



گزارش صبا از آیین «سین هشتم، سوگ میناب»

# روایت جهانی مظلومیت کودکان در آیینی فراتر از کلام

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ:

## پیگیر تسهیلات ۷۰۰ همتی برای اصحاب فرهنگ و رسانه هستیم

گفت: برخی کارهای زودبازده انجام شده، اما آثار ماندگار زمان می‌برد. وی یادآور شد: در جشنواره قبل، چهار فیلم با موضوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه داشتیم که دو تای آنها در حال اکران است. درباره جنگ رمضان و به‌ویژه مدرسه میناب که داغی بر دل همه ایرانیان است، در حوزه موسیقی، نمایش، هنرهای تجسمی و سینما اتفاقات خوبی در حال شکل‌گیری است.



صالحی در پاسخ به این پرسش که چرا فراخوان سراسری داده نشده، گفت: فراخوان‌ها وجود دارد. پویش «وطن به روایت من» توسط انجمن سینمایی جوانان در جریان است و در ایام جنگ ۱۲ روزه نیز فراخوان داشتیم. برای جنگ رمضان نیز هم پویش و هم ارتباط مستقیم با هنرمندان برقرار است و مطمئن هستیم محصولات بسیار خوبی در این زمینه تولید خواهد شد.

در حاشیه مراسم چهلمین روز شهدای دانش‌آموز مدرسه میناب با عنوان «سین هشتم، سوگ میناب» در محوطه تئاتر شهر، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ، در جمع خبرنگاران به تشریح وضعیت معیشت هنرمندان در شرایط جنگی کنونی و نیز برنامه‌های فرهنگی برای روایت جنگ رمضان و حادثه میناب پرداخت.

صالحی با اشاره به تجربه حمایت‌های وزارت فرهنگ در دوران جنگ تأکید کرد: دولت تسهیلاتی به مبلغ ۷۰۰ همت برای آسیب‌دیدگان وقایع اخیر تصویب کرده که سهم حوزه فرهنگ، هنر و رسانه نیز در آن دیده شده و امیدواریم هرچه سریع‌تر از طریق وزارت صنعت و بانک مرکزی پرداخت شود. صالحی در پاسخ به سؤالی درباره فعالیت‌های وزارت فرهنگ در مجامع جهانی، گفت: از طریق رایزن‌های فرهنگی در حدود ۶۰ تا ۷۰ کشور، ارتباطات گسترده‌ای با سیاستمداران، اصحاب فرهنگ، هنر و تشکل‌های بین‌المللی برقرار کرده‌ایم. نامه‌نگاری‌های انجام شده تأثیر روشنی در موضع‌گیری‌های تشکل‌های فرهنگی و هنری جهان در همراهی با مردم ایران علیه تجارگران داشته است. وزیر فرهنگ با اشاره به تولید آثار نمایشی، موسیقایی و سینمایی درباره جنگ ۱۲ روزه اخیر و حادثه مدرسه میناب،

حسین مسافر آستانه، مدیر هنری:

## هنرمندان در خط مقدم جبهه فرهنگی جنگ تحمیلی

داشته و از کشور عزیزشان در برابر هجوم دشمن حمایت می‌کنند.

مسافر آستانه با یادآوری سابقه درخشان هنر انقلابی ایران تصریح کرد: از دوران دفاع سلحشورانه هشت‌ساله ملت ایران در برابر صدام، تحت عنوان دفاع مقدس، تا جنگ‌های بعدی که از سوی رژیم صهیونیستی رقم خورد، ایران همواره حرفی برای گفتن داشته است. ما با خلق آثار نمایشی ارزشمند و اندیشمندانه، همواره جنگ را محکوم کرده و دفاع جانانه را ستایش نموده‌ایم.

این مدیر هنری در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر نقش مسئولان گفت: مسئولان در شرایط کنونی باید نگاه ویژه‌تری به هنرمندانی داشته باشند که در عرصه تئاتر و سایر هنرها، برای رویارویی با آنچه بر کشور ما تحمیل شده، تلاش می‌کنند. این عزیزان باید حمایت مضاعفی دریافت نمایند و امید می‌رود این مهم محقق شود.

مسافر آستانه در پایان با اشاره به اتحاد ملی خاطرنشان کرد: تمامی مردم ایران یکپارچه در دفاع از کشور و نظام خود ایستاده‌اند و تا آخرین لحظه کوتاه نخواهند آمد. جنگی که آمریکا به راه انداخته، در حقیقت جنگی برای سرنگونی است، اما مردم ما هوشیار و مقاوم هستند.



حسین مسافر آستانه، مدیر هنری، با محکومیت جنایت‌های جنگی اسرائیل و آمریکا، تأکید کرد: هنرمندان ایران از دوران دفاع مقدس هشت‌ساله تا کنون، همواره با تولید آثار فاخر نمایشی، تجسمی و موسیقایی، موضع قاطع خود را در محکومیت جنایات دشمنان و ستایش ایستادگی مردم اعلام کرده‌اند. وی خواستار حمایت ویژه مسئولان از هنرمندان عرصه تئاتر و دیگر رشته‌های هنری در شرایط جنگ ترکیبی کنونی شد.

حسین مسافر آستانه، مدیر هنری، در گفت‌وگو با صبا با اشاره به ماهیت خونبار جنگ‌افروزی‌های جهانی اظهار داشت: جنگ پدیده‌ای شوم است که در هر مکان وقوع، منجر به ریخته شدن خون انسان‌های بی‌گناه بسیاری می‌شود. متأسفانه جنگ‌افروزان جهان، به ویژه رژیم صهیونیستی و آمریکا، بنیان خود را بر خونریزی و جنگ استوار کرده‌اند و تمدن مدعای ایشان چیزی جز تحمیل خشونت نیست.

وی افزود: در چنین شرایطی، هنرمندان کشور ما نیز مانند سایر اقشار جامعه، واکنش نشان داده‌اند. ایشان هم با حضور فعال در عرصه‌های مختلف و هم با تولید آثار هنری، عقیده و موضع خود را نسبت به این پدیده شوم ابراز

ناصر ارباب  
گزارش



آیین «سین هشتم، سوگ میناب»، هم‌زمان با چهلمین روز غرور مظلومانه کودکان میناب، با حضور جمعی از مسئولان، هنرمندان، اصحاب فرهنگ و رسانه و عموم مردم در مجموعه تئاتر شهر تهران برگزار شد.

این رویداد فرهنگی [هنری، با ابتکار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با همکاری وزارت فرهنگ، سازمان صداوسیما و سایر دستگاه‌های فرهنگی، در امتداد راهبرد کلان بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنر برای تبیین و بازنمایی روایت‌های انسانی در سطح بین‌المللی تعریف شده است.

«سین هشتم» به‌عنوان مفهومی نمادین و برخاسته از سنت‌های آیینی ایرانی، تلاشی است برای بازخوانی رنج و مظلومیت کودکانی که قربانی خشونت ساختاری و بی‌عدالتی در نظام بین‌الملل شده‌اند؛ روایتی که با عبور از مرزهای جغرافیایی، مخاطب خود را در وجدان بیدار جهانیان جست‌وجو می‌کند.

در این آیین، هنر به‌مثابه یک زبان جهان‌شمول، کارکردی راهبردی یافت و از طریق تلفیق هنرهای نمایشی، آیینی و موسیقایی، بستری برای انتقال عمیق‌ترین لایه‌های اندوه، اعتراض و آگاهی فراهم شد. هم‌نوایی‌های کردستان، آوای اقوام ایرانی و فضاسازی‌های نمادین، جلوه‌ای از وحدت فرهنگی در روایت یک رنج مشترک را به نمایش گذاشت.

از جمله بخش‌های تأثیرگذار این برنامه، بازسازی نمادین کلاس درس کودکان مینابی بود؛ فضایی که با رویکردی هنرمندانه، به بازنمایی زیست‌ناقص کودکانی پرداخت که قربانی یکی از تلخ‌ترین فجایع معاصر به دست آمریکایی‌ها و صهیونیست‌ها شدند.

در این مراسم، سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ، زهرا بهروزآذر معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت و جمعی از مدیران و مسئولان فرهنگی حضور داشتند.

آیین «سین هشتم، سوگ میناب» را می‌توان نمونه‌ای از به‌کارگیری هوشمندانه ظرفیت‌های دیپلماسی فرهنگی در مواجهه با بحران‌های انسانی دانست؛ رویدادی که نشان داد «هنر» می‌تواند فراتر از زبان سیاست، به ابزاری مؤثر برای روایت حقیقت، اقناع افکار عمومی و ثبت حافظه تاریخی ملت‌ها تبدیل شود.