

نقش جدید ایرج نوذری در سریال ماورایی ماه رمضان

سریال «ساهره» به کارگردانی حمیدرضا لوافی و تهیه‌کنندگی سید رامین موسوی ملکی در مراحل پایانی فنی و آماده‌سازی برای پخش از تلویزیون به سر می‌برد. این مجموعه ۳۰ قسمتی با بازی ایرج نوذری، وحید رهبانی، امین زندگانی، گلنوش قهرمانی، سیاوش طهمورث، هومن برق‌نورد و سگول طهماسبی، داستان مردی را دنبال می‌کند که به راز مرگ می‌پردازد و مرزهای زمان، واقعیت و سرنوشت را در دنیایی غیرقابل پیش‌بینی به چالش می‌کشد. نگارش فیلمنامه بر عهده مرضیه خدیوی است و ضبط این سریال طی ۹ ماه در استان‌های فارس، کرمان، تهران و مازندران انجام شده است. پخش «ساهره» برای پخش در ماه مبارک رمضان برنامه‌ریزی شده است.



ایستا

بهرام بیضایی در حومه سان فرانسیسکو به خاک سپرده شد

بهرام بیضایی، نویسنده، کارگردان و پژوهشگر برجسته ایرانی، که سال‌های پایانی عمرش را در کالیفرنیا گذراند، در مراسمی نزدیک سان فرانسیسکو به خاک سپرده شد. پیش از مراسم، همسرش مژده شمسایی در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد که پیکر بیضایی به ایران منتقل خواهد شد و از علاقه‌مندان خواست به یاد او درختی بکارند، از آرامگاه فردوسی و حافظیه گرفته تا آران کاشان و دیگر نقاطی که قلبش به آن‌ها می‌تپید. در خاک‌سپاری روز شنبه، سیزدهم دی ماه ۱۴۰۴، شمسایی بخش‌هایی از نمایشنامه «سیاوش‌خوانی» را قرائت کرد و با جمله «فغان خون سیاوش به ایران رسد، و خروش از ایرانیان برخیزد» یاد و اندیشه‌های بیضایی را گرمی داشت.



صباخبر

پیامدهای فرهنگی بحران ونزوئلا،

دی کاپریو به پالم اسپرینگز رسید

تحولات ناگهانی و پرتنش سیاسی. نظامی در ونزوئلا، که به گزارش برخی منابع بین‌المللی با ورود مستقیم نیروهای نظامی ایالات متحده و بازداشت نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور این کشور، همراه بوده است، بازتابی فراتر از عرصه سیاست داشت و حتی به حوزه فرهنگ و سینما نیز کشیده شد. یکی از پیامدهای غیرمنتظره این بحران، غیبت لئوناردو دی کاپریو، ستاره سرشناس هالیوود، در مراسم امسال جشنواره فیلم پالم اسپرینگز بود؛ مراسمی که قرار بود با حضور او یکی از شب‌های پرخبر فصل جوایز سینمایی را رقم بزنند. به دنبال تشدید تنش‌ها و استقرار جنگنده‌های آمریکایی بر فراز آسمان ونزوئلا، محدودیت‌های تشدید پروازی در بخش‌هایی از منطقه کارائیب و مسیرهای مرتبط با آمریکای جنوبی اعمال شد. این وضعیت باعث توقف یا لغو پروازهای غیرنظامی در برخی مسیرها شد و عملاً امکان سفر برای بسیاری از مسافران، از جمله دی کاپریو، از بین رفت. این بازیگر در زمان وقوع بحران خارج از خاک آمریکا و در جزیره سنت بارتلمی (St. Barthelemy) به سر می‌برد؛ جزیره‌ای لوکس و توریستی در دریای کارائیب که به عنوان یکی از قلمروهای فرادریایی فرانسه شناخته می‌شود و در شرق پورتوریکو قرار دارد و بسته شدن حریم هوایی، مانع از آن شد که بتواند خود را به جنوب کالیفرنیا و محل برگزاری جشنواره برساند.

مدیران جشنواره پالم اسپرینگز با انتشار بیانیه‌ای رسمی، ضمن تأیید غیبت دی کاپریو، اعلام کردند که این اتفاق کاملاً خارج از کنترل جشنواره بوده و به دلیل ممنوعیت‌های پروازی و شرایط اضطراری ایجاد شده رخ داده است. با وجود این غیبت، جشنواره جایزه ویژه خود را به پاس نقش‌آفرینی دی کاپریو در فیلم «نبردی پس از دیگری» به او اهدا کرد؛ جایزه‌ای که قرار بود شخصاً توسط این بازیگر دریافت شود، اما در نهایت به شکل نمادین به او تعلق گرفت.

همزمان، مسئولان فرودگاه بین‌المللی پالم اسپرینگز نیز از بروز اختلال در برنامه برخی پروازها خبر دادند و تأکید کردند که شرایط امنیتی و محدودیت‌های اعمال شده در کنترل ترافیک هوایی منطقه، بر روند عادی پروازها تأثیر گذاشته است. در این میان، برخی رسانه‌ها و تحلیلگران فرهنگی، عدم حضور دی کاپریو را به مواضع انتقادی پیشین او نسبت به مداخلات نظامی آمریکا در کشورهای مختلف نیز مرتبط دانستند؛ گمانه‌زنی‌هایی که البته به‌طور رسمی تأیید نشد.

صباخبر



دی کاپریو این روزها با فیلم تازه‌اش بار دیگر در کانون توجه محافل هنری و جشنواره‌های معتبر قرار گرفته و بسیاری از منتقدان، شانس او را برای کسب جوایز مهم پیش‌رو، از جمله اسکار بهترین بازیگر مرد، بالا ارزیابی می‌کنند. «نبردی پس از دیگری» به کارگردانی پل توماس اندرسن، داستان یک انقلابی سالخورده و بازنشسته را روایت می‌کند که ناچار می‌شود بار دیگر وارد میدان مبارزه شود تا دخترش را از چنگ یک مأمور نظامی خشن نجات دهد. این فیلم که با بودجه‌ای حدود ۱۳۰ میلیون دلار تولید شده، تاکنون فروش جهانی بیش از ۲۰۵ میلیون دلار را تجربه کرده و جوایز متعددی از انجمن‌های منتقدان سینمایی آمریکا دریافت کرده است؛ موفقیتی که غیبت ناخواسته بازیگر اصلی‌اش در یک جشنواره مهم، نتوانست آن را تحت الشعاع قرار دهد.

اونجلین لیلی از آسیب مغزی پس از حادثه در هاوایی خبر داد

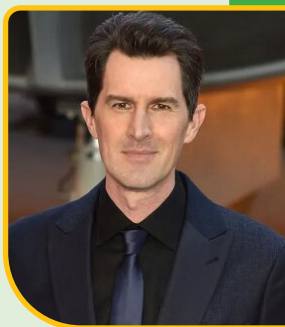
اونجلین لیلی، بازیگر سریال «گمشده» و فیلم‌های «مرد مورچه‌ای» مارول، جزئیات تازه‌ای از مصدومیتش در سفر به هاوایی منتشر کرد. این بازیگر ۴۶ ساله در صفحه شخصی خود در اینستاگرام تأیید کرد که در ماه مه دچار آسیب مغزی شده است. لیلی که برای تعطیلات به هاوایی، محل فیلمبرداری سریال «گمشده»، سفر کرده بود، توضیح داد پس از برخورد سرش با تخته‌سنگی در ساحل بهوش شده و از ناحیه صورت دچار جراحت شده است. او در ویدیویی گفت نتایج اسکن مغزی نشان می‌دهد بیشتر بخش‌های مغزش با ظرفیت کمتری فعالیت می‌کنند و اکنون باید با همکاری پزشکان علت دقیق این وضعیت مشخص شود. این بازیگر با اشاره به آغاز دشوار روند درمان، تأکید کرد این اتفاق به او آموخته زندگی آرام‌تری انتخاب کند و با وجود شرایط پیش‌آمده، همچنان احساس قدردانی و خوشبختی دارد. لیلی پیش‌تر نیز تصاویری از جراحت‌های صورتش منتشر کرده و به سابقه حملات مشابه از کودکی اشاره کرده بود.



سینما

کارگردان «تاپ گان» حقایق آدم فضایی‌ها را رو می‌کند

جوزف کوشینسکی، کارگردان فیلم‌های پر فروش «تاپ گان: ماوریک» و «اف»، همزمان دو پروژه سینمایی تازه را پیش می‌برد؛ بازسازی «میامی وایس» برای یونیورسال پیکچرز و فیلمی بدون عنوان با محوریت افشاگری‌های مربوط به یوفوها. او در گفت‌وگویی با ددلاین تأیید کرد که درباره نسخه جدید «میامی وایس» با مایکل مان، خالق سریال تلویزیونی فیلم سینمایی سال ۲۰۰۶، گفت‌وگو کرده و امیدوار است از همکاری او در این پروژه بهره‌برد. کوشینسکی درباره پروژه یوفو تأکید کرد این فیلم علمی‌تخیلی نیست و بر واقعیت‌های مستند تمرکز دارد. داستان فیلم، سرگذشت ۲ نیروی امنیت ملی را روایت می‌کند که به برنامه‌های محرمانه برای بازبایی و مهندسی معکوس پهنادهای سقوط کرده دست می‌یابند. این پروژه با تأکید بر «اصالت» و با مشاوره دیوید گروش، افشاگر سابق نیروی هوایی آمریکا که در سال ۲۰۲۳ در کنگره شهادت داد، توسعه می‌یابد. کوشینسکی همچنین گزینه کارگردانی «تاپ گان ۳» است و قرار است «میامی وایس» را در سال ۲۰۲۶ جلوی دوربین برد.



مهر

«یک نبرد پس از دیگری» بهترین فیلم سال منتقدان آمریکا شد

انجمن ملی منتقدان فیلم آمریکا فیلم در مراسم شنبه شب، «یک نبرد پس از دیگری» را به عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۲۵ انتخاب کرد. پل توماس اندرسون جایزه بهترین کارگردانی، تیانا تیلور جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بنیسو دل تورو جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کردند. با این حال، لئوناردو دی کاپریو در بخش بهترین بازیگر مرد نادیده گرفته شد و جایزه به ایتن هاک برای نقش لورنز هارت در «ماه آبی» رسید؛ واکنز مورا و مایکل بی. جردن دوم و سوم شدند. این فیلم تاکنون در گروه‌های منتقد سراسر آمریکا از جمله نیویورک، لس‌آنجلس، شیکاگو، سان‌فرانسیسکو و حتی تورنتو به عنوان بهترین فیلم انتخاب شده و به چهارمین فیلم تاریخ تبدیل شده که همزمان جوایز انجمن منتقدان لس‌آنجلس، نیویورک، هیئت ملی نقد و انجمن ملی منتقدان فیلم را از آن خود کرده است. سه فیلم دیگر شامل «فهرست شیندلر»، «محرمانه لس‌آنجلس» و «شبکه اجتماعی» هستند.



مهر