

### «سامی» به جشنواره فیلم ایتالیایی رفت

فیلم سینمایی «سامی» به کارگردانی حبیب باوی ساجد به بخش مسابقه اصلی دومین جشنواره بین‌المللی فیلم اسپینزا کشور ایتالیا راه یافت. شعار جشنواره بین‌المللی فیلم اسپینزا «زندگی روزمره» است و تمرکز ویژه‌ای بر آثار مستقل دارد که در چرخه‌های متعارف کمتر فرصت نمایش می‌یابند.

جشنواره اسپینزا، رویدادی با گستره فرهنگی از مدیترانه تا شرق و جنوب شرق آسیا است و فیلم‌های ژاپن، آذربایجان، مالزی و چین با «سامی» به عنوان تنها نماینده سینمای ایران برای جایزه اصلی رقابت می‌کنند. داستان فیلم روایت مردی است که پس از ۲۰ سال، فقدان همسرش را باور ندارد. سعید نگراوی، سیدمحمد آل مهدی و رضا نوری از بازیگران اصلی آن هستند.



مهر

### امراه و باریش بکتاش بازیگران فیلم جدید حسین آبادی

رضا حسین آبادی، در دومین اثر از سه‌گانه خود پس از «دکتر هافمن» این بار به سراغ یک خواننده ترک رفته است. «امراه اردوغان ایپک» به همراه «باریش بکتاش» بازیگر ترک در این فیلم در نقش اصلی ظاهر می‌شوند. سرمایه‌گذار و مجری طرح این اثر سینمایی بیتا جسمانی است که تهیه‌کنندگی فیلم «آیرو» را به صورت مشترک با حمیده السادات آسوده انجام داده‌اند. فیلم جدید «کمیکال» نام دارد و حسام نواب صفوی، پرستو قیطاسی و فرهاد کریم‌خانی دیگر بازیگران آن هستند. «دکتر هافمن» ساخته پیشین حسین آبادی، با حضور بازیگران ترک و ایرانی، سال آینده به‌طور همزمان در ایران و ترکیه اکران می‌شود. اثر جدید نیز محصول مشترک ایران و ترکیه است.



ایرنا

### آریتا ترکاشوند بازیگر سینما و تلویزیون مهمان فصل ۴ برنامه تلویزیونی «محفل»

## فارغ از همه گرایش‌ها، قرآن در خانه همه ما وجود دارد

او درباره تأثیر حضور چهره‌های هنری و رسانه‌ای در برنامه‌های قرآنی می‌گوید: «قرآن فارغ از نگاه‌ها و نگرش‌ها در خانه همه ما وجود دارد. اگر کمی نگاه‌مان را تغییر دهیم و به این موضوع فکر کنیم که همه ما مسلمان هستیم و وظیفه داریم ارزش‌های انسانی و باورهای دینی را به خودمان یادآوری کنیم، دیگر این که چه کسی دکتر است یا بازیگر، اهمیتی نخواهد داشت. کلام خدا برای همه است و اگر از مرزها عبور کنیم، چنین ذهنیت‌هایی شکل نخواهد گرفت.»

ترکاشوند درباره ریشه‌های دین‌گریزی می‌گوید: «نگاه تک‌علتی نادرست است. مجموعه‌ای از عوامل کنار هم قرار گرفته‌اند که ممکن است جامعه را به این وضعیت رسانده باشند. نقشی مدیران و مسئولان نیز قابل چشم‌پوشی نیست. گاهی مدیری که درست عمل نمی‌کند، می‌تواند به این وضعیت دامن بزند، اما نباید کسانی را که خالصانه درباره مسائل دینی سخن می‌گویند، مورد هجمه قرار داد.»

او با اشاره به نسل جوان می‌گوید: «در حوزه برنامه‌های دینی و مذهبی، خلاقیت ضرورت دارد. ساختارهایی که برای نسل‌های گذشته پاسخ‌گو بوده، الزاماً برای نسل امروز کارآمد نیست. اگر می‌خواهیم نسل جوان را مخاطب قرار دهیم، باید برنامه‌هایی متناسب با سلیقه و زیست رسانه‌ای آن‌ها تولید کنیم؛ خلاقیت در ساختار و فرم در این مسیر بسیار راه‌گشا است.» ترکاشوند درباره میزان تأثیر برنامه‌هایی مانند «محفل» بر دینداری جامعه می‌گوید: «همه‌چیز نسبی است، اما تا این لحظه، محفل برنامه‌ای بسیار موفق بوده است و نقطه آغاز اثرگذاری همین جاست؛ از جایی که برنامه‌سازی با در نظر گرفتن سلیقه نسل جوان شروع می‌شود و تلاش می‌کند آن‌ها را به‌عنوان مخاطب جدی خود به رسمیت بشناسد.»

برنامه تلویزیونی «محفل» طی سال‌های اخیر به یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های قرآنی تلویزیون تبدیل شده است و در فصل چهارم با دکور جدید و آیت‌های متنوع، تلاش کرده فضای صمیمی و معنوی خود را حفظ کند. تلاوت قرآن، گفت‌وگوهای معنوی، معرفی استعدادها و قرآنی و روایت داستان‌های الهام‌بخش از جمله بخش‌های اصلی این فصل خواهد بود. میزبانان فصل چهارم محفل حامد شاکرنژاد، حسنین الجلو، احمد ابوالقاسمی و سیدجلال معصومی هستند و میزبانان جدید حجت الاسلام سیدمحمدباقر طباطبایی نژاد و ابو مصطفی سالارزهی با هدف تنوع بخشی به اجرا و ارتباط نزدیک‌تر با مخاطبان به برنامه اضافه شده‌اند. این برنامه از آغاز با ابتکار سازمان تبلیغات اسلامی خیر از تغییر ریل در برنامه‌سازی مذهبی می‌داد و در چهار فصل گذشته با تکیه بر نوآوری در روایت و دعوت از سوزهای متنوع، به بلوغ تدریجی در فرم و محتوا رسیده است. آریتا ترکاشوند، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر، در گفت‌وگو با ما از تجربه خود به‌عنوان مخاطب برنامه و نسبت آن با دین‌داری رسانه‌ای سخن گفت.

آریتا ترکاشوند با تأکید بر گستره مخاطبان این برنامه می‌گوید: «محفل یکی از موفق‌ترین برنامه‌های قرآنی است و نه تنها در ایران، بلکه در بسیاری از کشورهای مسلمان نیز مخاطبان و طرفداران خاص خود را دارد.» او معتقد است پیوند عمیق مخاطبان با برنامه ریشه در ماهیت آن دارد و ادامه می‌دهد: «این که برنامه تا این اندازه در جان و دل مردم جا باز کرده، به این دلیل است که از دل و جان برخاسته است. نور قرآن و معجزه کلام خداوند اثر خود را دارد. گام اول را عوامل محفل برداشتند، اما گام‌های بعدی دیگر به عهده خداوند است.»

ترکاشوند درباره نقدهایی که برخی برنامه‌های دینی را سرگرمی محور می‌دانند، می‌گوید: «اگر این برنامه توانسته با طیف گسترده‌ای از اقشار جامعه ارتباط برقرار کند، به این دلیل است که همه سلیقه‌ها را در نظر گرفته و تلاش کرده کلام خدا و پیام الهی را به شکلی قابل دسترس برای همگان ارائه دهد.» او ادامه می‌دهد: «چه کودک، چه جوان، چه سالمند، چه فردی بسیار مذهبی یا کسی با پوشش متفاوت، همه می‌توانند با محفل ارتباط برقرار کنند. این قدرت و معجزه باز هم ناشی از کلام کتاب است.»

صباخبر



نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان حسین قناعت

- بازیگران
- امیرحسین رستمی
  - هنگامه حمیدزاده
  - شقایق دهقان
  - آناهیتا همتی
  - سیاوش چوایلی‌پور
  - رامین ناصرصیر
  - حسان محبوب
  - غلام‌قلندری
  - بازیگران خردسال
  - هیلدا بکرچیچ
  - ایران سترک