

یادداشت‌ها و دل‌نوشته‌های اهالی فرهنگ و هنر

هنرمندان ایرانی در برابر خشونت

هنرمندان و فعالان سینما و تلویزیون در واکنش به حملات آمریکا و رژیم صهیونیستی به خاک ایران، با انتشار یادداشت‌ها و دل‌نوشته‌های خود، از مظلومیت کودکان میناب، شجاعت مردم و ضرورت وحدت ملی نوشتند و تأکید کردند که ایستادگی ملت ایران، نور امید و پشتوانه نیروهای مدافع کشور است.

علی سرآهنگ، کارگردان اپیزود «خون سبز» از سریال «اهل ایران»:

قسم یاد می‌کنیم که در برابر دشمن ایستادگی کنیم

علی سرآهنگ، کارگردان اپیزود «خون سبز» از سریال «اهل ایران» همزمان با ساخت این اثر نوشت: لطف خدا شامل حال شد تا قدمی در ساخت سریال «اهل ایران» بردارم. در طول کار چندین بار اطراف محل فیلمبرداری ام مورد حمله دشمن قرار گرفت که با شجاعت مثال زدنی عوامل و بازیگران خوب خلی در فرایند کار ایجاد نشد. به میوه‌ی دل خانواده معظم شهدا که تقدیم وطن شد، به لحظه‌ی خستگی کادر درمان، امدادگران و کارگرانی که پای خط تولید کشور ایستاده‌اند قسم یاد می‌کنیم که در برابر دشمن ایستادگی کنیم. به امید پیروزی و آینده‌ای بهتر»



محمد قاسمی، مجری:

ما ایستاده‌ایم تا رشادت ایران زانوی امریکا را بشکند

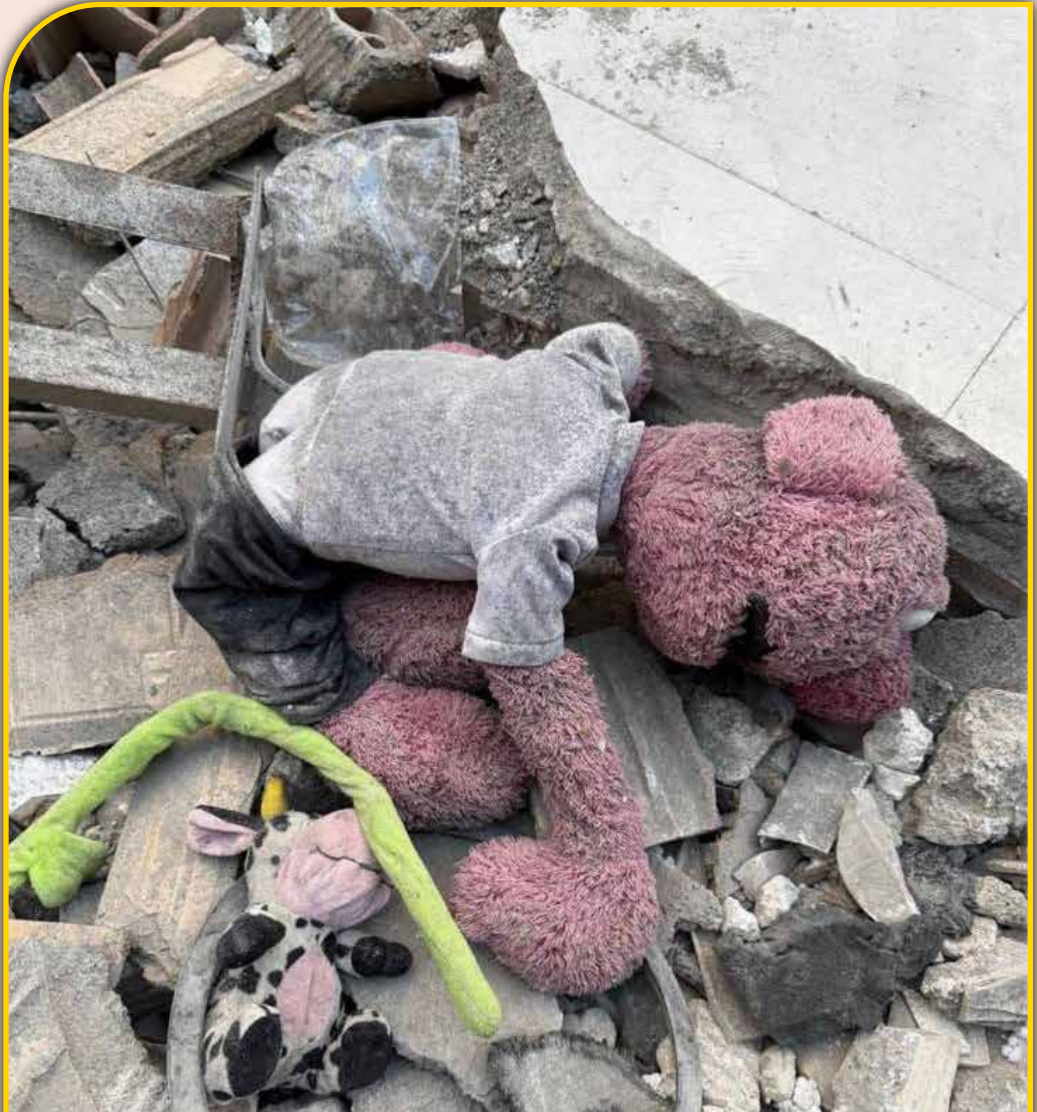
محمد قاسمی، مجری در یادداشتی اختصاصی که در اختیار صبا قرار داد نوشت: هیچ زمانی مانند اکنون نتوانستم مفهوم میهن را با جان خود بفهمم. دروغ چرا روزهای اول جنگ با خودم گفتم: حتما خیلی‌ها از تهران یا ایران خواهند رفت، اما رفتند و ماندند و هر میدان سنگر و رسانه‌ای شد برای ایران. جای سربازی را سربازی دیگر می‌گیرد. فرزندان جای پدرانشان خواهند نشست. این‌ها درد نیست. درد همزمان بودن با کسانی است که دست دشمن را می‌بوسد و برای چیدن شکوفه‌های بهاری شجره طیبه و آتش زدن باغ امید خانواده‌های میناب شادی می‌کند. ما ایستاده‌ایم تا در صفحات کتاب تاریخ آینده ناممان کنار رئیس‌علی دلواری و تنگسیری، ستارخان و باقر خان و سیهید سلیمانی، کاوه و رستم و همت و باکری و حاجی‌زاده طهرانی مقدم نوشته شود. تا خلیج فارس همیشه بماند، تا تنگه هرمز همیشه جایی باشد که رشادت ایران در شکستن زانوی امریکا را به یاد بیاورد و ایران تا همیشه بماند.



مهدی شامحمدی کارگردان اپیزود «بیرق» از سریال «اهل ایران»:

تا پای جان برای ایران می‌مانیم

مهدی شامحمدی کارگردان اپیزود «بیرق» از سریال «اهل ایران» همزمان با ساخت این اثر در یادداشتی از جان‌فشانی برای وطن و ساخت اثر زیر ضربات ناجوانمردانه آمریکایی - صهیونی نوشت: تا پای جان برای ایران؛ این مفهوم ذکر روز و شب بسیاری از ایرانی‌هاست. و همه توانم را به کار بستم تا شاید من هم در فهرست بلند بالای ایرانی‌هایی که جانانشان را برای ایران در دست گرفتند قرار بگیریم، ان‌شاءالله. قرار گرفتن در صف جبهه حق افتخار این روزهای ماست و با همه توان هر کاری که برای پیروزی حق بر جبهه خبیث باطل و شیطان صفتان خود فروخته انجام خواهیم داد. حضور در ساخت این مجموعه و کارگردانی اپیزود «بیرق» بخشی از این تلاش بوده، امیدوارم این تلاش و تمسک و توسل به آستان علی‌بن‌موسی‌الرضا (ع) باعث عاقبت به خیری ما شود و مقبول نگاه مخاطبان سلحشور ایرانی باشد.



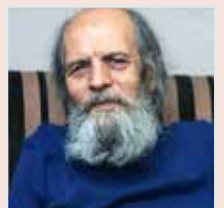
دلنوشته «جناب‌خان» برای صاحب عروسک رهاشده در آوارهای جنگ؛ دردت به جون موباشه

«جناب‌خان» عروسک محبوب و مجری برنامه تلویزیونی ۱۰۰۱ در دلنوشته‌ای خطاب به صاحب عروسک رهاشده در آوارهای جنگ بیان کرد: از خدای بزرگ می‌خوام که زنده و سلامت باشی و دوباره بخندی. جناب‌خان خطاب به کودکی که صاحب این عروسک بوده نوشته است: رفیق کوچولوی قشنگ موم... دردت به جون موباشه... احتمالاً خیلی شباهت این عروسکوبغل می‌کردی و می‌خوابیدی... از خدای بزرگ می‌خوام که زنده و سلامت باشی و دوباره بخندی و با صدای نی همیون برقصی... به امید دیدارت... سلامت و امن

یادداشت امرالله احمدجو درباره ترامپ و نتانیاهو

دو خوک دیوسیرت که جنون‌شان عیان است

امرالله احمدجو، نویسنده و کارگردان شناخته شده تلویزیون یادداشتی پیرامون جنگ، ترامپ و نتانیاهو منتشر کرده است. متن یادداشت امرالله احمدجو نویسنده و کارگردان سریال‌های روزی روزگاری، پشت کوه‌های بلند،



تفنگ سرپر... به این شرح است:

چه قیامت است و غوغا مگر آخرالزمان است که زمین دوان به هر سوی و شکار آسمان است به عزای خود نشینیم و یا به سوگ و ماتم که جهان کمال و کامل به کام ابلهان است که دو خوک دیوسیرت و به صورت اهرمن رخ و دو جانی لجن مخ که جنون‌شان عیان است

همه گونه بمب و موشک و هرآنچه زان کشتن به وفورشان فراهم و در اختیارشان است پس از آن که خسته گشتند و ملول «غزه بازی» پی جنگ و بازی نو، ره تازه‌شان بر آن است که دوگانه خون بریزند، به ویژه کودکان را و سیاه مست این نوش که باده ددان است به خرابی و به کشتار دگر کمر ببندند به یکی فراخ دامن طرفی که در جهان است و همواره بوده و هست گل سرسبد زمین را و این حقیقت محض و نه وهم و در گمان است چه خوش آمدند اما که چنان‌شان بگویم که جهان ببیند اینجا صف و کشور یلان است دم‌شان بریده از بیخ و دگر قفا دریده و چنین «پسی» یقیناً که ز «پیش»‌شان نشان است سر و شاخ‌شان هم اکنون بشکسته ایم لکن «سرگنده شکستن به لحاف در، نهان است...»