

انتشار یک قطعه موسیقی برای روز پدر

آهنگ «صنما» در آستانه میلاد حضرت علی (ع) و روز پدر با صدای حامد علیزاده منتشر شد. حامد علیزاده تازه‌ترین اثرش را با عنوان «صنما» و برای ادای احترام به نخستین امام شیعیان جهان منتشر کرده است. قطعه «صنما» در یکی از سازمان‌های زیر مجموعه شهرداری تهیه شده است. کارگردان این اثر امیرمحمد اسدی و تصویربردار امیرحسین اسدی هستند. موسیقی «صنما» را آوای ساخته و شعر و ملودی آن از محمدرضا خامه‌چیان است. در اجرای این قطعه گروه نوازندگان دف شامل راضیه شیخ، ملیکا کاویانی، زهرا قنبری و صدف تجری به سرپرستی علی محمدی حضور دارند و گروه کرال «موج» هم بخش‌های همخوانی این آهنگ را برعهده داشته‌اند.



ایسنا

«یا مولا» با صدای محسن چاوشی منتشر شد

تک‌آهنگ «یا مولا» با شعر، آهنگسازی، تنظیم و خوانندگی محسن چاوشی امروز (شنبه ۱۳ دی ماه) همزمان با سالروز میلاد حضرت علی (ع) منتشر شده است. بهروز میرزایی نوازندگی گیتار، مهدی کریمی میکس و مستر، شهاب جعفرنژاد طراح کاور، حامد تلخ‌آبی تایپوگرافی این اثر را برعهده داشتند. چاوشی با انتشار قطعه «یا مولا» در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «یا علی حق با حضرتان بود؛ تا دنیا دنیاست فتنه و دشمنی خناسان هرگز دست از سر شما و محبتانان بر نمی‌دارد اما راه حق همیشه روشن است: «علی؛ مولود کعبه...» یا مولا دلم تنگ اومده». این تک‌آهنگ برگرفته از ترانه «یا مولا دلم تنگ اومده» است.



ایرنا

محسن چاوشی؛ از موسیقی عاشقانه تا آثار مذهبی و اجتماعی

صدایی فراتر از موسیقی پاپ

برخی از خوانندگان و هنرمندان پرحاشیه موسیقی، فارغ از ویژگی‌های مثبت یا منفی، توانسته‌اند با دوراندیشی، تخصص و پرهیز از حواشی رسانه‌ای، در مسیر حرفه‌ای خود مورد تحسین مخاطبان قرار بگیرند. این مسیر پرفراز و نشیب است و بدون استراتژی می‌تواند به سرنگونی هنرمند حتی با استعداد منجر شود. اما برخی هنرمندان، با برنامه‌ریزی منسجم و ایدئولوژی مشخص، موفق شده‌اند مسیر خود را به درستی پیدا کنند. محسن چاوشی نمونه بارز چنین هنرمندی است؛ خواننده‌ای با کاراکتر که با هوشمندی و تجربه، خود را به عنوان هنرمندی محبوب، دغدغه‌مند و تأثیرگذار در جامعه شنیداری معرفی کرده است. آنچه می‌خوانید نگاهی اجمالی به برخی آثار محسن چاوشی در چارچوب ابعاد شخصیتی حضرت علی (ع) است که طی سال‌های گذشته پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. تک‌آهنگ «عدل موثق»: عنوان یکی از مجموعه آثار مذهبی محسن چاوشی است که سال ۱۴۰۱ در گرامیداشت مقام والای حضرت علی (ع) منتشر شد. در این قطعه موسیقایی امید روزبه ترانه سرا، اشکان عرب تنظیم کننده، عادل روح نواز نوازنده گیتار الکتریک، بهروز میرزایی نوازنده گیتار آکوستیک، امیرحسین کیان پور نوازنده پین فلوت و دودوک گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. تک‌آهنگ «تنهاترین»: از دیگر ساخته‌های محسن چاوشی درباره حضرت امیرالمؤمنین اثری به نام «تنهاترین» است که چند سال پیش با ترانه‌ای از حسین صفا توسط موسسه فرهنگی هنری «دلصدا» منتشر شد. تک‌آهنگ «او»: محسن چاوشی که در این سال‌ها در حوزه ترانه‌سرایی هم فعالیت بیشتری دارد و اغلب آثارش با شعر و ترانه‌هایش پیش روی مخاطبان قرار گرفته سال ۱۳۹۸ تک‌آهنگ «او» را در تجلیل از حضرت علی (ع) و حضرت مهدی (عج) منتشر کرد.

تک‌آهنگ «علی (ع)»: از آثار محسن چاوشی در منقبت حضرت علی (ع) است که سال ۱۳۹۹ با ترانه و موسیقی این خواننده در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. در این قطعه امیرجمال‌فرد هنرمندی که همکاری‌های متعددی با محسن چاوشی داشته، به عنوان تنظیم کننده حضور داشت. تک‌آهنگ «قراضه چین»: هم یکی دیگر از آثار چاوشی در گرامیداشت مقام والای حضرت علی (ع) است که در سال‌هایی که این خواننده با سینا سرلک آثاری را به صورت مشترک پیش روی مخاطبان قرار دادند، منتشر شد. در این تک‌آهنگ که برگرفته اشعار مولانا و حافظ است، محسن چاوشی خواننده و تنظیم کننده، سینا سرلک خواننده بخش آوازی و حجت اشرف زاده به عنوان هم‌خوان حضور داشتند. تک‌آهنگ «اسدالله»: از دیگر آثار پرتعداد محسن چاوشی است که چهار سال پیش به مناسبت فرارسیدن عید سعید غدیرخم منتشر شد. در این تک‌آهنگ محسن چاوشی شاعر و آهنگساز، اشکان عرب تنظیم کننده، عادل روح نواز نوازنده گیتار الکتریک، بهروز میرزایی نوازنده گیتار آکوستیک، امیرحسین کیان پور نوازنده دودوک، مهدی کریمی میکس و مستر گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. این آثار نشان‌دهنده رویکرد دغدغه‌مند و متعهدانه محسن چاوشی در حوزه موسیقی مذهبی و اجتماعی است. او با ترکیب ترانه، موسیقی و تنظیم حرفه‌ای، توانسته حضور هنری پایدار و گوسازانه‌ای برای خود ایجاد کند و مخاطبان‌ش را با پیام‌ها و دغدغه‌هایش همراه سازد. این مسیر، اگرچه خالی از انتقاد نیست، اما گواه تلاش مستمر یک هنرمند در راستای ایجاد موسیقی تأثیرگذار و ماندگار است.



صباخبر

برنده سیمرغ بهترین فیلم
برنده سیمرغ بهترین موسیقی متن
برنده سیمرغ بهترین بازیگر مکمل زن
برنده سیمرغ بهترین بازیگر مکمل مرد

کارگردان مهدی شامحمدی تهیه‌کننده عباس نادان

نامزد چهارده رشته سیمرغ در چهارمین جشنواره فجر

ساخته‌های
شهاب‌الراهی
بهروز خلج
مهدی رشاد
سید مهدی حسینی
آرش حسینی
و
حسام منظور

چینون

