



سامان حسین پور، کارگردان
فیلم کوتاه «پسر»

روایت انتظار، خانواده و
مواجهه بایک راز

صفحات ۶

گفت‌وگوبا عوامل
فیلم سینمایی «خواب»

ملودرام روان کاوانه‌ای که
سینمای ایران به آن نیاز دارد

صفحات ۴ و ۵

«آرام بخش»، نخستین
فیلم بلند سعید زمانیان
در میدان قضاوت فجر

آزمون روایت در دل
یک پرونده واقعی

صفحه ۳

گفت‌وگوبا محمد مهدی
حبیبی کارگردان مستند
«شاخه‌ای روی آب»

رازهای مستندی که از
دل خاطرات بازسازی شد

صفحه ۷

گفت‌وگوبا ابراهیم امینی، کارگردان فیلم «سقف»

شتابزدگی، بزرگترین آسیب امروز سینمای ایران است

صفحه ۸