

آغاز اکران آنلاین مستند «فاصله ۲۸۰» در هاشور

مستند «فاصله ۲۸۰» به کارگردانی محمدجواد آرمان‌مهر و سیدحسین آزادی از روز گذشته چهارم اسفند ماه در پلتفرم هاشور به صورت آنلاین اکران شد.

این مستند به بحران خشک شدن تالاب بختگان، دومین تالاب بزرگ ایران در شرق فارس، می‌پردازد. بختگان زمانی میزبان بیش از یک میلیون پرنده از ۱۸۵ گونه بود، اما سد سازی، کشاورزی بی‌رویه و برداشت نادرست آب، حیات آن را به مرز نابودی کشانده است. «فاصله ۲۸۰» با نگاهی محیط‌زیستی و انسانی، تصویری از گذشته پر آب و امروز خشک تالاب ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد که بحران تنها طبیعت را نابود نکرده بلکه بر زندگی و معیشت جوامع محلی نیز سایه افکنده است.



صباخبر

آغاز پخش سومین فصل از «سرزمین ستاره‌ها»

فصل سوم مجموعه مستند «سرزمین ستاره‌ها» از ۱۴ اسفند، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه افق سیما می‌رود. این مجموعه مستند با تمرکز بر سوزنه‌های خاص قرآنی، به روایت داستان‌ها و فعالیت‌های الهام‌بخش قرآنی در نقاط مختلف ایران می‌پردازد و تلاش دارد جلوه‌هایی کمتر دیده‌شده از زیست قرآنی را به تصویر بکشد.

«سرزمین ستاره‌ها» از تولیدات گروه مستند شبکه افق سیما است که به تهیه‌کنندگی علی اصغر سلطانی‌نژاد و کارگردانی مسعود محمدیان تولید شده و روایت آن را علی مهدی حبیبی بر عهده دارند. در حال حاضر فصل دوم این مجموعه از شبکه افق پخش می‌شود و پس از آن، فصل سوم جایگزین آن خواهد شد.



مهر

روایت کارگردان «پایتخت» از سرنوشت سریال‌های در دست تولید

«میانه‌سر» متوقف است؛ از «پایتخت» هم خبری ندارم

شد و به سرعت نیز به تصویب رسید، اما از همان ابتدا اعلام شد تولید این سریال در اولویت فوری نیست؛ موضوعی که باعث شد گروه زمان بیشتری برای تکمیل متن و طراحی جلوه‌های ویژه صرف کند.

پیش‌تولید انجام شد، قرارداد نه

این کارگردان درباره روند آماده‌سازی پروژه توضیح داد که چند سفر به استان گلستان داشته، لوکیشن‌ها از جمله روستایی در حوالی گرگان و چلی را بررسی کرده و حتی گزینه‌های بازیگران نیز مشخص شده بودند. با این حال به نظر می‌رسد پروژه یا به سال آینده موکول شده یا عملاً متوقف است. او تصریح کرد هنوز قراردادی برای تولید بسته نشده و برآورد مالی مربوط به حدود یک سال قبل با نرخ ارز متفاوت انجام شده بود؛ بنابراین با شرایط اقتصادی جدید امکان تولید با همان محاسبات وجود ندارد. مقدم افزود افخمی سه تا چهار قسمت را نوشته و قرارداد نویسنده‌اش او نیز منعقد شده است. همچنین علیرضا برازش به عنوان کارشناس مذهب به گروه پیوسته، اما از سوی سیمافیلم‌پیکری جدی برای تولید در سال جاری صورت نگرفته است.

وضعیت نامشخص «پایتخت ۸»

مقدم در بخش دیگری از گفت‌وگو درباره فصل هشتم «پایتخت» گفت این مجموعه را پروژه‌ای ملی می‌داند که متعلق به مردم است، نه افراد. با این حال تأکید کرد هیچ اطلاع رسمی از اقدام جدی برای تولید فصل تازه ندارد و در حال حاضر ارتباطش با تیم تولید و سازمان صداوسیما برای ساخت نسخه جدید تقریباً قطع شده است.

نقد سریال‌های رمضان

کارگردان «اغما» در پایان درباره افت سریال‌های مناسبتی ماه رمضان گفت شاید مدیران فرهنگی ترجیح می‌دهند از نیروهای تازه استفاده کنند و تجربه‌های گذشته را کنار بگذارند. اما در عمل آثار رمضان سال‌های اخیر نتوانسته‌اند حال و هوای مجموعه‌های قدیمی را بازآفرینی کنند یا به همان استانداردهای کیفی برسند. او با اشاره به تجربه جهانی افزود معمولاً ترکیب تیم‌های برنده حفظ می‌شود، اما در عرصه فرهنگی گاهی برعکس عمل شده و تیم‌های موفق به حاشیه رانده می‌شوند. مقدم که ساخت مجموعه‌هایی در ژانرهای کمدی و ماورایی را در کارنامه دارد، ابراز امیدواری کرد در آینده دوباره شرایط برای تولید آثار شاخص تلویزیونی فراهم شود؛ به‌ویژه حالا که بازپخش «اغما» بار دیگر توجه مخاطبان را به این گونه آثار جلب کرده است.



سیروس مقدم، کارگردان صاحب‌سبک تلویزیون که آثاری چون «پایتخت» و «اغما» را در کارنامه دارد، درباره سرنوشت سریال ماورایی جدیدش با عنوان «میانه‌سر» توضیح داد و در عین حال از بی‌خبری نسبت به آغاز تولید فصل تازه «پایتخت» سخن گفت. او تأکید کرد در حال حاضر ارتباطش با عوامل این مجموعه و سازمان صداوسیما تقریباً قطع شده است.

«میانه‌سر»؛ پروژه‌ای که از اولویت خارج شد

مقدم درباره شکل‌گیری ایده «میانه‌سر» گفت پس از پخش «پایتخت»، با توجه به خالی بودن جای سریال‌های ماورایی مشابه «او یک فرشته بود» و «روز حسرت» از او خواسته شد طرحی در این ژانر ارائه کند. او در آن زمان ایده آماده‌ای نداشت و اعلام کرد تنها در صورت تشکیل تیمی حرفه‌ای وارد کار خواهد شد تا خاطره آثار موفق قبلی خدشه‌دار نشود.

به گفته مقدم، از اردیبهشت و خرداد تلاش برای جمع کردن گروه آغاز شد و سرانجام علیرضا افخمی برای نگارش فیلمنامه همراه شد و تیم نویسندگان آثار ماورایی قبلی شکل گرفت. طرح آماده و به تلویزیون ارائه

ایستا