



چهل و چهارمین ایستگاه؛
آزمون شفافیت، ثبات و
نسبت با جامعه

صفحه ۲

مروری بر سرنوشت فیلم‌های
سینمایی فجر ۴۳

بازار داغ جشنواره، بازار سرد اکران

صفحه ۸

گفت‌وگو با عوامل انیمیشن
سینمایی «نگهبانان خورشید»

انیمیشن ایرانی

به حاشیه رانده شده است

صفحات ۴ و ۵

«عروس چشمه» جایگزین

فیلم امیر شهاب رضویان شد

صفحه ۲

گفت‌وگو با عوامل فیلم «غوطه‌ور»

غوطه‌ور؛ دریایی مبهم اما منسجم

صفحات ۶ و ۷

گفت‌وگوی روزنامه صبا با تهیه‌کننده فیلم «غبار میمون»

پایان عصر فتح ذهن‌ها

صفحه ۳