



حمایت کارشناس سینما

از تصمیم دبیر جشنواره فیلم فجر:

کار درست در هر زمانی

درست است

صفحه ۲

گفت‌وگو با امیر دژاکام

بازیگر سریال

«روزی، روزگاری آبادی»

شاهنامه

یک مقاومت فرهنگی

است

صفحه ۳

گفت‌وگوی صبابا

مدیر گروه خانواده

شبکه ۲ سیما:

تمرکز صرف

بر تعداد مخاطب

یک خوانش ناقص است

صفحه ۸

بافت تاریخی تهران

در وضعیت هشدار

تخریب جلوتر از قانون

اودلاجان قربانی تعلل‌ها

صفحه ۶

نگاهی دوباره به

روابط فرهنگی ایران و ونزوئلا

تفاهم‌نامه‌ها در سایه بحران

صفحه ۷

گفت‌وگوی روزنامه صبا

با سازندگان فیلم سینمایی «احمد»

روایت انسانی و کم‌ادعای

قهرمان بم

وقتی سینما بار سنگین واقعیت را به دوش می‌کشد

صفحه‌های ۴ و ۵