

«گلستان در آتش» روایت می شود

ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور با مشارکت مرکز هنرهای نمایشی سوره حوزه هنری اقدام به تولید آثار نمایشی مستند با عنوان «گلستان در آتش» از وقایع و اتفاقات مربوط به اغتشاشات دی

سال جاری کرده است. این آثار تولیدی مستند که روایتگر اتفاقات رخ داده در مساجد کشور هستند، با مشارکت ستاد هماهنگی کانون های مساجد کشور و هنرمندان تئاتر مردمی بچه های مسجد تولید و به طور همزمان در مساجد منتخب سراسر کشور از ۴ تا ۲۹ ماه مبارک رمضان به اجرا در خواهند آمد. «گلستان در آتش» ادای دینی به ساحت مقدس مساجد و اماکن مقدسه است که توسط هنرمندان متعهد اجرایی می شود.



مهر

«سلول»، در عمارت نوفل لوشاتو ادامه دارد

نمایش «سلول» نوشته پوریا گلستانی و محسن زرآبادی پور، به طراحی و کارگردانی محسن زرآبادی پور و تهیه کنندگی داود نامور تاکنون ۵۳ شب در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه رفته و با توجه به استقبال مخاطبان، اجرای این نمایش تا

پایان اسفند ماه تمدید شد و تا پایان سال هر شب ساعت ۲۱ به مدت ۸۸ دقیقه اجرا می شود. وحید نفر، حسین میرزاییان، حمید عرب، بردیا دیانت، ارشیا شریعتی، شادی احدی فر، محسن بیده، محمدرضا بهشتیان، شاهین زوار، محسن زرآبادی پور، فرشید بختیاری، اقلیما جهانگیری در این نمایش ایفای نقش می کنند. نمایش «سلول» داستان دو سرباز زندان را روایت می کند که تصمیم می گیرند شب یلدا خود را با زندانیان بند اعدامی سپری کنند.



ایرنا

سه نگاه متفاوت به جهان نمایشی بهرام بیضایی در تهران

بازگشت اسطوره ها به صحنه؛ تجربه دوباره جهان بیضایی

ناصر اریاب
گزارش

در روزهایی که صحنه های تئاتر تهران میزبان آثار متنوعی هستند، سه نمایشنامه از بهرام بیضایی با رویکردها و گروه های اجرایی متفاوت روی صحنه رفته اند؛ از بازخوانی یک روایت تاریخی در تماشاخانه سنگلج

گرفته تا اجرای تمثیلی «چهار صندوق» در خانه نمایش مهرگان و احیای نمایشی پس از سه دهه در تماشاخانه طهران. این هم زمانی، فرصتی فراهم کرده تا بخشی از جهان اندیشه ورز و اسطوره محور بیضایی بار دیگر در کانون توجه مخاطبان تئاتر قرار گیرد.

«مرگ یزدگرد» در تماشاخانه سنگلج

نمایش «مرگ یزدگرد» به کارگردانی و تهیه کنندگی علیرضا چاوش است که در تماشاخانه سنگلج از ۱۶ بهمن تا ۲۰ اسفند هر شب ساعت ۲۰:۰۰ روی صحنه می رود.

در این نمایش سارا عابدی، آزاده اکبری، محمد ربانی، عباس سیاوش، مهدی بیابانی، مهدی فرشیدی سپهر و علیرضا چاوش ایفای نقش می کنند.

از دیگر عوامل این اثر می توان به زهرا محمدی فر، مهران شعبانی و آرتا ابتکار (دستیاران کارگردان)، منیره ملکی (طراح لباس و صحنه)، بهار حسین زاده (موسیقی)، سهیلا جواد (طراح لباس)، میثم کحالی (طراح نور) و مهدی سربازی (روابط عمومی) اشاره کرد.

این نمایش روایت واپسین روزهای یزدگرد سوم و شکل گیری روایت های متفاوت از یک واقعه تاریخی است.

«چهار صندوق» در خانه نمایش مهرگان

دومین اثر، «چهار صندوق» به کارگردانی محمد کرمی در خانه نمایش مهرگان، سالن ۱، از ۱۴ بهمن تا ۸ اسفند هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی صحنه می رود. بازیگران این اثر شامل شقایق وطنی، میلاد قنبری، مرجان صالحی، بهنوش ناصرپور، ملیکا مشعل، فریما پروانی و مرین علیزاده هستند.

پارمیسی شفییعی و مرین علیزاده دستیاران کارگردان، مریم رازقی تهیه کننده و آرش نوری مدیر روابط عمومی پروژه اند. طراحی گریم، فرم و صحنه را ملیکا مشعل انجام داده و حمید سلامی طراح نور و

صباخبر

مدیر فنی این نمایش است.

«چهار صندوق» متنی تمثیلی است که نخستین بار در سال ۱۳۴۶ نوشته شد و اکنون با مجوز رسمی نویسنده اجرای عمومی خود را تجربه می کند.

«غروب در دیاری غریب» در تماشاخانه طهران

سومین اجرا، «غروب در دیاری غریب»، به کارگردانی زهرا پاشاپور در تماشاخانه طهران، سالن مده آه، روی صحنه رفته است. این نمایش در ۷ و ۸ اسفند ساعت ۱۵:۰۰ اجرا می شود و مدت زمان آن ۵۵ دقیقه است.

پاشا ابراهیمی، لی لی تدریس حسنی، پارسا نعمتی، علیرضا باقرلو و

کیارش شیروانی بازیگران این اثر هستند.

کوثر آقائی (دستیار کارگردان)، کژال میرزایی (طراح حرکت)، فرناز

جعفری (طراح صحنه)، متین هورم (دستیار صحنه)، امیرحسین

پوراسماعیلی (طراح نور)، سامک افلاک (طراح و مجری گریم)،

آیلار زاویه (دستیار گریم)، زهرا پاشاپور (طراح لباس)، رضا نعمتی

(آهنگساز و نوازنده) و نگار یاسمنی (نوازنده کمانچه) و محمد

عرفان قربانی (مدیر تبلیغات) از دیگر عوامل این پروژه اند.

داستان روایت پهلوان و دختری است که برای ساختن

زندگی در کنار برکه سبز، با دیوی خفته روبرو می شوند

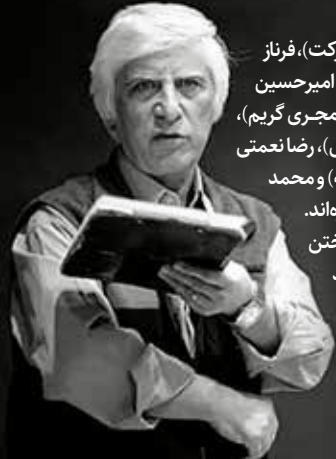
و این روایت توسط مرشد قصه گو برای مخاطبان

بازگو می شود.

با اجرای هم زمان این سه اثر، مخاطبان تئاتر در

تهران می توانند سه نگاه متفاوت به جهان نمایشی و

اندیشه محور بهرام بیضایی را تجربه کنند.



«شبکه مروچین کتاب و کتابخوانی» آغاز به کار کرد

«شبکه مروچین کتاب و کتابخوانی» هم زمان با سی و سومین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم به همت نهاد کتابخانه های عمومی کشور از دوم تا شانزدهم اسفند

ماه جاری در مصلاهی امام خمینی تهران آغاز به کار کرد. این

طرح تازه با حضور ۲۵ نفر از استادان و حافظان قرآن

کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده اجرا می شود و با توجه

به فضای معنوی نمایشگاه بین المللی

قرآن کریم، به تبیین آموزه های دینی و ترویج فرهنگ

مطالعه می پردازد. در قالب این شبکه، مروچان با رویکرد

مسئله محور می کوشد با بهره گیری از معارف این منابع،

به پرسش ها و دغدغه های مخاطبان پاسخ دهند و زمینه انس

بیشتر بازدیدکنندگان با کتاب را فراهم کنند.

نمایشگاه قرآن گام نخست اجرای طرح است و قرار

است در مرحله بعد، هم زمان با نمایشگاه کتاب تهران،

فعالیت آن به حوزه هایی چون ادبیات، تاریخ، دین، علوم

اجتماعی، هنر و کودک گسترش یابد. همچنین توسعه

شبکه در استان ها و جذب علاقه مندان کتابخوانی نیز در

دستور کار قرار دارد.

ایرنا

تئاتر، خانه جدید «بازی تاج و تخت»

سری رمان های «ترانه یخ و آتش» پس از اقتباس موفق در سریال تلویزیونی، حالا روی صحنه تئاتر اجرا می شوند. این نمایش جدید در شهر استراتفورد،

زادگاه ویلیام شکسپیر و در سالن اصلی رویال

شکسپیر با ظرفیت بیش از هزار نفر اجرا

خواهد شد. جرج آر. مار تین، خالق سریال «بازی تاج و

تخت» و تهیه کننده اجرایی نمایش، درباره

انتخاب این کمپانی گفت: «تئاتر چیزی

منحصر به فرد ارائه می دهد. جایی برای تخیل من و

مخاطب تا با هم ملاقات کنند و امیدوارم چیزی جادویی

خلق شود.» رمان «بازی تاج و تخت» در سال ۱۹۹۶

منتشر شد و بعدها توسط شبکه اچ بی او به سریالی

هشت فصل تبدیل شد. نمایش «بازی تاج و تخت: مرد

دیوانه» پیش از رویدادهای سریال اصلی رخ می دهد و

شخصیت هایی از خاندان های تارگرین، استارک، لنیستر،

باراتیون و مارتل را شامل می شود. دانکن مک میلان

اقتباس کننده و دومینیک کوک کارگردان اثر، مضمینی

چون کشمکش های خانوادگی، جاه طلبی، شورش، جنون

و عشق نافرجام را یادآور تراژدی های شکسپیری می دانند.

ایستا

آغاز جشنواره تجسمی فجر با محوریت آب

زنگ آغاز هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با شعار «سرزمین من/ ایران، تجسم آب» چهارشنبه ۶

اسفند ماه جاری ساعت ۱۹ در کنار سازه های آبی شوشتر

به صدا درمی آید و جشنواره رسماً شروع

می شود. برنامه های بخش «سرزمین من»

از ۲۱ تا ۲۶ بهمن ماه امسال در استان ها

با برگزاری کارگاه های ساخت عروسک های

پارانشی، بازی سازی، آیین های کهن مرتبط

با آب، مشارکت هنرمندان محلی و حضور مردم برگزار شد و نمایشگاه

آثار تولید شده نیز شکل گرفت. این طرح به صورت

فراپندی یک ساله در استان های کشور ادامه می یابد

و با همکاری وزارت نیرو و شرکت مدیریت منابع آب، هدف فرهنگ سازی مصرف درست آب را دنبال می کند.

پنجشنبه ۷ اسفند ماه نیز نمایشگاه «بابا آب داد» در موزه

هنرهای دینی امام علی افتتاح می شود و جمعه ۸ اسفند

ماه نمایشگاه «انقلاب در آینه آزادی» در برج آزادی گشایش

خواهد یافت. همچنین بخش «جشنواره جشنواره ها» با

چند نمایشگاه منتخب هنرهای تجسمی در مراکز هنری

تهران برگزار می شود.

ایرنا

