

مهم‌ترین ویژگی این کاراکتر، به نظر من، نمونه‌ای از «ایرانی بودن» اوست؛ آن هم فارغ از فضای شعارگونه. در وهله اول، پایبندی او به اصول خانه و خانواده بسیار پررنگ است. شخصیت علی، ساده و بی‌آلایش است و کمتر حرف می‌زند. همین ویژگی‌ها باعث شد که این نقش برایم جذاب باشد.

**○ برای نزدیک شدن به نقش یک پلیس، چه تحقیق یا آمادگی خاصی داشتید؟**

راستش برای بازی کردن در این نقش، سعی کردم کارهایی را که دیگر بازیگران در نقش‌های مشابه انجام داده‌اند، تکرار نکنم. برخلاف نظر برخی از دوستانم در سینما، این نقش را پذیرفتم. به نظر من، این نقش نیاز به آمادگی و شرایط خاصی، چه از نظر فیزیکی و چه اجتماعی، نداشت.

**○ بازی در نقش یک مأمور امنیتی در شرایطی که جامعه با تنش‌هایی روبه‌روست، چه تفاوتی با سایر نقش‌ها دارد؟**

بازی در این سریال تجربه بزرگی برای من بود، چرا که دقیقاً در زمان جنگ، در حال ایفای این نقش بودم. این هم‌زمانی باعث شد که تجربه‌ای متفاوت و عمیق‌تر نسبت به سایر نقش‌ها داشته باشم.

**○ همکاری با گروه «روشنایی شب» و به ویژه خاطره اسدی و دیگر بازیگران و کارگردان چه تجربه‌ای برای شما رقم زد؟**

تجربه بسیار خوبی بود، زیرا در هر پروژه‌ای با جنس متفاوتی از بازی مواجه می‌شوید. همین موضوع باعث می‌شود یاد بگیرید که چگونه با بازیگر مقابل، هم به لحاظ حسی و هم به لحاظ فیزیکی، ارتباط و تقابل درستی برقرار کنید.

**○ به نظر شما این سریال چطور می‌تواند حس امنیت و همدلی را به مخاطب منتقل کند؟**

به نظر من، اطلاعات به‌روزی که در این سریال به آن پرداخته می‌شود، مهم‌ترین دلیل ارتباط مخاطب با آن است. داستان‌هایی که در این مجموعه به تصویر کشیده شده، مسائلی است که مردم به واسطه فضای مجازی و اطلاعات روز با آن درگیر هستند و چه چیزی بهتر از نشان دادن دغدغه‌های واقعی مردم.

**○ بازخوردهایی که تا اینجا از مخاطبان گرفته‌اید، بیشتر حول چه نکاتی بوده است؟**

با توجه به شرایط این روزها و محدودیت در فضای مجازی، از شنیدن مستقیم نظرات مردم عزیزم تا حدی محروم بوده‌ام. با این حال، همین تجربه‌ها قطعاً مرا در مسیر بازیگری به جلو سوق می‌دهد و باعث می‌شود همواره از خودم ناراضی باشم تا بتوانم تلاشم را بیش از پیش افزایش دهم.

**○ بازی در این پروژه چه چالش‌هایی برای شما به همراه داشت؟**

مهم‌ترین چالش من، بازی در نقش یک مردی بود که با شرایط روز کشور پیوند خورده بود. این موضوع، مسئولیت مرا به عنوان بازیگری که باید بار اصلی داستان را به دوش می‌کشد، سنگین‌تر می‌کرد. شخصیت علی در «روشنایی شب» تلاش می‌کند به سادگی و بدون بزرگ‌نمایی، خود را به‌عنوان یک قهرمان کوچک در دل مردم ایران جا بیندازد.

**○ درباره جنگ و پخش این سریال که متناسب با حال و هوای این روزهاست، توضیح دهید.**

زندگی کن و دوام بیاور؛ ایران پاینده می‌ماند.



علیرام نورایی  
بازیگر:

**من هم در پوشش جانفدا ثبت‌نام کردم**

علیرام نورایی بازیگر سریال «روشنایی شب» با تأکید بر اهمیت تلویزیون در مسیر حرفه‌ای اش، از چگونگی پیوستن به این پروژه در شرایطی ویژه سخن گفت و با اشاره به هم‌زمانی تولید اثر با روزهای تلخ کشور، از دغدغه‌های شخصی اش نسبت به آینده ایران و هم‌وطنانش گفت. در ادامه گفت‌وگو با علیرام نورایی خواهید خواند.

**○ چه شد که بازی در «روشنایی شب» را پذیرفتید؟ همچنین شما را نسبت به بسیاری از بازیگران دیگر بیشتر در تلویزیون می‌بینیم. کمی از این علاقه‌تان به ایفای نقش در آثار تلویزیونی بگویید.**

در پاسخ باید عرض کنم که من اساساً کارم را از تلویزیون آغاز کردم. پیش از آن در تئاتر فعالیت داشتم و بعد از تئاتر، مستقیماً وارد کارهای تلویزیونی شدم. با مجموعه «شب آفتابی» به کارگردانی آقای جعفری، وارد سریال‌های تلویزیونی شدم. اگر خاطرتان باشد، سال ۷۹ ساخته و در سال ۸۰ پخش شد، و همچنان فعالیت‌م را در تلویزیون ادامه دادم. به هر حال رسانه ملی و مخاطبانش همواره برای من اهمیت بسیار زیادی داشته‌اند. در ادامه،

با وجود برخی شرایط و اتفاقاتی که در حوزه سینما پیش آمد و مسیر را کمی متفاوت کرد، من همچنان کار در تلویزیون را دنبال کردم. در پاسخ به بخش اول سؤال شما درباره «روشنایی شب»، باید بگویم که آقای محمود معظمی از ابتدای فعالیت‌م، که هم‌زمان با شروع کار حرفه‌ای خود ایشان در سینما و تلویزیون بود، از دوستان و همکاران نزدیکم بودند و همکاری‌های زیادی با هم داشته‌ایم. کار با ایشان برای من بسیار لذت‌بخش است، چرا که به سادگی زبان یکدیگر را می‌فهمیم و شناخت خوبی از هم داریم.

ایشان این نقش را به من پیشنهاد دادند و در یک موقعیت تقریباً فورس ماژور، زمانی که فیلمنامه هم‌زمان در حال نگارش بود، با من تماس گرفتند. من هم به پروژه ملحق شدم و در نقش یک مأمور امنیتی که در یکی از مراکز استان‌ها فعالیت می‌کند، ایفای نقش می‌کنم؛ شخصیتی که در همراهی با پروژه‌ها و اتفاقاتی که از مرکز پیگیری می‌شود، نقش دارد. در ادامه داستان، اتفاقاتی رخ می‌دهد که به نظر من می‌تواند برای مخاطب شگفت‌انگیز باشد.

از آنجا که سریال در حال پخش است، ترجیح می‌دهم وارد جزئیات داستان نشوم، اما به طور کلی نقشی که ایفا می‌کنم، در روند این اتفاقات بی‌تأثیر نیست و می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد.

**○ شنیده‌ام که در ادامه، نقش شما پررنگ‌تر می‌شود. این شگفتی که به آن اشاره کردید، مربوط به کل سریال است یا نقش شما؟**

اتفاقاتی که رخ می‌دهد و نقشی که من آن را ایفا می‌کنم، در این شگفتی‌ها دخیل است. ترجیح می‌دهم

خیلی سرپیسته درباره آن صحبت کنم تا قصه برای مخاطب لو نرود. اما امیدوارم اتفاقات خوبی در ادامه رقم بخورد.

**○ با توجه به اینکه ضبط این اثر هم‌زمان با شرایط جنگی شد، این فضا برای شما چگونه بود؟ اگر تمایل دارید، کمی هم درباره این شرایط صحبت کنید.**

این روزها، روزهای بسیار عجیب و تلخی برای همه ماست. سال ۱۴۰۵ با لحظات سختی برای مردم ایران آغاز شد. من به عنوان یک بازیگر و یک ایرانی، همواره دغدغه وطن، خاک و هم‌وطنانم را داشته‌ام و فکر می‌کنم مخاطبانی که من را می‌شناسند، این موضوع را به خوبی می‌دانند، فارغ از برجسب‌هایی که گاهی به من زده می‌شود و به نظر من بسیاری از آن‌ها هم درست نیست.

به عنوان پدری که یک فرزند چهار ساله دارد، نگران آینده کشور و آینده فرزندان این سرزمین هستم. خبر مربوط به مدرسه میناب و کودکاتی که در آن حادثه جان خود را از دست دادند، دل همه ما را به شدت آزرده. در مورد سریال، باید بگویم که فیلم‌برداری آن از ماه‌ها قبل آغاز شده بود و در ادامه با این اتفاقات هم‌زمان شد. با این حال، گروه سازنده با تمام توان کار را پیش می‌برند. با توجه

به مضمون اثر و ارتباط آن با مسائل امنیتی و اتفاقاتی که از سوی دشمن صهیونیستی در کشور رخ می‌دهد، کار با جدیت دنبال شد و با زحمات بسیار، برای پخش در نوروز آماده شد. امیدوارم در ادامه نیز مسیر به خوبی پیش برود و مخاطبان بتوانند از تماشای آن لذت ببرند.

**○ با توجه به اینکه معمولاً آثار مرتبط با شرایط جامعه با فاصله زمانی به آنتن می‌رسند، پخش این سریال در این مقطع را چقدر مهم می‌دانید؟ و بازخورد مخاطبان چگونه بوده است؟**

به نظر من، رساندن این سریال به بخش در چنین شرایطی کار بسیار دشواری بود. اثری که هم‌زمان در حال تولید است و باید در زمان مشخصی به آنتن برسد، آن هم با توجه به شرایط کشور، فشار زیادی

گروه سازنده وارد می‌کند. به ویژه آقای محمود معظمی و تهیه‌کنندگان، زحمات زیادی کشیدند تا کار با کیفیت مناسب روی آنتن شبکه یک برود.

در مورد بازخوردها هم، با توجه به این که در

حال حاضر به دلیل برخی محدودیت‌ها حضور زیادی در فضای مجازی ندارم، اطلاع مستقیم زیادی ندارم، اما می‌دانم که سریال دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته‌اند. امیدوارم مردم آن را ببینند و دوست داشته باشند.

**○ سخن پایانی...**  
من مدتی است که در فضای مجازی حضور ندارم و از ۱۸ دی‌ماه هیچ واکنشی هم نشان نداده‌ام. دلیلش این است که واقعاً حال خوبی ندارم و قلبم از اتفاقات اخیر بسیار فشرده است. با این حال، لازم می‌دانم به عنوان یک ایرانی بگویم که وقتی خاک کشورم مورد تجاوز قرار می‌گیرد، قطعاً در کنار وطن، مردم و هم‌وطنانم هستم. این تجاوزها و اقدامات تروریستی از سوی دشمن صهیونیستی را به شدت محکوم می‌کنم و امیدوارم مردم کشورمان همچنان محکم و استوار بایستند و دنیا بداند که باید به ایران و ایرانی احترام بگذارد. من از همان روزهای اول در پوشش جان‌فدا ثبت نام کرده‌ام و یکی از میلیون‌ها جانفدای وطنم هستم.

محسن غفاری  
بازیگر:

**ایران پاینده می‌ماند**

محسن غفاری بازیگر سریال «روشنایی شب» در گفت‌وگو با صدا تصویری از بازیگری در این سریال ارائه می‌دهد که پیش از هر چیز به صداقت نقش و پیوند آن با واقعیت مردم اهمیت می‌دهد؛ او ساده‌زیستی، بی‌ادعایی و مسئولیت‌پذیری شخصیت علی را ادامه طبیعی نگاه خودش به بازیگری می‌داند و معتقد است همراهی با یک گروه حرفه‌ای و مواجهه با شرایط خاص زمان پخش سریال، این تجربه را برایش به مسیری برای رشد و بازنگری مداوم تبدیل کرده است.

**○ شما در «روشنایی شب» نقش یک مأمور را ایفا می‌کنید؛ این کاراکتر چه ویژگی‌هایی دارد که برایتان جذاب بود؟**

