



امیر افشار فتوحی - در روزهایی که ایران در تقابل مستقیم با تهدیدات و حملات نظامی آمریکا و اسرائیل قرار دارد، جامعه ایرانی با خبری غمبار روبه رو شد؛ شهادت حضرت آیت الله سید علی خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران. انسانی که بیش از چهار دهه، نه تنها هدایت سیاست و مدیریت کشور را بر عهده داشت، بلکه با نگاه راهبردی و فرهنگی خود، هنر، ادبیات و هویت ملی را به ستون اصلی سرنوشت جامعه تبدیل کرده بود. این فقدان، هم خلأی تاریخی در رهبری سیاسی کشور ایجاد می کند و هم یادآور اهمیت میراث فرهنگی و هنری ایشان است؛ میراثی که طی سال ها، با حمایت از هنرمندان و شاعران، تبیین ارزش ها و انتقال هویت ملی، در جامعه نهادینه شد.

حضرت آیت الله خامنه ای در برابر فشارهای نظامی، فرهنگی و رسانه ای دشمنان خارجی، همواره با ثبات قدم و هوشمندی راهبردی عمل کردند. ایشان باور داشتند که مقاومت واقعی تنها در میدان های نظامی شکل نمی گیرد؛ بلکه حفظ فرهنگ، هنر و هویت ملی، جبهه ای هم سنگ و گاه مهم تر از نبردهای سخت نظامی است. همان گونه که بارها در بیاناتشان بیان کرده اند: «فرهنگ از سیاست و اقتصاد هم مهم تر است؛ چون فرهنگ، به معنای هوایی است که ما تنفس می کنیم...»

شهادت ایشان، در بحبوحه تهدیدات خارجی، یادآور این واقعیت است که ایران تنها یک رهبر سیاسی و نظامی را از دست نداده، بلکه چهره ای راهبردی در عرصه فرهنگ و هنر و حافظ هویت ملی نیز از دست رفته است. میراث فکری، ادبی و هنری ایشان نشان می دهد که چگونه می توان در میانه بحران ها و جنگ های خارجی، مسیر هویت ملی و فرهنگی جامعه را حفظ کرد و نسل ها را با ارزش های انسانی، دینی و اخلاقی آشنا ساخت.

با وجود فقدان ایشان، مسیر و آموزه های فرهنگی و هنری حضرت آیت الله خامنه ای همچنان چراغ راه جامعه ایران است. نگاه ایشان به فرهنگ و هنر، ترکیبی از احترام به اصالت، حمایت از نوآوری و پایبندی به ارزش های اخلاقی و ملی بود؛ الگویی که امروز باید توسط نسل های کنونی و آینده ادامه یابد.

رهبر انقلاب نشان دادند که هنر و رسانه ابزار دفاع از هویت ملی و مقاومت فرهنگی هستند و هر اثر هنری که ارزش های اخلاقی، دینی و ملی را منتقل کند،

رهبر انقلاب به شهادت رسید

ایران در سوگی رهبر