شهروز رامتین درگذشت

شهروز رامتین، هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون، ساعاتی پیش در سن ۸۳ سالگی در سوئد درگذشت. محسن شایان‌فر، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، فوت این بازیگر را تایید کرد و گفت اطلاعات دقیقی درباره علت درگذشت او در دسترس نیست و تنها از طریق یکی از نزدیکان مطلع شدند. مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر رامتین در سوئد برگزار خواهد شد. شهروز رامتین در رشته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا فارغ‌التحصیل شد و از ۲۵ سالگی فعالیت هنری خود را در تئاتر آغاز کرد. او از سال ۱۳۴۸ وارد سینما شد و در آثاری چون «دلیران تنگستان»، «عروس بیانکا»، «سه قاپ» و «میعادگاه خشم» ایفای نقش کرد.

ایسنا

رامین ناصر نصیر به سریال «دیوار دفاعی» پیوست

رامین ناصر نصیر، بازیگر سریال تلویزیونی «دیوار دفاعی» به تهیه‌کنندگی مسعود ده‌نمکی و کارگردانی احمد کاوری شد. «دیوار دفاعی» سریالی تاریخی و مهیج است که چالش‌های کارگران شرکت نفت در برابر کارگران انگلیسی را در روزهای ملی شدن صنعت نفت بیان می‌کند. تصویربرداری این سریال که با محوریت تاریخ معاصر تهیه می‌شود از آبان ماه امسال شروع شده و همچنان ادامه دارد و نویسندگی این سریال را کریم خودسیانی و حمزه صالحی برعهده دارند. تولید این مجموعه ۳۰ قسمتی به سفارش سیمافیلم است که تصویربرداری آن در چند لوکیشن مختلف شامل تهران، شهرک دفاع مقدس، شهرک سینمایی ـ تلویزیونی غزالی و همچنین مناطق جنوبی کشور انجام می‌شود.

ایسنا

سعید الهی، داور بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی جشنواره ایثار:

مفهوم ایثار باید با زبان امروز روایت شود

سعید الهی، عضو گروه داوران بخش مسابقه سینمای ایران دومین جشنواره فیلم ایثار با تاکید بر اینکه بخش فیلم کوتاه، مستند و فیلمنامه ستون‌های اصلی انتقال معنای ایثار به نسل جدید هستند، گفت: جشنواره زمانی تأثیر عمیق‌تری می‌گذارد که تعامل با رسانه‌ها، فضای مجازی و دانشگاه‌ها جدی گرفته شده و روایت‌های ایثارگری در قالب‌های امروزی به زندگی مردم وارد شود.

سعید الهی، تهیه‌کننده و داور بخش مسابقه فیلم‌های سینمایی درباره میزان موفقیت جشنواره ایثار در تحقق شعارهای اصلی خود گفت: این جشنواره با محوریت توسعه فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و وفاق ملی می‌تواند با استمرار و برنامه ریزی راهبردی، گام مهمی در جهت گفتمان‌سازی در این حوزه‌ها باشد. او اضافه کرد: شاید تا تحقق کامل اهداف همچنان راه باقی مانده باشد، اما اصل رویداد در مسیر درستی قرار گرفته و میان نسل جدید و ارزش‌های ایثارگری پیوند تازه‌ای ایجاد کرده است.

تهیه کننده فیلم سینمایی میرو، با اشاره به نقش بنیادین ایثار اجتماعی در شکل‌گیری فرهنگ ایثار و شهادت توضیح داد: وقتی جامعه در سطوح روزمره شاهد گذشت، همدلی، مهربانی و رفتارهای فداکارانه باشد، مفاهیم بزرگ‌تر همچون شهادت و ایثار بزرگ نیز قابل فهم‌تر و پذیرفتنی‌تر می‌شوند. الهی همچنین اضافه کرد که هرگاه روابط انسانی بر مبنای بخشش، درک متقابل و همیاری بنا شود، مخاطب آمادگی بیشتری برای پذیرش روایت‌های عمیق‌تر درباره ایثارگری پیدا می‌کند و اینجاست که نقش جشنواره‌ها اهمیت می‌یابد، چراکه می‌توانند این الگوهای رفتاری را از طریق روایت‌های هنری، داستان‌ها و شخصیت‌ها به سطح جامعه تزریق و تکثیر کنند. به باور این تهیه‌کننده استمرار جشنواره و ارتباط آن با بدنه اجتماعی، به‌ویژه جوانان و فیلمسازان مستقل، موجب شده روایت‌های نو و امروزی از مفهوم ایثار وارد فضای فرهنگی کشور شود و این استمرار باعث شده جشنواره نه یک برنامه تشریفاتی، بلکه یک رویداد هویتی تلقی شود.

الهی بخش فیلم کوتاه و مستند را اثرگذارترین حوزه‌ها دانست و گفت: فیلم کوتاه به دلیل زبان موجز و مخاطب زیاد، پیام ایثار را سریع‌تر و عمیق‌تر منتقل می‌کند. مستند نیز به واسطه اصالت روایت‌ها بیشترین همذات‌پنداری را ایجاد می‌کند. او همچنین بخش فیلمنامه را زیربنای تولیدات تصویری دانست و اضافه کرد: وقتی فیلمنامه خوب شکل بگیرد، محصول تصویری، چه کوتاه چه بلند، می‌تواند منشأ اثر شود. سرمایه‌گذاری در بخش نگارش، سرمایه‌گذاری در آینده روایت‌های ایثار است.

داور بخش فیلم‌های سینمایی دومین جشنواره فیلم و فیلمنامه ایثار یکی از نقاط قوت این رویداد را برگزاری کارگاه‌های تخصصی برای نسل جوان دانست و گفت: کارگاه‌ها موتور محرک جریان‌سازی هستند؛ جایی که تجربه و دانش منتقل می‌شود و زبان روایت ایثار برای نسل تازه بازتعریف می شود.

به گفته این تهیه‌کننده هرچه جشنواره ایثار از طریق پلتفرم‌ها، شبکه‌های اجتماعی و فعالیت‌های فرهنگی مشارکتی بیشتر وارد زندگی روزمره مردم شود گفتمان ایثار و گذشت نیز ماندگارتر خواهد شد. او تاکید کرد که مفهوم ایثار باید با زبان امروز روایت شود تا نسل امروز آن را لمس کند.

دومین جشنواره ملی فیلم ایثار، با شعار ایران سرای امید با دبیری محمد کرم اللهی در چهار بخش رقابتی، مسابقه ی ویژه و مسابقه فیلم‌نامه‌نویسی به همت معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید وامور ایثارگران با مشارکت استانداری آذربایجان شرقی و شهرداری تبریز تا ۱۶ دی ماه امسال در پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز برگزارمی‌شود.

صباخبر