

سریال «خیابان آزادی» سرنوشت مبهمی دارد

سریال «خیابان آزادی» به کارگردانی «ابراهیم شیبانی» همچنان نیمه تمام است و سرنوشت مبهمی دارد. فیلمبرداری مجموعه «خیابان آزادی» از حدود یک سال پیش آغاز شد اما به دلایل مختلف تولید این کار متوقف شده است. پیشتر قرار بود بازیگر ترک در این اثر ایفای نقش کند اما با منتفی شدن حضورش، محمدرضا فروتن به عنوان نقش اصلی در این سریال حضور یافت. ترکیه، مالزی، گرجستان و یونان مقاصد این پروژه برای فیلمبرداری بود که تولید این سریال پس از اتمام فیلمبرداری در ترکیه، متوقف شد. ابراهیم شیبانی سابقه کارگردانی آثاری همچون طلاخون، هیچ کجا هیچ کس و زهر عسل را در کارنامه هنری خود دارد.



ایرنا

اکران مردمی «مجنون» در مناطق فاقد سینما

فیلم «مجنون» با اکران در مناطق فاقد سینما، تجربه‌ای متفاوت از توزیع فرهنگی رقم زده است؛ نمایش در مساجد، حسینیه‌ها، سالن‌های فرهنگی، پایگاه‌های بسیج و مراکز آموزشی، سینما را به دل محله‌ها و شهرهای کم برخوردار برده است. این فیلم در مجموع بیش از ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش داشته و بیش از ۱۱۰ هزار مخاطب جذب کرده است، آماري که استقبال مردم از این شیوه نمایش و محتوای اثر را نشان می‌دهد. «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی، روایتی از یکی از مقاطع حساس دفاع مقدس است که با تمرکز بر ابعاد انسانی، ایمانی و تصمیم‌های سرنوشت‌ساز رزمندگان، تصویری متفاوت از جنگ تحمیلی ارائه می‌دهد.



مه‌ر

گفت‌وگو با حسین شیخیان مدیر شبکه سحاب

هاب رسانه‌ای چندزبانه صداوسیما برای روایت ایران به جهان

وی افزود: سحاب نه به عنوان یک شبکه تلویزیونی خطی جدید، بلکه به مثابه یک هاب رسانه‌ای شکل گرفته است؛ هابی که مأموریت اصلی آن تولید، بسته‌بندی و توزیع محتوای چندزبانه برای مخاطبان فراملی و رسانه‌های شریک است. این تجربه نشان می‌دهد که حتی در ساختارهای ریشه‌دار برادکستی نیز می‌توان با بازاریابی سازمانی، به منطق رسانه‌های پسابردکست نزدیک شد. مدیر سحاب با اشاره به محورهای عملیاتی این رویکرد، ادامه داد: تمرکز سحاب بر تولید روایت‌های چندزبانه، توسعه VOD های نه سرگرمی محور بلکه روایت‌محور و ایجاد بستری برای دسترسی، ارجاع و بازتوزیع محتوا، نشانه‌ای از درک یک واقعیت مهم است؛ در جهان امروز، نفوذ رسانه‌ای از مسیر گردش شبکه‌ای معنا حاصل می‌شود، نه صرفاً از طریق پخش مستقیم. وی در پایان گفت: این VOD ها نه برای رقابت با پلتفرم‌های سرگرمی، بلکه به عنوان بانک‌های روایت و مرجع محتوایی طراحی شده‌اند؛ جایی که روایت‌ها تثبیت می‌شوند و سپس در تعامل با رسانه‌های بزرگ‌تر و منطقه‌ای به گردش درمی‌آیند.

حسین شیخیان کارشناس رسانه بین‌الملل و مدیر شبکه سحاب معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما درباره این شبکه گفت: سحاب شبکه جهانی سرویس‌های اینترنتی و رادیوهای معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما است که در حال حاضر در ۲۷ زبان مختلف، از قبیل زبان‌های آلمانی، اسپانیایی، آلبانیایی، انگلیسی، ایتالیایی، روسی، فرانسوی، سواحیلی، هوسا، بنگالی، ژاپنی، چینی، ملایو، هندی، ترکی استانبولی، ارمنی، قزاقی، آذری، آشوری، تالشی، ازبکی، تاجیکی، ترکمنی، عربی، عبری، پشتو و دری در قالب‌های انتشاری رادیو، رادیوهای اینترنتی، وبسایت خبری و تلویزیون اینترنتی فعالیت دارد.

وی با اشاره به ۲ ساله شدن این شبکه اظهار کرد: تأسیس این شبکه، گامی جدید در مسیر فعالیت‌های معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما با هدف ارائه تصویری دقیق و واقع‌بینانه از ایران به مخاطبان جهانی به شمار می‌رود. در این چارچوب، توجه به ظرفیت‌های فضای مجازی و روایت‌سازی رسانه‌ای در قالب‌های متنوع، در اولویت برنامه‌های شبکه سحاب قرار دارد و بر این اساس، خرده‌پروژه‌ها و کلان‌پروژه‌های رسانه‌ای متناسب با اولویت‌های سیاستی، در سرویس‌های زبانی مختلف این شبکه طراحی و اجرا می‌شود.

شیخیان ادامه داد: محور محتوایی شبکه سحاب بر روایت ایران در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، معرفتی، اندیشه‌ای، تاریخی، سیاسی، اقتصادی و حوزه پیشرفت متمرکز است و در کنار آن، تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی نیز مورد توجه قرار می‌گیرد.

به گفته وی، فرم ارائه محتوا در این شبکه بر اساس الگوهای مرسوم و متناسب با وب و شبکه‌های اجتماعی طراحی شده و در برخی زبان‌های دارای اولویت، از تلویزیون‌های اینترنتی و در برخی دیگر، از رادیوهای آنلاین یا رادیوهای فرکانسی به عنوان بستر انتشار محتوای تولیدی استفاده می‌شود.

مدیر شبکه سحاب اظهار کرد: تجربه‌های بین‌المللی در این حوزه نشان داده‌اند که چگونه می‌توان بدون تبدیل شدن به یک شبکه تلویزیونی کلاسیک، به یک مرجع محتوایی و روایی در مقیاس بین‌المللی بدل شد؛ مرجعی که محتوایش نه الزاماً از یک آنتن، بلکه از مسیر همکاری و تعامل با رسانه‌های دیگر دیده می‌شود.



مه‌ر

خرید بلیت
Gisheh7.ir

گیشه
خود بلیط آنلاین

TWO DAYS LATER

دو روز دیگر

کارگردان
اصغر نعیمی

تهیه‌کننده
محسن شیرازی