



مروری بر سینمای اجتماعی رسول  
صدرعاملی در آستانه نمایش  
فیلم «قایق سواری در تهران»  
بازگشت به روایت انسان  
در بستر جامعه

صفحات ۴ و ۵

گفت‌وگو با حسین  
ذوالفقاری کارگردان  
فیلم کوتاه «اسپایدر مرد»  
پایان بندی فیلم  
«اسپایدر مرد» حال  
خوب کن است

صفحه ۸

گفت‌وگو با  
مهدی فتاحی، تهیه‌کننده  
فیلم سینمایی «بیلورد»  
فیلم جشنواره‌ای است  
و ظرفیت پر فروش  
شدن در گیشه را دارد

صفحه ۶

گفت‌وگو با سعید  
دشتی کارگردان فیلم  
سینمایی «بیلورد»  
من به کار آسان  
اعتقاد ندارم

صفحه ۷

گفت‌وگو با عوامل فیلم سینمایی «رقص باد»

## عاشقانه‌ای بر مدار حسن، سکوت و اندیشه

صفحات ۴ و ۵