



گفت‌وگو با عوامل فیلم

سینمایی «مارون»

پرتره‌ای از چمران جنوب

در قاب سینما

صفحات ۴ و ۵

گفت‌وگو با

مرتضی حکاکیان،

کارگردان فیلم کوتاه «لونا»

حذف، مهم‌تر از توضیح

است

صفحه ۷

گفت‌وگو با محمد

صادق اسماعیلی

کارگردان مستند «اگیرا»

هیچ مستند سازی

نسبت به سوژه‌اش

بی طرف نیست

صفحه ۶

تحلیلی بر مسیر سینمایی علیرضا معتمدی در آستانه نمایش فیلم اخیرش

معماری جهان شخصی و تکمیل آن در

ایستگاه «دختر پری خانم»

صفحه ۳