

گفت‌وگویی صبا با
چهره‌های هنری درباره
همراهی با مردم

روایتی از روزهای سرنوشت‌ساز

که پیروزی هرچه سریع‌تر حاصل شود و این جنگ تحمیلی پایان پذیرد تا مردم ایران در امنیت و آرامش کامل به زندگی خود ادامه دهند، شر دشمنان از سر کشور کوتاه گردد و حس بلا تکلیفی و تعلیقی که از بعد از جنگ دوازده روزه مردم را رنجاند از بین برونند و همچنین مشکلات اقتصادی و سایر مسائل کشور نیز رفع گردد تا مردم بتوانند در کمال آسایش زندگی کنند. پرنیان به نقش هنر در گذر از روزهای دشوار جنگ اشاره کرد و گفت: هنر نقشی حیاتی و مؤثر در تمامی بزنگاه‌های تاریخ ایران، اعم از وقایع تلخ و شیرین، ایفا کرده است، از هنرهای تجسمی شامل طراحی، نقاشی، گرافیک و مجسمه‌سازی، تا هنرهای نمایشی همچون تئاتر و سینما، و همچنین موسیقی و ادبیات، همگی در ایجاد امید و دلگرمی در میان مردم و انتقال پیام مؤثر بوده‌اند.

این مجری صدا و سیما تأکید کرد: در شرایط جنگی، اگر چه ممکن است تولید آثار بزرگ نمایشی یا سینمایی با محدودیت مواجه شود، اما هنرمندان می‌توانند با ابزار همدردی، اعلام حضور و همدردی با مردم، به ایجاد روحیه و امید کمک کنند.

پرنیان افزود: هنرهای تجسمی مانند طراحی پوستر، گرافیک و نقاشی، همچنان قابلیت اجرا و انتقال پیام را دارند و در دوران هشت سال دفاع مقدس و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و سایر وقایع تاریخی، هنرمندان همواره نقش خود را به خوبی ایفا کرده‌اند، یک اثر هنری قوی، مانند یک پوستر یا عکس تأثیرگذار، می‌تواند پیام را به طور مؤثرتر و رساتر نسبت به یک سخنرانی طولانی منتقل کند و حتی پیام را به صورت بین‌المللی و بدون نیاز به ترجمه، به مخاطبان جهانی برساند.

پرنیان به نقش موسیقی در تقویت روحیه حماسی و ایجاد همبستگی اشاره کرد و تأکید کرد: آثار اخیر برخی هنرمندان حوزه موسیقی، نشان‌دهنده تأثیر عمیق این هنر ارزشمند در برقراری ارتباط با مردم و تقویت شور، حماسه و همبستگی ملی است.

این مجری صدا و سیما درباره وظیفه فعالان حوزه فرهنگ و هنر و رسانه در شرایط کنونی گفت: در این شرایط، توجه من بیشتر به این حوزه معطوف است، چرا که خودم در این زمینه فعالیت می‌کنم و به طور مداوم نقش آفرینی هنرمندان و فعالان رسانه‌ای را در تلویزیون، خبرگزاری‌ها و شبکه‌های اجتماعی در دسترس، رصد می‌کنم. وی بیان داشت: از همه عزیزان حوزه رسانه و مخصوصاً خبرنگاران پرتلاش که در این شرایط سخت و خطرناک وسط میدان هستند و گزارش تهیه می‌کنند، صمیمانه تشکر می‌کنم و این اقدامات قابل تقدیر و ستایش است.

وی همچنین به رصد آثار فرهنگی و هنری منتشر شده اشاره کرد و گفت: لادر کنار آن، از آنجایی که حوزه کاری من فرهنگ، هنر و رسانه است، متون منتشر شده، بایه‌ها، اشعار و فعالیت افراد تأثیرگذار، جریان‌ساز و اهل قلم برایم جذاب است. همچنین فعالیت افراد در حوزه‌های مختلف هنری مانند طراحان، گرافیست‌ها، عکاسان، خوانندگان، آهنگ‌سازان و... را دنبال می‌کنم. به عنوان نمونه در حوزه موسیقی، اثر آقای چاوشی با عنوان خیلی خیلی الله در کنار منی که نوشته بودند و ضمیمه کرده بودند، ترکیبی جذاب ساخت که بسیار هم جریان‌ساز بود.

پرنیان همچنین به آثار منتشر شده در قالب مداحی اشاره کرد و افزود: آثاری که در قالب مداحی منتشر شده، مانند کارهای آقای حاج مهدی رسولی، حاج محمود کریمی، حاج رضا نریمانی، کربلایی حسین طاهری و... که حماسه را با غم جنگ و از دست دادن هموطنان‌مون گره زده و در عین حال به به امید آفرینی پرداخته‌اند، نقل محافل و اجتماعات مردم شده است. وی ادامه داد: خدا به همه افرادی که به هر نوعی به مردم کمک می‌کنند اجر دهد. چون مردم ما مردم مظلومی هستند و اکنون نیز با توجه به جنگی

در روزهایی که همدلی و همبستگی اجتماعی بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است، هنرمندان کشور با حضور در گفتگوهای با خبرنگاران صبا، مهدیه مالکی و ناصر ارباب، نه تنها از دغدغه‌ها و همراهی خود با مردم سخن گفته‌اند، بلکه به تبیین نقش و وظیفه خطیر هنرمند در انعکاس مسائل جامعه و ایجاد همبستگی نیز پرداخته‌اند. این مصاحبه‌ها، بازتابی از پیوند عمیق میان جامعه هنری و آحاد مردم در بزنگاه‌های حساس و تأکیدی بر مسئولیت اجتماعی هنر است.

مهدیه مالکی / ناصر ارباب

گزارش



برانگیزاننده، هم آرامش بخش و در نهایت، روحیه بخش و شجاعت‌آفرین.



مرتضی پرنیان، مجری صدا و سیما:

خدا حواشی به ما بوده و هست

مرتضی پرنیان، مجری صدا و سیما، حس و حال خود در روز آغاز جنگ را تلخ توصیف کرد و در تشریح وقایع این روز گفت: روزی که جنگ شروع شد یعنی شنبه صبح، در محل کارم بودم و صدای موشک یا جنگنده را متوجه شدم، به سمت پنجره رفتم و بمباران فضای خیابان پاستور، جمهوری و کارگر جنوبی و بیت رهبری را کامل دیدم..

پرنیان افزود: آن لحظه واقعا شوکه شدم و آینده‌ای که برای کشور و خودم متصور بودم سیاه و تاریک شد، با خودم گفتم خب جنگ شروع شد و حالا این جنگ قطعاً با جنگ تحمیلی ۱۲ روزه خیلی متفاوت است و آن آینده‌ای که همه دوست داشتیم درخشان و سرشار از اتفاقات مثبت باشد چگونه خواهد بود؟! البته از باب شروع جنگ عرض می‌کنم چون آن زمان هنوز نمی‌دانستیم که رهبر معظم انقلاب به شهادت رسیدند و این خبر روز بعد اعلام شد.

پرنیان به نقش مردم در این اتفاقات اشاره کرد: حضور مردم در صحنه، میادین و خیابان‌ها موجب شکل‌گیری یک همبستگی و همدلی شد که امید و دلگرمی ایجاد کرد و بعد از گذشت زمان کوتاهی به دلیل همین همدلی مردم، مدیریت شرایط، واکنش‌های نیروهای مسلح و انتخاب رهبر جدید شرایط پرایمان قابل تحمل‌تر شد و باعث شد به آینده امیدوار شویم.

وی ادامه داد: از خداوند متعال می‌خواهم

هم اجتماعات و فعالیت‌های روحیه بخش، راهپیمایی و حمایت را انجام می‌دهند برای مثال چند روز پیش به پایگاه هلال احمر رفتیم و دیدیم که همسایه‌ها غذاها برای امدادگران تهیه کرده بودند و هنرمندان، سینماگران، نقاشان، نویسندگان و... نیز هیچ تفاوتی با مردم ندارند و بهتر است مانند سایر مردم در صحنه حضور داشته باشند و به هموعان خود کمک کنند.

وی وظیفه اصلی هنرمندان را ثبت حقیقت دانست و یادآور شد: مهمترین وظیفه ما در مقابل دشمنی که رسانه‌های جهانی را در دست دارد و واقعیت‌ها را وارونه جلوه می‌دهد، ثبت حقیقت است و هنرمندان سینماگر اکنون می‌توانند با استفاده از علم روز و ابزارهای ارتباطی نوین، صدای مظلومیت، حماسه و مقاومت ملت ایران را به گوش جهانیان برسانند، ملتی که در این روزها، با قوی‌ترین ارتش‌های جهان به سرکردگی آمریکا، با روحیه‌ای قوی مقاومت کرده است. در عین حال که مظلوم هستیم.

اقباشاوی ادامه داد: چند شب پیش حوالی ساعت دوازده وسط اتوبان شهید باقری، موشکی به وسط اتوبان اصابت کرد و در این حمله، کلی از شهروندان غیرنظامی به شهادت رسیدند و جراحت عمیقی بر جای گذاشت و این جنایت جنگی، توسط موشک دشمن آمریکای جنایتکار صورت گرفت و حداقل هفت ماشین شخصی مردم را تخریب کرد و سرنشینانشان به شهادت رسیدند و وظیفه امثال بنده این است که این وقایع را با نگاه دقیق و ماندگار به شکل مستقیم و زنده به جهانیان بفرستیم یا برای آیندگان ثبت کنیم. او در پاسخ به نقش هنر در التیام بخشی به جامعه گفت: «هنر، ترجمه لطیف، احساسی و عاطفی مسائل واقعی جامعه است، وقتی خود ماهیت هنر چنین چیزی است، مثلاً سمفونی خرمشهر که آقای انتظامی ساخته‌اند، اثری هنری حماسی است که در این ایام به ما کمک می‌کند و موسیقی می‌تواند التیام بخش باشد؛ چه موسیقی حماسی، چه ملودرام عاطفی، و چه مرثیه‌ها، مانند همین نوحه‌ها و سینه‌زنی‌ها که همگی هنر هستند و به مردم کمک می‌کنند تا خودشان را خالی کنند، گریه کنند، تشجیح شوند، شجاع شوند، یا این هنر حمایتی و مرثیه، سوگواری کنند، گرافیک‌ها و شعرها نیز همین‌طور هستند؛ مانند شعری که می‌گوید «دست خدا عیان شد، خامنه‌ای جوان شد» به هر حال، هنر به دلیل بیان لطیف و ماهرانه‌اش از مسائل واقعی، می‌تواند هم التیام بخش باشد، هم



دانش اقباشاوی کارگردان، نویسنده و بازیگر:

وظیفه اصلی هنرمند، ثبت حقیقت است

دانش اقباشاوی کارگردان، نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون درباره این روزها که دشمن به کشور عزیزمان حمله کرده است گفت: ضمن عرض تبریک و تسلیت شهادت رهبر عظیم‌الشان و فرزانه انقلاب، آیت‌الله خامنه‌ای، و اهل بیتشان همچنین سرداران و فرماندهان ارشد کشور و تمامی آحاد ملت از جمله دختران مدرسه شجره طیبه میناب و دیگر عزیزانی که در این ایام به فیض شهادت رسیدند، باعث مباهات است که جمهوری اسلامی ایران توانست در این شرایط خطیر، طی کمتر از ۱۰ روز، با ساز و کاری کاملاً دموکراتیک رهبری جدید، آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای را از طریق مجاری قانونی انتخاب و معرفی کند و این آرامش خاطر را به تمام جهان، مردم ایران و سپس مردم دنیا بدهد که جمهوری اسلامی، ساختاری قطعی دارد و می‌تواند به طور مداوم خود را بازسازی کند.

او در مورد وضعیت شخصی خود در این ایام خاطرنشان کرد: ما از قبل از شروع جنگ، برنامه سحرگاهی را به صورت زنده از تلویزیون پخش می‌کردیم و پس از آغاز جنگ، مانند سایر آحاد ملت، در تهران ماندیم و سعی کردیم در راستای مهارت و حرفه خودمان، تا جایی که امکان دارد، یاریگر باشیم؛ چه در روحیه بخشی، چه در برنامه‌سازی و موارد مشابه و در حال حاضر مشغول تهیه مستندهایی با بچه‌ها هستیم و به زودی کار بر روی یک فیلم داستانی جدی‌تر را نیز آغاز خواهیم کرد.

اقباشاوی در پاسخ به وظیفه هنرمندان در قبال جامعه، بیان داشت: من معتقدم وظیفه هنرمند و غیرهنرمند تفاوتی ندارد و در شرایط کنونی، بهترین نوع زیست، زیست انقلابی است؛ یعنی زیستی که در آن تبعیض میان طلاق‌فروش با رفتگر، یا سینماگر با امدادگر وجود نداشته باشد و همه بدون تبعیض، در کنار هم برای یک زندگی بهتر تلاش کنند، من از نزدیک شاهد هستم که در این شب‌ها، اقشار مختلف با سنین، جنسیت‌ها و نسل‌های گوناگون، در خیابان‌های تهران کنار