

### سعید مدرس در نیاوران کنسرت می دهد

تازه ترین کنسرت سعید مدرس خواننده موسیقی پاپ شامگاه روز پنجشنبه هجدهم دی در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می شود. سعید مدرس خواننده پاپ

ساعت ۲۱ روز پنجشنبه هجدهم دی قطعات خاطره انگیز خود را در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران می خواند. سینا اقدم (درامز)، فرهاد بهرام (گیتار بیس)، پرهام لردیفر (گیتار الکتریک)، منصور موسوی (گیتار آکوستیک)، امیرحسین علیزاده (کنترباس) و شایان فرهادی (کیبورد) گروه نوازندگان این کنسرت را تشکیل می دهند. سعید مدرس، خواننده، آهنگساز و تنظیم کننده ایرانی است که در زمینه طراحی، نقاشی و ساخت نماهنگ نیز فعالیت دارد. این هنرمند در سال ۱۳۸۶ نخستین آلبوم خود را با نام «زندگی» ارائه کرد.



مهر

### لغو چند کنسرت در تهران و شهرستان ها

در روزهای اخیر برخی کنسرت ها در شهرهای مختلف کشور لغو شده اند؛ کنسرت های مسعود صادقلو در رشت، سامان جلیلی در اهواز، حیدو هدایتی در بندرعباس، عرفان طهماسبی در تهران، بردیا مهرآرا در تهران و کنسرت لری احسان عبدی پور از جمله اجراهایی هستند که لغو شده اند. بنابر آنچه برخی از این هنرمندان اعلام کرده اند و یا شنیده شده، تصمیم لغو برخی کنسرت ها در پی شرایط پیش آمده در کشور و از سوی خود برگزارکنندگان بوده است. یکی هم نوشته است: اجراهای ما کنسل شد. با این حال برخی دیگر نیز توضیح شفافی درباره دلایل برگزار نشدن کنسرتشان اعلام نکرده اند. حال باید دید توضیح مسئولان در این باره چیست؟



صباخبر

### ارکستر «دیالوگ» در تالار وحدت به روی صحنه رفت

## اجرای جسورانه آثار کلاسیک و معاصر

پروژه موسیقایی «ناقوس زمان» توسط ارکستر «دیالوگ» به رهبری پانید فریوسفی، شامگاه ۱۵ دی با حضور ۴۸ نوازنده و ترکیبی از سازهای زهی و آرشه ای و اجرای برنامه ای متنوع از آثار کلاسیک، نئوکلاسیک و معاصر به تهیه کنندگی لیلا تشکری و سعید حقیر در تالار وحدت روی صحنه رفت. برنامه با بداهه نوازی پانید فریوسفی آغاز شد و به صورت پیوسته به قطعه «ایمپرومپتو برای کنسرت زهی» اثر ژان سبیلیوس متصل شد. پس از این قطعه نیز اثر «شوشانیک» اثر ادوارد میرزویان در قالب ارائه یک موسیقی در حوزه فرهنگ ارمنی پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

در بخش بعدی، «دیورتیمنتو» اثر بلا بارتوک، یکی از مهم ترین و چالش برانگیزترین آثار برنامه، اجرا شد. این قطعه که در سال ۱۹۳۹ و در آستانه جنگ جهانی دوم نوشته شده است، به ویژه در موومان دوم (Molto Adagio)، فضایی آکنده از اضطراب و تلخی را به تصویر کشید.

پس از این بخش «سرناد کوچک» اثر شین ایچیر و بخش نخست «سونیت کارمن» اثر ژرژ بیزه با تنظیم پدرو گیلبرت برای حاضران در تالار وحدت اجرا شد.

یکی از بخش های دیگر کنسرت، اجرای قطعه «Darfich» اثر آروو پرت در قالب اثری مینیمالیستی با فضایی درون گرایانه و سکوت های معنادار بود. در ادامه نیز اثر «رقص شمشیر» اثر آرام خاچاتوریان با تنظیم حسن رحیمی روی صحنه رفت.

«اورتور ویلیام تل» اثر جواچینو روسینی با تنظیم پدرو و «رقص مجارستانی شماره ۵» اثر یوهانس برامس با تنظیم حسن رحیمی بود



مهر

### بازدید دبیرکل نهاد کتابخانه ها

#### از کتابخانه های بم

دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور، آزاد نظر بلند، به همراه هیئت همراه و مسئولان شهرستان از کتابخانه های بم بازدید کرد. نظر بلند در جمع خبرنگاران گفت: «همکاران



ایستا

با انگیزه و خوبی مشغول کار هستند، اما زیرساخت ها و استفاده مفید از فضاها نیاز به بازنگری دارد. پروژه های آینده باید به بازرحی کتابخانه و تبدیل این فضاها به مراکز پویای فرهنگی و اجتماعی توجه کنند. وی درباره جذب نوجوانان و جوانان افزود: «هرچقدر فضاها جذاب تر باشند، مراجعه کودکان و نوجوانان بیشتر می شود. منابع متنوع و فعالیت های فرهنگی جانبی هم می تواند مؤثر باشد.» نظر بلند درباره پروژه های عمرانی ناتمام، گفت: «این پروژه ها توسط سازمان های دیگر ساخته شده و نیاز به هم افزایی بین ارگان ها و سازمان ها است تا به سرانجام برسند. نهاد کتابخانه ها در زمینه ساختمان، بهره بردار است.» محمد امینی، مدیر کتابخانه مرکزی بم نیز درباره ظرفیت ها گفت: «این کتابخانه با بیش از ۵۰۰۰ متر مربع زیربنا، ۴۷ هزار جلد کتاب دارد و بیش از ۵۰۰۰ عضو فعال ثبت شده اند.»

### نمایشگاهی خاص برای

#### «پدر نقاشی رنگ روغن»

برای نخستین بار در تاریخ هنر، تمامی پرتره های به جامانده از «یان فان آیک»، نقاش چیره دست قرن پانزدهم، در یک نمایشگاه بزرگ در «گالری ملی لندن» به



ایستا

نمایش گذاشته خواهند شد. این آثار تقریباً نیمی از کل آثار این استاد رنسانس شمالی را تشکیل می دهند. «یان فان آیک» تأثیر شگرفی بر تاریخ پرتره نگاری گذاشته و از نخستین هنرمندانی بود که نه تنها اشراف و خاندان های سلطنتی، بلکه اعضای خانواده، بازرگانان و صنعتگران عادی را نیز به تصویر کشید. آثار او به سبب مهارت در استفاده از رنگ روغن و خلق نوعی طبیعت گرایی دقیق، از شهرتی جهانی برخوردار شدند. نمایشگاه «فان آیک: پرتره ها» که ماه نوامبر افتتاح می شود، تجربه ای منحصر به فرد برای علاقه مندان هنر است و چیره دستی و ایده های نوآورانه این نقاش هلندی را به نمایش می گذارد. در این نمایشگاه، تمام پرتره فان آیک که تقریباً نیمی از ۲۰ اثر شناخته شده او را شامل می شود، فرصتی کم نظیر برای تماشای هنر این استاد بزرگ فراهم می آورد.

### لغو کنسرت های پیش روی

#### علیرضا قربانی

علیرضا قربانی درباره لغو کنسرت تبریز و سایر اجراهای پیش رو در قالب تور «ایرانم» اطلاعیه ای منتشر کرد. در بخشی از متن آمده است: «بر خود لازم می دانم



صباخبر

صمیمانه ترین سپاس و قدردانی را از شما مردم نازنین بابت استقبال پر شور و تأمل برانگیز از کنسرت های گذشته و برنامه های پیش رو ابراز کنم؛ به ویژه مخاطبان گرامی در تبریز، این همراهی، اعتماد و عشق شما مایه افتخار و دلگرمی است. با این حال، در شرایط کنونی کشور و با توجه به رنج و مصیبت خانواده هایی که عزیزان خود را از دست داده اند، ادامه برگزاری کنسرت «ایرانم» - علی رغم مفاهیم عمیق معنوی و اجتماعی آن - در این مقطع، نه در توان ذهنی و روحی تیم است و نه هم راستا با حال و هوای دل مردم. از این رو، با احترام و به نشانه همدلی، کنسرت تبریز و سایر اجراهای پیش رو به زمانی مناسب تر موکول می شود تا موسیقی را دوباره در کنار هم تجربه کنیم.»