه شاهد فعالیت افرادی سودجو هستیم که بدون داشتن دانش، مطالعه یا تجربه کافی، خود را به عنوان محقق یا تجربه‌گر معرفی می‌کنند و تنها با هدف جذب بازدید و درآمد از طریق اینستاگرام و یوتیوب، به انتشار مطالب غیرموثق و گمراه‌کننده می‌پردازند. این در حالی است که سال‌ها زمان و انرژی صرف راستی‌آزمایی، مستندسازی و رعایت دقت در تولید محتوای برنامه و تعمیق ریشه‌های علمی و تحقیقی این برنامه شده و افراد سودجو و نامرتب با این حوزه در حال ایراد آسیب‌های جدی به حقیقت و واقعیت‌های این حوزه پژوهشی هستند.

تهیه‌کننده «زندگی پس از زندگی» ادامه داد: به دلیل چنین مشکلاتی و برای حفظ اعتبار برنامه، فصل جدید برنامه در رمضان امسال پخش نمی‌شود. البته هدف ما در ساخت فصل‌های جدید برنامه افزایش دقت و کیفیت بالاتر است. ما اگرچه همواره در جهت بهبود، تقویت و توسعه بین‌المللی برنامه تلاش کرده‌ایم، اما تصمیم گرفتیم امسال برنامه جدیدی ارائه ندهیم تا فرصتی بیشتر برای بهینه‌سازی برنامه فراهم شود.

وی در پایان درباره روند تولید فصل جدید برنامه اظهار کرد: فصل هفتم برنامه هم‌اکنون در مرحله پیش‌تولید است و امیدواریم بتوانیم فصل تازه را در ماه رمضان سال آینده پخش کنیم. مخاطبان دلسوز و هوشیار و علاقه‌مندان این برنامه، رمضان امسال اگر جای خالی برنامه را در کنار سفره افطار احساس می‌کنند به آسیب‌هایی فکر کنند که سودجویان و افراد نامرتب به این حوزه مهم از تحقیقات بشری وارد می‌کنند. چراکه بساط این خلاف واقع‌گویی‌ها را صرفاً مخاطبان می‌توانند برچینند. مخاطبانی که از سر ناآگاهی از صفحات اینگونه افراد بازدید و آنها را به ادامه فعالیت‌هاشان ترغیب می‌کنند.

مه‌ر



### عروسک‌های قاتل «پنج شب در فردی ۲»: زیر تیغ منتقدان



جاش هاجرسون در فیلم دلهره‌آور فراطبیعی «پنج شب در فردی ۲» بار دیگر در نقش مایک ظاهر می‌شود، مردی که این بار باید با خطرهای تازه در پیتزافروشی جن‌زده فردی روبه‌رو شود.

داستان چند سال پس از پایان قسمت نخست رخ می‌دهد و تمرکز آن بر «ابی»، خواهر کوچک‌تر مایک است. عروسک‌های قاتل فردی قصد دارند با کمک روح دختر بچه‌ای به نام شارلوت از اهالی شهر انتقام بگیرند و از ابی برای تحقق نقشه خود استفاده کنند. مایک باید برای نجات خواهرش و مردم شهر مبارزه کند. این فیلم را «تامی» کارگردانی کرده و بر اساس بازی ویدئویی محبوب با همین نام ساخته شده است. شرکت بلوم‌هاوس با بودجه ۳۵ میلیون دلاری تولید آن را بر عهده داشت، اما فروش جهانی ۲۲۱ میلیون دلاری فیلم کمتر از انتظار بود. منتقدان نیز واکنش سردی نشان داده‌اند و معتقدند «پنج شب در فردی ۲» نسبت به قسمت اول صرفاً فرمول‌های تکراری اثر پیشین را بازسازی کرده است.



صباخبر

### «آواتار» جدید

#### در مسیر میلیارد دلاری شدن



فیلم «آواتار: آتش و خاکستر» ساخته جیمز کامرون تنها پس از دو آخر هفته اکران، فروش جهانی خود را از ۷۶۰ میلیون دلار عبور داد. این اثر علمی-تخیلی در تعطیلات کریسمس ۱۸۱.۲ میلیون دلار از ۵۱ بازار بین‌المللی به‌دست آورد و مجموع فروش جهانی آن به ۲۴۵.۲ میلیون دلار رسید. تاکنون «آواتار ۳» در آمریکای شمالی ۲۱۷ میلیون و در گیشه بین‌المللی ۵۴۲ میلیون دلار فروخته است. بازارهای اصلی آن شامل چین (۹۹.۶ میلیون دلار)، فرانسه (۵۴.۴ میلیون دلار) و آلمان (۴۳.۱ میلیون دلار) هستند. این فیلم اکنون ششمین اثر پر فروش سال ۲۰۲۵ محسوب می‌شود و انتظار می‌رود به زودی از رقبایی چون «شیطان‌کش»، «دنیای زوراسیک» و «فیلم ماینکرفت» پیشی بگیرد. با وجود بودجه عظیم، موفقیت تجاری آن حتی بدون عبور از ۲ میلیارد دلار محتمل است. در همین حال، انیمیشن «زوتوپیا ۲» با فروش جهانی ۱.۴۲ میلیارد دلار و موزیکال «شور» برای همیشه» ۵۰۳.۹ میلیون دلار از دیگر پر فروش‌های هفته بودند.



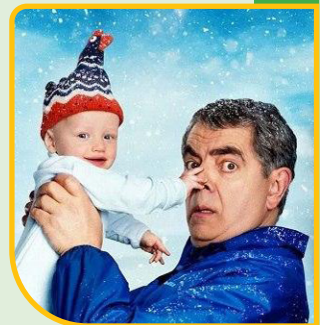
ایسنا

### بازگشت موفقیت آمیز مستر بین

#### در «مرد در مقابل بچه»



روان اتکینسون، بازیگر محبوب نقش مستر بین، با مینی‌سریال جدید خود «مرد در مقابل بچه» بازگشتی موفق به تلویزیون داشته است. این کم‌دی چهار قسمتی که اخیراً در پلتفرم‌های استریم منتشر شده، با استقبال گسترده مخاطبان و منتقدان روبه‌رو شده است. فیلمنامه این اثر توسط اتکینسون و ویلیام دیویس نوشته شده و شخصیت ترور بینگلی، شباهت زیادی به مستر بین دارد. اتکینسون پیش‌تر همین نقش را در «مرد در مقابل زنبور» (۲۰۲۰) ایفا کرده بود. در داستان تازه، ترور به عنوان سرایدار یک مدرسه در ایام کریسمس باید مراقب کودکی پرانرژی باشد و همین حضور مشترک ماجراهای بامزه‌ای می‌سازد. طبق گزارش امپایر آنلاین، «مرد در مقابل بچه» با نقدهای مثبت و استقبال عمومی چشمگیری مواجه شده و برای نتفلیکس موفقیتی دیگر رقم زده است. بر اساس اعلام راتن تومیتوز، حدود ۸۰ درصد نقدها از بازی اتکینسون و فضای شاد و سرگرم‌کننده سریال تمجید کرده‌اند. اتکینسون پیش از این تنها در فیلم «وونکا» (۲۰۲۳) بازی کرده بود.



صباخبر