



گزارش  
روزنامه صبا از  
زخم‌های میراث  
فرهنگی در آتش  
جنگ

# تمدن ایران، با این

# تندبادها از جا کنده نمی‌شود

جواد رحمتی سرپرست پایگاه جهانی میدان امام (ره) اصفهان:

کم کردن بار حریق در دستور کار قرار گرفته

جواد رحمتی سرپرست پایگاه جهانی میدان امام (ره) اصفهان، درباره تخریب بناهای آسیب دیده اصفهان اظهار کرد: از بناهای آسیب دیده در میدان امام اصفهان می‌توان به مسجد امام و عمارت عالی قاپو اشاره کرد که محتمل آسیب‌هایی شدند. پیش از این حملات، عمارت عالی قاپو از نظر سازه‌ای به ثبات مطلوبی رسیده بود اما در جریان این تعرضات، بخش‌هایی از آن دچار آسیب شد. وی افزود: کم کردن بار حریق در این مجموعه در دستور کار قرار گرفته تا از تشدید خسارات احتمالی جلوگیری شود. در کنار عمارت عالی قاپو، کاخ چهل ستون و مسجد امام در میدان نقش جهان نیز آسیب‌های جدی در اثر حملات هوایی دشمن دیده‌اند. مسجد امام که یکی از شاهکارهای معماری اسلامی جهان است در برابر موج انفجار آسیب دیده و بخش‌هایی از آینه کاری‌ها، نقاشی‌های دیواری و کاشی‌کارهای آن دچار خرابی شده‌اند.

مصطفی هادی پور، مدیر پایگاه جهانی چهل ستون

تمامی نقاط مستعد ریزش شناسایی و مسدود شده است

مصطفی هادی پور، مدیر پایگاه جهانی چهل ستون، در تشریح اقدامات انجام شده گفت: در نخستین ساعات پس از وقوع آسیب، مجموعه‌ای از اقدامات تخصصی شامل شاهدگذاری، کدگذاری اجزا، جمع‌آوری تزیینات آسیب‌پذیر و ایجاد پوشش‌های حفاظتی در دستور کار قرار گرفت و عملیات نجات بخشی به صورت فوری اجرا شد. وی با تأکید بر مدیریت علمی بحران افزود: تمامی نقاط مستعد ریزش شناسایی و مسدود شده و تیم‌های تخصصی به صورت روزانه در مجموعه حضور دارند. هادی پور همچنین به ابعاد خسارات اشاره کرد و گفت: بخش‌هایی از بنا دچار ریزش شده که عمدتاً شامل تزیینات ظریف، به‌ویژه آینه‌کاری‌هاست. همچنین در برخی تالارها، انحراف سازه‌ای منجر به آسیب در آرک‌ها، سقف‌ها و مقرنس‌ها شده است.

## شیراز: نمادهای فرهنگی ایران

در شیراز، باغ‌رم که به‌عنوان یکی از باغ‌های ثبت‌شده جهانی یونسکو است، دچار آسیب‌های جدی شده است. تزیینات داخلی باغ و سقف‌ها دچار تخریب‌های شدید شده‌اند. علاوه بر این، حوض‌های باغ که به‌عنوان یکی از ویژگی‌های خاص این باغ‌ها شناخته می‌شوند، آسیب‌های جدی دیده‌اند.

حافظیه که مقبره شاعر بزرگ ایرانی حافظ را در خود جای داده است، به‌ویژه در حوضخانه‌ها و محوطه‌های بیرونی آسیب‌هایی از نظر ساختاری دیده است. کاشی‌های دیواری و تزیینات سنگی که از زیبایی‌های این مکان به شمار می‌آیند،

## تخریب‌های بی‌سابقه در آثار تاریخی ایران

در پی حملات هوایی و نظامی به ایران، مجموعه‌های تاریخی و فرهنگی کشور دچار آسیب‌های جدی شده‌اند. آثار شاخصی همچون کاخ گلستان در تهران، عمارت عالی قاپو در اصفهان و تخت جمشید در شیراز، بخشی از میراث جهانی و ملی کشور به‌شمار می‌روند که در اثر این جنگ تحمیلی دچار خسارت‌های شدید شده‌اند. این آسیب‌ها نه تنها اثرات منفی بر روی هویت تاریخی ایران گذاشته، بلکه تهدیدی برای ثبت جهانی و حفظ این آثار در برابر فراموشی است.

## تهران: کاخ گلستان و سعدآباد، میراث ملی ایران

پایتخت ایران، خاستگاه سلسله‌های مختلف تاریخی، یکی از نقاط اصلی هدف حملات بوده است. کاخ گلستان که یکی از برجسته‌ترین مجموعه‌های معماری تاریخی ایران است، به‌طور ویژه در معرض آسیب‌های شدید قرار گرفته است. این کاخ که به‌عنوان یکی از مهم‌ترین نمادهای پادشاهی قاجاریه شناخته می‌شود، در قلب تهران و در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. به‌ویژه تالار بزرگ آینه و تالار سلام که از مهم‌ترین بخش‌های معماری این بنا محسوب می‌شوند، دچار آسیب‌های جدی شده‌اند. در این تالارها، تزیینات آینه‌کاری که جزو آثار برجسته هنر ایرانی محسوب می‌شود، تخریب شده و در برخی نقاط، شیشه‌های آینه‌کاری شده به‌طور کامل شکسته‌اند. همچنین، بخش‌هایی از پنجره‌ها و سقف‌ها آسیب‌های جدی دیده‌اند.

کاخ سعدآباد که در شمال تهران واقع شده و یکی دیگر از مجموعه‌های مهم فرهنگی و تاریخی کشور است، نیز به‌شدت آسیب دیده است. این کاخ از دوران پهلوی و نمونه‌ای از معماری مدرن در ایران است که با حملات هوایی آسیب‌هایی در زمینه‌های پنجره‌ها، سقف‌ها و تزیینات داخلی دیده است. کاخ سبز، یکی از مهم‌ترین ساختمان‌های سعدآباد که به‌عنوان محل اقامت خانواده سلطنتی استفاده می‌شد، در معرض تخریب‌های جدی قرار گرفته است.

در کنار کاخ گلستان و سعدآباد، موزه برادران امیدوار و کوشک والی نیز در جریان حملات هوایی آسیب‌های قابل توجهی را متحمل شده‌اند. شکسته شدن پنجره‌ها، ریزش سقف‌ها و آسیب به تزیینات دیواری از جمله آسیب‌های گزارش شده در این بناها است.

## اصفهان: قلب فرهنگی ایران

اصفهان که به‌عنوان پایتخت فرهنگی ایران شناخته می‌شود، در اثر حملات هوایی شدید آسیب‌های جدی دیده است. عمارت عالی قاپو که یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های معماری دوران صفوی است، دچار آسیب‌های جدی در تزیینات

در پی جنگ تحمیلی اخیر رژیم صهیونیستی و ایالات متحده علیه جمهوری اسلامی ایران، آثار تاریخی و میراث فرهنگی کشور به شدت آسیب دیده‌اند. حملات هوایی و نظامی

سمیرا جعفری  
گزارش



به‌ویژه در شهرهای تاریخی همچون تهران، اصفهان و شیراز، خسارت‌های جبران‌ناپذیری به بناهای تاریخی کشور وارد کرده است. این آثار نه تنها به هویت ایرانی بلکه به تاریخ بشریت تعلق دارند و هر گونه آسیب به آن‌ها، ضربه‌ای به تمدن جهانی است. در این گزارش، بررسی دقیقی از آثار آسیب‌دیده، اقدامات مرمتی و واکنش‌های جهانی به این تخریب‌ها انجام شده است.

