

برگزاری نشست «تئاتر خیابانی به مثابه کنش سیاسی در جنوب آسیا»

«تئاتر خیابانی به مثابه کنش سیاسی در جنوب آسیا»، چهارمین نشست بخش پژوهش و سمینارهای چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، برگزار می‌شود. چهارمین نشست بخش پژوهش و سمینارهای چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با عنوان «تئاتر خیابانی به مثابه کنش سیاسی در جنوب آسیا»، امروز سه‌شنبه ۱۶ دی در تالار مشاهیر تئاتر شهر برگزار می‌شود. اسماعیل نجار، دانشیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس سخنران این نشست خواهد بود. ورود برای تمامی علاقه‌مندان آزاد است. چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سید وحید فخر موسوی دی و بهمن ماه سال جاری برگزار خواهد شد و بخش پژوهش و سمینار آن برعهده رامتین شهبازی است.



ایران تئاتر

«دونات توت فرنگی» در تالار هنر

نمایش «دونات توت فرنگی» به نویسندگی آوا حدادی، کارگردانی پارمیس یوسفیان و تهیه‌کنندگی حامد اویسی طهرانی، از روز سه‌شنبه ۱۶ دی، ساعت ۱۹ در تالار هنر روی صحنه می‌رود. این اثر با فضایی فانتزی و کودک‌محور، داستان آماندا، دختری کتاب‌فروش را روایت می‌کند که با ورود دوستی تازه و هدیه‌ای شامل یک دونات توت فرنگی و یک کتاب، وارد دنیای قصه‌ها می‌شود. آماندا در این جهان خیال‌انگیز با دوستان، موجودات عجیب و غول دنیای قصه‌ها روبه‌رو می‌شود و تجربه‌ای سرشار از شادی، امید و تخیل را می‌آموزد. در این نمایش قاسم انصاری شاد، ایرج صادقی، حسین اسدی، آرزو صدری، درنیکا اویسی طهرانی و وانیا اویسی طهرانی نقش آفرینی می‌کنند.



صباخبر

بافت تاریخی تهران در وضعیت هشدار

تخریب جلوتر از قانون؛ اودلاجان قربانی تعلل‌ها

تبدیل شده است؛ محله‌ای که به‌عنوان یکی از کهن‌ترین هسته‌های تاریخی تهران، همواره با تهدید تخریب بناهای ارزشمند، ساخت‌وسازهای مداخله‌گرانه و ابهام در ضوابط حفاظتی روبه‌رو بوده است. انتشار اخباری درباره تخریب برخی بناهای ثبت‌شده، هم‌زمان با مداخلات کالبدی در پیرامون مجموعه جهانی کاخ گلستان، این پرسش را پررنگ‌تر کرده که چرا تعیین تکلیف حریم اودلاجان همچنان معطل مانده است. اودلاجان در ۲۴ اسفند ۱۳۸۴ با شماره ۱۵۳۸۱ در فهرست آثار ملی ثبت شد. محدوده «اودلاجان غربی» در مجاورت ارگ تاریخی تهران حدود ۴۹ هکتار وسعت دارد و دست‌کم ۳۰ اثر ثبت‌شده منفرد، معابر ارزشمند، عناصر شهری تاریخی مانند ساباط و سقاخانه و ارزش‌های ناملموس را در خود جای داده است. طرح حریم این بافت با هدف احیا و حفاظت و در چارچوب تکالیف برنامه هفتم توسعه، اواخر سال ۱۴۰۳ تدوین شد. مرتضی ادیب‌زاده، معاون میراث فرهنگی استان تهران، درباره علت تأخیر در ابلاغ حریم گفت: «طرح حریم اودلاجان غربی تصویب شده اما نیاز به ویرایش‌های کارشناسی داشت که انجام شده است. به‌زودی جلسه نهایی برگزار می‌شود و تلاش می‌کنیم حداکثر تا پایان سال مصوبه ابلاغ شود.»

او در پاسخ به پرسشی درباره تداوم تخریب بناهای ثبت‌شده، با اشاره به نقش مالکان خصوصی گفت: «تا زمانی که بیشترین منفعت مالک در تخریب تعریف شود، این روند ادامه دارد. باید بسته‌های تشویقی واقعی، مانند حمایت برای ایجاد بوتیک‌ها یا فضاهای فرهنگی، ارائه شود تا مالک به حفظ بنا ترغیب شود.»

علیرضا ایزدی، مدیرکل ثبت آثار و میراث فرهنگی نیز پیش‌تر گفته بود که بسیاری از حریم‌ها به‌دلیل نبود مطالعات دقیق نیازمند بازنگری هستند. به گفته او، در اودلاجان حدود ۴۳ پلاک در حال پایش میدانی است تا ضوابط نهایی پس از آن ابلاغ شود.

اودلاجان که در دوره قاجار یکی از پنج کلان‌محله تهران بود، در دوره پهلوی با احداث و تعریض خیابان‌هایی چون سیروس، ناصرخسرو و پامنار دچار گسست‌های جدی شد. امروز این محله در منطقه ۱۲ تهران قرار دارد و با وجود توقف موقت برخی طرح‌های توسعه، همچنان با تهدیدهای جدی در حفاظت و نگهداری مواجه است؛ تهدیدهایی که تأخیر در ابلاغ حریم، آن‌ها را تشدید کرده است.



درحالی‌که تخریب بناهای ثبت‌شده‌ای مانند خانه «امین لشکر» و مهمان‌خانه «اروند» در محله تاریخی اودلاجان، نگرانی‌ها درباره تداوم تخریب‌های سریالی و تعلل در ابلاغ حریم این بافت را تشدید کرده است. معاون میراث فرهنگی استان تهران از ویرایش نهایی حریم اودلاجان غربی خبر می‌دهد و می‌گوید مصوبه آن حداکثر تا پایان سال ابلاغ خواهد شد.

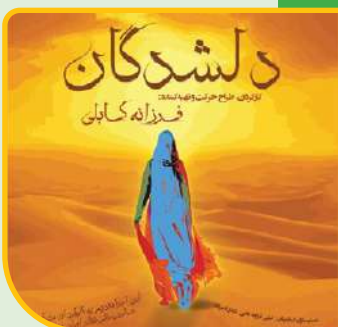
در هفته‌ها و ماه‌های اخیر، محله تاریخی اودلاجان بار دیگر به کانون توجه رسانه‌ها و فعالان میراث فرهنگی

ایستا

«دلشدگان» فرزانه کابلی

به یاد هادی مرزبان روی صحنه می‌رود

فرزانه کابلی اجرای تازه خود با عنوان «دلشدگان» را به یاد هادی مرزبان، همسر فقیدش، روی صحنه می‌برد و از همکاری مریم حیدرزاده در این برنامه خبر داد. این اجرا که روز جمعه ۱۹ دی ماه جاری در تالار وحدت ویژه بانوان برگزار می‌شود، تلفیقی از حرکات ملی، محلی و تلفیقی است و حال درونی کابلی پس از درگذشت هادی مرزبان را در قالب حرکت به نمایش می‌گذارد. در کنار اعضای گروه، مریم حیدرزاده، شاعر-روی صحنه حاضر شده و به یاد هادی جان شعری می‌خواند. کابلی پیش‌تر تلاش کرده بود نمایش نیمه‌تمام «پریزاد» به کارگردانی هادی مرزبان را روی صحنه ببرد، اما این پروژه هنوز به نتیجه نرسیده و او فعلاً منتظر فراهم شدن شرایط مناسب است. در «دلشدگان» روایتی از موسیقی و حرکت اقوام مختلف ایران شامل آذربایجان، لرستان، کهگیلویه و بویراحمد و کردستان ارائه می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند بلیت‌های این اجرا را از سایت ایران کنسرت تهیه کنند.



ایستا

این آلبوم «آهنگساز» ندارد

قصه تدوین «گنج‌نامه»

آلبوم «گنج‌نامه» با موسیقی عیسی زارعی و خوانندگی شروین مقیمی در ژانر موسیقی کلاسیک ایرانی منتشر شد. این اثر شامل قطعات «ساز و آواز ابوعطا»، «تصنیف ابوعطا»، «تصنیف و رنگ ابوعطا»، «ساز و آواز بیات ترک»، «تصنیف بیات ترک» و «تصنیف و رنگ بیات ترک» است. عیسی زارعی نوازنده تار، شروین مقیمی خواننده، مهریاد زحمتکش نوازنده تمبک، مهدی سالک اردستانی مهندس صدا و ارشام مودبیان ضبط صدا، عوامل اجرایی آلبوم را تشکیل می‌دهند. زارعی درباره اثر نوشته است: این مجموعه بر اساس نگاهی کلاسیک به ساز و آواز و تصانیف دوره قاجار و مشروطه تدوین شده و با بهره‌گیری از ردیف‌های موسیقی ایرانی و فیگورهای تصنیف قدیمی، قطعاتی تازه ارائه می‌کند، بدون بازسازی صرف آثار گذشته. این کار ادای دینی هر چند اندک به موسیقی‌دانان کلاسیک ایرانی است. زارعی پیش‌تر آلبوم‌هایی چون «از پس بی‌خبری»، «باشد که تراود درما»، «نگاه» و «برداشت» را با همراهی شروین مقیمی و محمدرضا طیار منتشر کرده است.



مهر

همایون شجریان

کنسرت‌های اروپایی خود را لغو کرد

همایون شجریان با انتشار متنی اعلام کرد که به دلیل شرایط تلخ این روزها، اجرای کنسرت برایش ممکن نیست. همایون شجریان اعلام کرد: از سر همدلی و همراهی با هم‌وطنان عزیزم، کنسرت‌های پیش رو در اروپا را لغو کردم. همایون شجریان روز دوشنبه ۱۵ دی ماه با انتشار متنی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت که کنسرت‌های پیش رو در اروپا را لغو کردم. در روزهای گذشته نیز برخی هنرمندان موسیقی همچون عرفان طهماسبی، حیدو هدایتی، مسعود صادقلو، ایرج رحمانپور، احسان عبدی‌پور و بردیا مهرآرا با انتشار پیام‌هایی در صفحه‌های شخصی خود در فضای مجازی از لغو کنسرت‌های خود خبر دادند. همایون شجریان در بخشی از متن خود آورده است: «این روزها، تمام جانمان از آن چه بر مردم این سرزمین می‌گذرد به درد آمده است... با این حجم از رنج و اندوه، اجرای کنسرت برای من ممکن نیست. از سر همدلی و همراهی با هم‌وطنان عزیزم، کنسرت‌های پیش‌رو در اروپا را لغو کردم.»



صباخبر