

«هری پاتر»، وارد ایران مال شد

نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین شده» بر اساس داستانی از جی.کی. رولینگ، به کارگردانی علی قاسمی و تهیه‌کنندگی آموزشگاه پرنا، در سالن بلک باکس ایران مال روی صحنه رفت. پیمان پای پوران، مسعود بیت‌اللهی، حسین تاجیک، حمیدرضا دانایی فرد، زینب زکریا، مبینا آقاجانی، سیدمسلم نقیبی، کیمیا یعقوبی، رومینا آقاجانی، رضا پهلوان، درا دروگر و ابوالفضل علیاری بازیگرانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.



صباخبر

اعلام جزئیات مراسم یادبود ناصر مسعودی

خانه موسیقی ایران به منظور پاسداشت جایگاه هنری و مرور کارنامه حرفه‌ای زنده‌یاد ناصر مسعودی، مراسم یادمانی را روز جمعه ۱۹ دی ۱۴۰۴ با حضور جمعی از هنرمندان، پژوهشگران و علاقه‌مندان موسیقی در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌کند. این مراسم با هدف نکوداشت فعالیت‌های هنری این خواننده و آهنگساز پیشکسوت و بررسی جایگاه او در موسیقی کشور تدارک دیده شده است و در آن چهره‌هایی از جامعه هنری کشور به بیان خاطرات و نکاتی درباره مسیر کاری و تأثیرگذاری هنری مسعودی خواهند پرداخت. ناصر مسعودی که ششم آذر سال جاری دارفانی را وداع گفت، از چهره‌های اثرگذار موسیقی ایران به‌ویژه در حوزه موسیقی گیلان و آواز ایرانی به‌شمار می‌رفت. این یادمان فرصتی برای بازخوانی میراث هنری این خواننده و آشنایی نسل جوان با نقش او در شکل‌گیری بخشی از هویت موسیقایی کشور است. این برنامه روز جمعه ۱۹ دی ۱۴۰۴ ساعت ۱۷ در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.



مهر

گفت‌وگوی صبا با رضا آشفته، منتقد، نویسنده و کارگردان تئاتر:

وضعیت تئاتر امروز مضحک است

ناصر ارباب

گفت‌وگو

رضا آشفته، منتقد، نویسنده و کارگردان، با انتقاد از وضعیت تئاتر امروز ایران، آن را بحرانی و «مضحک» دانست و گفت بخش عمده نمایش‌های روی

صحنه فاقد متن جدی و تحلیل اجتماعی‌اند و به کمدهای سطحی و صرفاً سرگرم‌کننده محدود شده‌اند.

رضا آشفته، کسی که بیشتر با عنوان منتقد تئاتر می‌شناسیم و همچنین نویسنده و کارگردان تئاتر؛ کمبود متن‌های درخور، نبود تحلیل اجتماعی و تمرکز صرف بر سرگرمی سطحی را از مشکلات اصلی تئاتر امروز دانست و توضیحاتی درباره نمایش اخیر خود به صبا داد.

رضا آشفته با بیان اینکه وضعیت تئاتر امروز ایران بحرانی است، گفت: «حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد نمایش‌هایی بر روی صحنه، متنی درخور و تحلیل لازم نسبت به جامعه را ندارند و صرفاً سرگرم‌کننده‌اند؛ کمدهای سطحی، لوده و بدون اندیشه و انتقاد». او ادامه داد: «برای من که سال‌ها در حوزه نقد تئاتر قلم می‌زنم، این وضعیت مضحک است.»

ما اکنون با انحطاط فرهنگی مواجهیم؛ فرهنگ و اندیشه در تئاتر

صباخبر

غالب نیست. هیچ بستر انتقادی یا اجتماعی وجود ندارد که علاوه بر سرگرمی، مخاطب را با مسائل پیرامونش درگیر کند.»

این کارگردان و منتقد تئاتر درباره نمایشی به نویسندگی و کارگردانی خود با نام «زنی که فقط سیگار می‌کشد» که در بوتیک هنر ایران به اجرا رفت، توضیح داد: «مضمون این نمایش فلسفی بود، مفاهیمی که بحث‌های پیچیده را دنبال می‌کرد، به همین دلیل با عدم استقبال مخاطب مواجه شد. مردم بیشتر در تئاتر دنبال سرگرمی یا موضوعات عینی هستند، یا مسائل اجتماعی و سیاسی.»

او درباره داستان این نمایش ادامه داد: «نمایش درباره زنی بود که پرستار بود و مسئله مرگ را از منظر حکمت ایرانی و به ویژه خیام واکاوی می‌کرد. او در زندگی به آنچه که باید نرسیده و مطرود شده بود، بنابراین مرگ را کاوید و به چرخه طبیعت و مفاهیم میترائیسیم رسید. این دیدگاه نشان می‌داد که ما نمی‌میریم، بلکه در چرخه‌ای دوباره وارد زندگی یا حس و حال دیگری می‌شویم.»

آشفته در پایان گفت: «این اجرا، آن‌طور که باید، فهمیده نشد، اما من به عنوان منتقدی که بخواهم نمایش خود را نقد کنم؛ آن را بسیار دوست داشتم؛ زیرا مسئله مرگ را با دوردستی و عمیق واکاوی کرد.»



شب‌های مسقط برگزار می‌شود

جشنواره بین‌المللی شب‌های مسقط از فردا ۱۱ دی ماه جاری تا ۱۲ بهمن ماه امسال در پارک قرم این شهر در عمان برگزار می‌شود. به همت اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری صادرات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان، ۳۵ هنرمند ایرانی در رشته‌های صنایع دستی و تجسمی برای برپایی این نمایشگاه به عمان و شهر مسقط اعزام خواهند شد. همچنین، ۵۰ نفر از هنرمندان ایرانی مقیم عمان نیز در رشته‌های مختلف در



غرفه‌های این نمایشگاه، آثار خود را به نمایش خواهند گذاشت. رشته‌های مختلف صنایع دستی و تجسمی که به نمایش گذاشته می‌شود، شامل جواهردوزی، خوشنویسی ظریف، میناکاری، سوزن‌دوزی، قلم‌زنی، سفال، منبت‌کاری و زیورآلات، لباس اقوام، نگارگری، سوغات شهرستان‌ها، تولیدات چرم و چوب و همجوشی شیشه و... می‌شود. این رویداد فرهنگی فرصتی ویژه برای معرفی هنر و فرهنگ ایرانی و گسترش تعاملات فرهنگی بین دو کشور ایران و عمان اعلام شده است.

ایستا

آغاز دهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون از امروز

دهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «بازی، حال خوش زندگی» از امروز ۱۰ دی تا ۲۷ دی ماه در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون برگزار می‌شود.



این جشنواره شامل بخش‌های متنوعی از جمله فروشگاه اسباب‌بازی‌های ساخت ایران، انتخاب اسباب‌بازی‌های برتر، برگزاری نشست‌های علمی و نمایشگاه ترویجی بازی و اسباب‌بازی است. ساعت بازدید از بخش فروشگاه جشنواره از ساعت ۱۱ تا ۲۰ و ساعت بازدید از بخش ترویجی بازی و اسباب‌بازی از ساعت ۱۵ تا ۲۰ تعیین شده است. این جشنواره با هدف حمایت از کالاهای تولید داخل، کمک به برقراری ارتباطی هدفمند میان طراحان، تولیدکنندگان، سرمایه‌گذاران و دیگر فعالان حوزه بازی و اسباب‌بازی، ساماندهی صنعت اسباب‌بازی و فراهم کردن زمینه طراحی و استقرار نظام نوآوری در این حوزه، برگزار خواهد شد. دهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی با همراهی انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی، شورای نظارت بر اسباب‌بازی، ستاد توسعه علوم و فناوری‌های شناختی، شهرداری تهران و دانشگاه سوره برگزار می‌شود.

ایرنا

افزایش ۲۰ درصدی مبلغ جایزه «جلال»

در نشست خبری هجدهمین دوره جایزه جلال آل‌احمد، ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات، از افزایش ۲۰ درصدی مبلغ این جایزه خبر داد و گفت: «۶۰۰ میلیون تومان به



برگزیده اهدا خواهد شد و ۲۰۰ میلیون تومان نیز به شایسته تقدیر». این نشست با حضور حیدری، مجید قیصری دبیر جایزه و غلامرضا طریقی، معاون شعر و داستان خانه کتاب برگزار شد. حیدری درباره آثار رسیده به دبیرخانه اعلام کرد که مجموعاً ۳۲۱۶ اثر در چهار بخش دریافت شده که ۲۴ نامزد به مرحله نهایی راه یافتند و سه اثر از فارسی‌زبانان غیرایرانی هستند. قیصری نیز با بیان اینکه در بخش نقد ادبی نامزد معرفی نشده، گفت: «ادبیات آینه جامعه ماست و هیئت داوران بدون سوگیری، تصویری روشن از جامعه معاصر ارائه کرده است.» غلامرضا طریقی یادآور شد که جایزه موجب افزایش چاپ و دسترسی به آثار شده و امسال کتاب‌های نامزد جایزه در سامانه «بازار کتاب» با تخفیف ویژه عرضه می‌شوند.

ایستا