

دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رنگ رمضان به خود گرفت

همزمان با اولین روز از ماه مبارک رمضان، ماه مهمانی خدا، سحرگاه پنجشنبه ۳۰ بهمن ماه جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) با عنوان «بگرفته ملک عنان ز شیطان» رونمایی شد.

در توضیح دیوارنگاره «بگرفته» بگرفته ملک عنان ز شیطان» قطعه شعری از مصطفی کفائی و سخنی از پیامبر اکرم (ص) آمده است: فرخنده خبر رسیدش انسان / بگرفته ملک عنان ز شیطان. هرگاه هلال ماه رمضان برآید، شیاطین سرکش به بند کشیده می‌شوند و درهای آسمان و بهشت گشوده می‌شوند. / حضرت رسول اکرم محمد مصطفی (ص). تصویرسازی این دیوارنگاره که محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است، برعهده بهنام شیرمحمدی و طراح نوشتار آن مجتبی حسن‌زاده است.



مه‌ر

نمایش «گاهی» روی صحنه رفت

نمایش «گاهی» نوشته آرش عباسی با کارگردانی رضا حیدری اجراهای خود را در سالن شماره ۷ بوتیک هنر ایران آغاز کرده است. حیدری این اثر را با هدف ارائه نگاهی عمیق به تجربه‌های انسانی، لحظات گذرا و روابط میان آدم‌ها روی صحنه برده و آن را فرصتی برای بیان نگاه شخصی‌اش به پیچیدگی‌های زندگی و ایجاد فضایی برای گفت‌وگو با مخاطب می‌داند.

او پیش‌تر نمایش «اگر از نو شروع کنیم» را نیز کارگردانی و در چند اثر نمایشی دیگر به‌عنوان بازیگر حضور داشته است.

نمایش «گاهی» با بازی رضا حیدری، ندا قهرمان، محمدرضا حاج‌نوروزی، هلن سرگزی، فاطمه ولندیاری و علی طاهری تا ۱۱ اسفند روی صحنه است.



صباخبر

چهارمین دوره «پارسی‌جان» با تجلیل از برگزیدگان برگزار شد

اعطای «سروسیمین» به فعالان زبان فارسی

آیین اعطای سروسیمین «پارسی‌جان» به همت دفتر پاسداشت زبان فارسی در سالن سلمان هراتی برگزار شد. چهارمین نشان این رویداد به علی محمد مودب مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب، حسین قرایی نویسنده، پژوهشگر ادبی و مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی، مصطفی موسی‌پسندی سرپرست معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه اختصاص یافت.

در ابتدای مراسم، ناصر فیض درباره نشان «پارسی‌جان» توضیح داد و گفت: هویت ما با زبان فارسی گره خورده است؛ زبانی که از برترین زبان‌های جهان محسوب می‌شود. حوزه هنری از ابتدای تأسیس با رویکرد توجه به شعر و ادبیات و با عنوان اندیشه و هنر اسلامی، از زبان فارسی حمایت کرده و تلاش داشته بهترین آثار را در اختیار علاقه‌مندان، قرار دهد. با این حال، در ادامه نیاز به دفتری مستقل برای گسترش و پاسداشت زبان فارسی احساس شد. او با اشاره به رویکرد اولیه پاسداشت زبان فارسی در حوزه سینما به گسترش این نگاه پرداخت و اظهار کرد: قرار است به صورت ماهانه به سه شخصیت یا تشکل و نهاد، لوح و نشان سروسیمین «پارسی‌جان» اهدا شود و در پایان هر سال نشان زرین «پارسی‌جان» به یکی از منتخبان اعطا شود.

میلاد عرفان‌پور مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری در بخش دیگر این مراسم عنوان کرد: خوشحالی‌م که بعد از چند ماه نشان ملی «پارسی‌جان» به عنوان نشان مردمی و جریان‌ساز شناخته شد. به گونه‌ای که افراد و نهادها دوست دارند که روزی این نشان را دریافت کنند. وی ادامه داد: این اعتبار، نتیجه زحمات اعضای شورای علمی نشان «پارسی‌جان» و افرادی چون ناصر فیض مدیر دفتر پاسداشت زبان فارسی است. به ثمر نشستن «پارسی‌جان» به معنای داشتن فضای نو برای حراست و پاسداری از زبان ماست.

مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری درباره منتخبان این دوره از «پارسی‌جان» بیان کرد: در بهمن ماه هم سه برگزیده داریم. موسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب به همت علی محمد مودب سالهاست که بارقه‌های روشنی در حوزه زبان فارسی و شاخه داستان و شعر داشته است. همچنین حسین قرایی معلم ساده‌ای در پیشواست که پای زبان فارسی ایستاد و از همه چیز برای تعامل با حافظان زبان فارسی و تکریم شاعران این عرصه گذشت. همچنین مجموعه ارزشمند معاونت امور



فرهنگی و اجتماعی متروی تهران که با نوآوری و خلاقیت جریان‌ساز و موثر بوده توانسته گامی در جهت پاسداشت زبان فارسی بردارد.

هادی مقدم دوست در بخش دیگر این جلسه به ضرورت ایجاد سازوکارهایی جدید برای تجلیل گسترده و عمیق‌تر و جستجو و کشف مویری‌تر از فعالان حوزه زبان فارسی تأکید کرد.

وی ادامه داد: در نقاطی که هنوز شناسایی نشده افراد زیادی از زبان برای تبیین حق استفاده می‌کنند؛ زبانی که پر از عناصر ارزشمند است و هر عبارتش محصول اندیشه است.

عباس حسین نژاد مدیر دفتر طنز حوزه هنری نیز در بخش پایانی این مراسم، گفت: یکی از مهمترین اتفاقات عرصه فرهنگ تداوم آن است و خوب است که این رویداد ماهانه و سالانه برگزار شده است. این درخت باید هر روز رسیدگی شود و نیاز به تقویت دارد. همچنین اگر بتوانیم امر توسعه زبان فارسی را در شبکه‌های اجتماعی جدی بگیریم اتفاقات بهتری رقم می‌خورد.

صباخبر

