



روزنامه فرهنگ و هنر

تحلیلی بر مسیر سینمایی
برادران رزاق کریمی در آستانه
نمایش «کافه سلطان»

واکنش سینمای ایران به
جنگ دوازده روزه

صفحه ۶

گفت‌وگو با مهتاب
شیخ انصاری کارگردان
فیلم کوتاه «فادیا»

پس زمینه جنگ ۱۲

روزه در خلق درام

صفحه ۳

نگاهی به سینمای
محمد عسگری از «اتاقک

گلی» تا تازه‌ترین حضور

جشنواره‌ای

«پل» در امتداد یک

مسیر انسانی

صفحه ۸

گفت‌وگو با مرتضی
رزاق کریمی تهیه‌کننده فیلم
سینمایی «کافه سلطان»

روایت تبعات جنگ ۱۲

روزه در دل یک خانواده

صفحه ۷

گفت‌وگو با عوامل فیلم سینمایی «حاشیه»

مواجهه سینما با حاشیه نشینی امروز