

فراخوان دعوت از رسانه‌ها برای حضور در جشنواره موسیقی فجر



فراخوان ثبت نام رسانه‌های دارای مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل خبرگزاری‌ها، سایت‌های حوزه موسیقی، روزنامه‌ها، مجلات تخصصی موسیقی، رسانه‌های خارجی فعال در ایران و شبکه‌های صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران برای حضور و پوشش خبری رویدادهای چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منتشر شد. فعالان این حوزه از ۱۴ تا ۲۱ دی ماه فرصت دارند برای ثبت نام اولیه مدارک خود را به نشانی news@fajrmusicfestival.com ایمیل کنند. چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از یکم تا ۲۸ بهمن ماه امسال به دبیری آرش امینی توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری دفتر موسیقی وزارت فرهنگ برگزار خواهد شد.



ایرنا

نصب مجسمه «شکست والرین» در ورودی غربی تهران



مجسمه «شکست والرین» در اتوبان لشگری ورودی فرودگاه مهرآباد نصب شد. سازمان زیباسازی تهران اعلام کرد: این اثر شهری در مسیر غرب به شرق اتوبان لشگری، پیش از دوربردگان فرودگاه مهرآباد جانمایی شده و با بهره‌گیری از زبان هنر شهری، روایت‌گر شکست امپراتور روم و پیروزی تاریخی ایران است. مجسمه «شکست والرین» روز جمعه ۱۶ آبان‌ماه در میدان انقلاب رونمایی و برای مدتی در این میدان در معرض دید عموم قرار گرفت تا شهروندان و علاقه‌مندان فرصت بازدید از این اثر را داشته باشند. این مجسمه پس از طی مراحل فنی و انجام عملیات مقاوم‌سازی، در نهایت روز جمعه ۱۲ دی‌ماه در محل اصلی خود نصب شد.



صباخبر

نگاهی دوباره به روابط فرهنگی ایران و ونزوئلا



تفاهم‌نامه‌ها در سایه بحران

از ترجمه اسپانیایی کتاب «سلول شماره ۱۴» حاوی خاطرات مقام معظم رهبری از دوران تبعید، زندان و مبارزه در کاراکاس، پایتخت ونزوئلا آغاز شد و چند ماه بعد با رونمایی از ترجمه فارسی کتاب «آزول در کودتا» نوشته ارنستو ویلگاس پولزاک وزیر فرهنگ ونزوئلا در تهران ادامه یافت. در حاشیه این برنامه در تهران ۱۴۰۲، وزیر فرهنگ ایران از برنامه‌ریزی برای همکاری‌های جدید در حوزه سینما، موسیقی و تئاتر و دیگر بخش‌ها نیز خبر داده بود. علاوه بر این‌ها اعلام شد که در سه حوزه «ارتباطات فرهنگی»، «رسانه و اطلاع‌رسانی» و «کتابخانه ملی» تفاهم‌نامه میان ایران و ونزوئلا امضا شده و گفت‌وگوها برای سرمایه‌گذاری ایران در بازار کاغذ آمریکای جنوبی هم انجام شده است. اسماعیلی در موضوع کاغذ توضیح داده بود: «کارخانه تولید کاغذ را به صورت مشترک در ونزوئلا راه‌اندازی می‌کنیم، ۸۰ درصد کار جلورفته و قرار شده یک موسسه فرهنگی ما به نیابت از بخش خصوصی این کار را انجام دهد». البته در پیگیری مشخص شد این موضوع به نتیجه نرسیده است. او برپایی هفته فرهنگی ونزوئلا در تهران، هفته فرهنگی ایران در ونزوئلا و تبادلات آموزش رسانه‌ای و مبارزه با اخبار جعلی را از دیگر توافقاتی انجام‌شده اعلام کرده بود. در این دیدارهای فرهنگی مقرر شده بود، بخش ونزوئلا در کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و کتابخانه تخصصی مجتمع زبان، ادبیات و فرهنگ‌شناسی توسط وزارت فرهنگ ونزوئلا افتتاح و به کتاب‌های تخصصی در مورد زبان و فرهنگ ونزوئلا تجهیز شود. علاوه بر این‌ها، تهیه فیلم سینمایی مشترک با موضوع حمل و نقل دریایی متقابل میان ایران و ونزوئلا نیز خبررسانی و اعلام شد که در دستور کار قرار گرفته و حتی گمانه‌زنی شد که احتمالاً سفر چندماهه پنج نفتکش ایرانی در مسیر طولانی خلیج فارس تا کارائیب برای صادرات بنزین ایران به ونزوئلا و وجود تهدیدات امنیتی، سوزده این فیلم خواهد بود؛ اما تاکنون خبری از اینکه چنین تولید مشترکی به سرانجام رسیده، منتشر نشده است. در کنار این توافقات، راه‌اندازی دفتر رایزنی فرهنگی ایران در ونزوئلا و برزیل نیز یکی دیگر از برنامه‌های همکاری فرهنگی نام برده شد که اوایل اردیبهشت سال قبل رایزنی فرهنگی از سوی ایران برای حضور در ونزوئلا معرفی شد. این اطلاعات کلی از توافقات و تفاهم‌نامه‌های فرهنگی میان ایران و ونزوئلا در حالی یادآوری می‌شوند که تاکنون دستاورد قابل توجهی از اجرایی شدن آن‌ها ثبت نشده و حتی معلوم نیست که پس از پایان کار دولت سیزدهم چقدر از این تفاهم‌نامه‌ها ضمانت اجرایی داشتند. اکنون نیز بعد از دستگیری نیکولاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا و وضعیت نامشخص سیاسی این کشور، برخی کارشناسان چگونگی ادامه روابط دو کشور ایران و ونزوئلا را در ابهام می‌دانند.



در این روزهایی که حمله شبانه آمریکا به ونزوئلا و ربودن رئیس‌جمهورش تیتو یک رسانه‌های جهان شده و سرنوشت این کشور و مردمش برای خیلی از ایرانی‌ها نیز به واسطه روابط مستحکم سیاسی دو کشور قابل توجه است، بد نیست تفاهم‌نامه‌های متعدد فرهنگی میان ایران و ونزوئلا و نتایج آن‌ها را مرور کنیم. ایران و ونزوئلا سال‌هاست که در عالم سیاست متحدانی استراتژیک شناخته می‌شوند و برهمین اساس در حوزه‌های مختلف، قراردادهای همکاری مشترک به امضا رسانده‌اند. این قراردادها در حوزه فرهنگ و هنر هم ثبت شده‌اند که شامل توافقی‌هایی جامع و چندساله می‌شوند. مهم‌ترین توافقی‌های فرهنگی میان ایران و ونزوئلا به دو سال قبل برمی‌گردد که محمدمهدی اسماعیلی، وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت قبل، در سفر به ونزوئلا تفاهم‌نامه‌های همکاری مشترک را امضا کرد. این قراردادها یک تفاهم‌نامه جامع پنج‌ساله و همچنین تفاهم‌نامه‌های جنبی در حوزه‌هایی همچون رسانه، سینما، کتاب و برنامه‌های فرهنگی را در برمی‌گرفت. البته تبادلات فرهنگی میان دو کشور از اسفندماه سال ۱۴۰۱ روندی جدی به خود گرفته بود که با رونمایی

ایستا



تیئو صالحی توماس دانش بهزادی ساره رشیدی مهیار شایوری

کارگردان امیر عباس ربیعی تهیه‌کننده حبیب والی نژاد

این فیلم توسط تیئو صالحی و مهیار شایوری در کشور فرانسه ساخته شده است. فیلمبرداری در ایتالیا، فرانسه، مصر و یونان انجام شده است. این فیلم در جشنواره بین‌المللی فیلم کن ۲۰۲۳ حضور داشته است. این فیلم در ایران توسط تیئو صالحی و مهیار شایوری توزیع شده است. این فیلم در ایران توسط تیئو صالحی و مهیار شایوری توزیع شده است.