



روایت روزنامه صبا از همبستگی مردم و هنرمندان در باغ فردوس

میراث مشترک؛ میثاق دوباره برای سربلندی ایران



ترسیم کرد و جان تازه‌ای به روح این گردهمایی بخشید.

سمفونی همدلی و مقاومت

«شب پاتوق» تنها به این دو شب و این چند هنرمند محدود نمی‌شود. در طول این ۱۰ شب، مجموعه‌ای از برنامه‌های متنوع تدارک دیده شده است تا سمفونی همدلی و مقاومت را در باغ فردوس طنین‌انداز کند. قرار است هم‌خوانی سرودهای ملی و حماسی، فضایی سرشار از شور و غرور ملی را ایجاد کند و باعث شود تا همه، فارغ از هر عقیده و دیدگاهی، با هم یک صدا، یک دل و یک ایران باشند. قطعا اجرای موسیقی زنده، با الهام از ریشه‌های عمیق موسیقی ایرانی و تلفیق آن با مضامین روز، روح تازه‌ای به کالبد فرهنگ و هنر می‌دمد. یادبود کودکان شهید میناب، یادآور وظیفه سنگین ما در قبال نسل‌های آینده و لزوم پاسداری از میراث آنان است.

این رویداد عظیم، که هر شب از ساعت ۲۰ در مجموعه موزه سینما، واقع در باغ فردوس تهران، برگزار می‌شود، نه تنها محلی برای ابراز همدردی و نمایش همبستگی است، بلکه بستری برای تبادل اندیشه، تقویت روحیه ملی و تجدید پیمان با آرمان‌های بلند ایران است. این برنامه، در واقع، اعلامیه‌ای است به گستره گیتی؛ ما، مردم و هنرمندان ایران، با عشق به وطن، با تکیه بر فرهنگ و هنر غنی خود، و با اراده‌ای پولادین، در برابر هر تجاوزی ایستاده‌ایم. ما ایرانی هستیم، و ایران برای ما، تنها یک نام نیست؛ یک هویت است، یک عشق است، یک حماسه جاودان که تا ابد ادامه خواهد داشت.

این گردهمایی، شاهدهی است بر قدرت بی‌بدیل اتحاد، جایی که هنر به زبان همدلی سخن می‌گوید و مردم با قلبی واحد، برای سربلندی ایران، حماسه می‌آفرینند.

چون پروانه‌ای در دل شب، داغی را به یاد می‌آورد که بر دل ملت نشست است؛ داغ محصومیت پرپر شده کودکانی که ستاره‌های کوچک آسمان ایران بودند. این شمع‌ها، نه تنها یادآور خاطره تلخ گذشته، بلکه فانوس‌های امید هستند که نویدبخش آینده‌ای روشن‌تر با همبستگی و مقاومت می‌دهند. هر شعله، داستانی از اشک و عشق، از درد و ایستادگی را روایت می‌کند.

پژواک صدای ایران و روایت حماسه مردان دریا

و اما شب دوم؛ شبی که در آن، هنر به زبان عشق برای ایران سخن گفت. شب گذشته و در دومین شب از این برنامه، امیر تاجیک و زانکو، دو صدای آشنا و پرشور، بر صحنه آمدند تا نغمه‌های حماسی و احساسی خود را برای وطنی که قلب تپنده همه آنان است، سر دهند. اجرای زنده این هنرمندان، نه تنها روحی تازه به حاضران بخشید، بلکه با رونمایی از قطعه جدیدشان که به عشق کودکان میناب سروده شده بود، اشک شوق و غم را بر گونه‌ها نشاناند. این ترانه‌ها، نمادی از همدردی عمیق هنرمندان با مردم داغدار و پیوندی ناگسستنی میان هنر و عشق به میهن را به نمایش گذاشتند.

همچنین شب گذشته، چهره‌ای دیگر از حماسه ایران در باغ فردوس ترسیم شد و جواد موکویی، نویسنده، محقق، تهیه‌کننده و مستندساز نام‌آشنا، با روایت مشاهدات دست اول خود از تنگه هرمز و جزیره خارک، حاضران را به قلب تاریخ پر فراز و نشیب این سرزمین برد. او از رشادت‌ها، از مقاومت‌ها و از عظمت مردان و زنانی گفت که چون نگینی در خلیج فارس، نگهبانان این مرز و بوم بوده و هستند. روایت‌های او، تصویری زنده و ملموس از غیرت، تعهد و عشق به وطن را در اذهان

در شامگاهان باغ فردوس تهران، جایی که شکوه تاریخ با لطافت باغ‌های ایرانی در هم تنیده و عطر نسترن و شب‌بو در فضایی آمیخته با عطر خاطره می‌پیچد، ندای «شب پاتوق مردم و هنرمندان برای ایران» طنین‌انداز می‌شود. این گردهمایی، فراتر از یک رویداد فرهنگی، تجلی عمیقی است از عشق، همبستگی و اراده ملتی که در زیر پرچم «من ایرانم» گرد هم آمده‌اند. این شب‌ها، آینه‌ای هستند که در آن، قلب تپنده مردمی که ریشه در خاک این آب و بوم دارند و روح خلاق هنرمندانی که آینه تمام‌نمای احساسات پاک و اندیشه‌های ناب این سرزمین هستند، به هم پیوند می‌خورند.

از ۱۷ فروردین ماه، با فرا رسیدن بهار طبیعت و همزمان با ایامی که داغ دل‌ها تازه مانده بود، مردم و هنرمندان این وارثان فرهنگ و هنر غنی ایران، در واکنشی همدلانه و قدرتمندانه به تجاوز دشمن و هم‌راستا با سایر اقشار جامعه، در باغ فردوس تهران گرد هم آمدند. این گردهمایی ۱۰ شبه، که با شعار پرمحتوای «من ایرانم» مزین شده است، تنها پاسخی به وقایع تلخ نیست، بلکه اعلامیه‌ای است از سر شوق، ایمان و پایداری به هویت ملی؛ فریادی رسا از وحدت و استقامت.

سوک پروانه‌ها و روشن شدن فانوس‌های امید

در شب نخست این پاتوق باشکوه، صحن باغ فردوس عطرآگین می‌شود از یادبود چهلمین روز شهادت مظلومانه دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه میناب. در این شب، هزاران نفر از مردم و هنرمندان، در سکوتی آمیخته با اندوهی عمیق اما همراه با اراده‌ای راسخ، گرد هم آمدند تا شمعی در دل تاریکی بیفروزند. روشن شدن ۱۰ هزار شمع، هر کدام