

سعید اویسی بازیگر قدیمی تئاتر درگذشت



سعید اویسی، بازیگر و نویسنده ایرانی، در ۸۲ سالگی درگذشت. اویسی، متولد ۱۳۲۲ در تهران، فعالیت هنری خود را با «گروه هنر ملی» آغاز کرد و سپس در گروه نمایشی پیتر بروک برای «جشن هنر شیراز» همکاری داشت. اویسی بعدها به «کارگاه نمایش» به سرپرستی آربی اوانسیان پیوست و در مسیر فعالیت خود با چهره‌هایی چون عباس جوانمرد، بیژن مفید، داوود رشیدی، آتیلا پسیانی، سیروس گرجستانی و عنایت شفیعی همکاری کرد. وی در اواخر دهه ۶۰ برای زندگی به سوئد رفت. از جمله نمایش‌هایی که او در آن‌ها ایفای نقش کرده، می‌توان به «غریبه»، «موضوع جدی نیست»، «عروسک‌ها»، «باغ آلبالو»، «کالیگولا» و... اشاره کرد.



ایسنا

«انقلاب در آینه آزادی» تماشایی شد



نمایشگاه «انقلاب در آینه آزادی» شامل مجموعه‌ای از عکس‌های ماندگار قاسم حاج محمدی، مرتضی خاکی و تعدادی دیگر از عکاسان روزهای انقلاب، است که روز گذشته در قالب برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر افتتاح شد.

عکس‌های این نمایشگاه، توسط انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس انتخاب و آماده‌سازی شده و در ۳ گالری از مجموعه نگارخانه‌های برج آزادی به نمایش درآمد. پیش از افتتاح نمایشگاه، با حضور مهدی شفیعی معاون هنری وزارت فرهنگ، آیدین مهدی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی، سیدعباس میرهاشمی، محمد الهیاری، محمدحسین حیدری مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس و سیدمحسن حسینی مدیر برج آزادی، از مرتضی خاکی و ابوالقاسم حاج محمدی قدردانی شد.



مهر

گفت‌وگو با سمیه ولیان دبیر نمایشگاه «پیامبر مهر»



بهترین روش گفت‌وگو با جهان، زبان هنر است

چهارشنبه ۶ اسفندماه ۱۴۰۴، از ساعت ۱۶ با حضور هنرمندان حوزه تجسمی در نگارخانه شماره یک این مجموعه افتتاح شد و در ادامه نیز روز یکشنبه ۱۰ اسفند، نشست هنرمندان با محوریت «انسجام ملی» برگزار می‌شود.

این نمایشگاه در روزهای هفته از ساعت ۱۰ و تعطیلات از ساعت ۱۴ تا ۱۹ میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است.



موسسه در شیراز برپا می‌شد، بهترین آثار از اساتید و هنرمندان را انتخاب کردیم تا به تهران ارسال کنند. ولیان در ادامه درباره تعداد آثاری که از ششم اسفندماه در نمایشگاه بخش «انسجام ملی» با عنوان «پیامبر مهر» در فرهنگسرای نیاوران، به نمایش گذاشته شده، گفت: در مجموع ۹۴ اثر از ۸۵ هنرمند در هفت بخش هنری از به نمایش گذاشته شده است.

وی افزود: در بخش‌های نقاشی ۲۶ اثر، نقاشی خط ۱۸ اثر، خوشنویسی در ۴ بخش ثلث، نسخ، شکسته و نستعلیق ۴۳ اثر، طراحی یک اثر، سفال و سرامیک یک اثر، مجسمه ۳ اثر و نگارگری ۲ اثر در معرض دید عموم قرار می‌گیرد. ولیان اضافه کرد: همچنین آثاری را از گنجینه موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر برای نمایش در این جشنواره، گردآوری کرده‌ایم.

کیورتور نمایشگاه «پیامبر مهر» در پایان گفت: بهترین روشی که می‌توانیم با دنیا در خصوص پیامبر و دین مهربانی و صلح اسلام سخن بگوییم، زبان هنر است. چه بهتر که حمایت‌های مالی بیشتری از هنرمندان این عرضه برای فعالیت و خلق آثار هنری داشته باشیم.

این مجموعه یادآور آن است که هنر، در جوهر خویش، عبادتی است آگاهانه؛ و ایران، در گذر قرون، همواره از دریچه‌ی هنر پیام مهربانی، دانایی و صلح را به جهان رسانده است. نمایشگاه بخش «انسجام ملی» با عنوان «پیامبر مهر» که منتخب آثار هزار و پانصدمین سالگرد تولد رسول مهربانی است، عصر

دبیر نمایشگاه «پیامبر مهر» در قالب بخش «انسجام ملی» هجدهمین جشنواره تجسمی فجر گفت: بهترین روشی که می‌توانیم با دنیا درباره پیامبر و دین مهربانی و صلح اسلام سخن بگوییم، زبان هنر است.

سمیه ولیان درباره این رویداد هنری اظهار کرد: در جلسات مختلف با ارگان‌های مختلف، به خصوص وزارت فرهنگ و شورای تبلیغات اسلامی، تاکید کردیم همزمان با سالگرد هزار و پانصدمین تولد پیامبر اسلام، حضرت محمد ﷺ، در رشته‌های مختلف هنری برنامه‌هایی در طول سال داشته باشیم.

وی افزود: تخصص من در حوزه هنرهای تجسمی است، بنابراین تصمیم بر آن شد تا این نمایشگاه را کیوریت کرده و آثار خلق شده با محوریت پیامبر اکرم ﷺ را از سراسر کشور پیدا کنم و در این رویداد به نمایش بگذارم. در این مسیر در کل کشور، فضاها مجازی و اخبار مربوط به این موضوع را پیگیری کردم تا به موسسه فرهنگی هنری محمد ﷺ پیامبر رحمت به مدیرعاملی حامد تقوایی برخوردیم که سال‌ها در این حوزه فعالیت داشته است.

وی تصریح کرد: در بررسی‌هایی که انجام دادم، متوجه شدم کارهای خوبی در این حوزه انجام داده‌اند و چندسال پیش کنگره ملی نیز در این خصوص برپا کرده که آثار خوبی نیز به نمایش گذاشته بودند.

رئیس گروه اقتصاد هنر دفتر اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ اضافه کرد: در تلاش پنج ساله این موسسه، از میان حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ اثر برگزیده کنگره ملی که مربوط به پیامبر اکرم ﷺ بود و ورک‌شاپ‌هایی که هر ساله این

ایرنا