

### سازمان سینمایی میزبان فیلمسازان روایتگر جنگ می شود

همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر، سازمان سینمایی برنامه‌های با عنوان «روایت جنگ در دل جنگ» برگزار می‌کند. این برنامه شامل نمایش چند مستند دفاع مقدس و نشست‌های تخصصی درباره تجربه فیلمسازی در دوران جنگ است. امروز دوم خرداد، مستند «پل آزادی» ساخته زنده‌یاد مهدی مدنی نمایش داده می‌شود و پس از آن نشست نقد و بررسی با حضور محمد داودی و محمد حسین حقیقی برگزار می‌شود. سوم خرداد نیز مستندهای «خرمشهر» ساخته هوشنگ توکلی، «کربلای ۵» ساخته جواد شمقدری و «بکوبید دهل‌ها» ساخته جمال شوره‌جه روی پرده می‌روند. همچنین نشست تخصصی با حضور این فیلمسازان برگزار می‌شود. این برنامه در سالن سیف‌الله داد سازمان سینمایی برگزار خواهد شد.



ایسنا

### بیش از ۱۵ هزار نفر از طرح رایگان سینما استفاده کردند

همزمان با روز ملی جمعیت، خانواده‌های دارای سه فرزند و بیشتر توانستند به صورت رایگان از طریق سامانه آی‌تیکت بلیت چهار فیلم «سفر به لیمونیا»، «افسانه سپهر»، «نیم‌شب» و «ژولیت و شاه» را دریافت کنند.

در قالب این طرح، ۵۲۰ سالن سینما در ۲۰۵ سانس میزبان ۱۵ هزار و ۱۱۰ مخاطب در سراسر کشور شدند. مشهد با ۳ هزار و ۳۶۶ مخاطب، تهران با ۲۴۳۸ نفر و قم با ۱۷۳۷ مخاطب بیشترین استقبال را داشتند. بر اساس آمار سامانه سمفا، فیلم «سفر به لیمونیا» با ۴۹ درصد بیشترین میزان استقبال را به خود اختصاص داد. «افسانه سپهر»، «نیم‌شب» و «ژولیت و شاه» در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند.



مهر

### پدرو آلمادوار، کارگردان اسپانیایی در جشنواره کن عنوان کرد:

## اروپا هرگز نباید تابع ترامپ باشد

تلویزیونی اسکار که در آن اعتراض چندانی علیه جنگ یا علیه ترامپ وجود نداشت، بسیار قابل توجه بود. شاید او تنها نبود اما تنها مثال واقعی که به یاد دارم از یک اروپایی، یکی از دوستانم، خاویر بارد، بود که مستقیم گفت «فلسطین را آزاد کنید.»

این کارگردان در ادامه گفته بود: آمریکا در حال حاضر یک دموکراسی نیست. برخی می‌گویند شاید یک دموکراسی ناقص باشد، اما من واقعا فکر نمی‌کنم آمریکا در حال حاضر یک دموکراسی باشد. نکته دلخراش و طعنه‌آمیز این است که دموکراسی، از طریق مکانیسم رأی‌گیری مناسب و درست، به این نوع رژیم تمامیت‌خواه منجر شده است. و این هم یک پارادوکس است و هم فوق‌العاده غم‌انگیز.

حمله علنی آلمادوار به ترامپ تا زگی ندارد و وی سال ۲۰۲۵ هنگام دریافت جایزه چاپلین در مرکز لینکلن در شهر نیویورک، با اشاره به ترامپ گفت آمریکا «توسط یک مرجع خودشیفته اداره می‌شود که به حقوق بشر احترام نمی‌گذارد». او بعدا گفت که ترامپ به عنوان یک «فاجعه» به یاد خواهد ماند.

وقتی لس‌آنجلس تایمز از او پرسید که آیا از اینکه صحبت کردن چه تاثیری بر حرفه‌اش می‌گذارد، می‌ترسد، پاسخ داد: به هیچ وجه.

وی افزود: من ترس زیادی ندارم. به طور کلی در اسپانیا ما از مسائل همان طور که واقعا هستند یاد می‌کنیم و ترسی هم نداریم. ما دولتی داریم که مسائل غزه را نسل‌کشی نامیده و مردم اسپانیا به طور کلی از این که این جنگ‌ها را همان که هستند بنامند، نمی‌ترسند.

او افزود که برایش راحت‌تر است که از اعتقاداتش صریح سخن بگوید زیرا خارج از هالیوود کار می‌کند.

پدرو آلمادوار در جشنواره کن در حالی که با سنجاق سینه حمایت از فلسطین حاضر شد، تاکید کرد که اروپا هرگز نباید تابع ترامپ باشد.

پدرو آلمادوار در کنفرانس مطبوعاتی کن ۲۰۲۶ که برای فیلم جدیدش «کریسمس تلخ» برگزار شد، اعلام کرد اروپا هرگز نباید تابع ترامپ باشد. این سخنان وی با تشویق پرشور مطبوعات بین‌المللی حاضر در سالن مواجه شد.

این کارگردان همچنین درباره نگرانی از سانسور با توجه به آنچه در آمریکای تحت ریاست جمهوری ترامپ می‌گذرد و آنچه در فرانسه صحبت‌های رئیس کانال پلاس به پا کرده صحبت کرد. رئیس کانال پلاس به تازگی تهدید کرد هنرمندانی که نامه سرگشاده‌ای را علیه سهامدار اصلی این شرکت امضا کرده‌اند، در لیست سیاه قرار خواهد داد.

آلمادوار در این مورد گفت: این موضوع ما را بسیار تحت تأثیر قرار می‌دهد. وی از هنرمندان خواست تسلیم چنین ترس‌هایی نشوند و گفت: من نمی‌خواهم کسی را قضاوت کنم، اما فکر می‌کنم هنرمندان باید در مورد وضعیتی که در جامعه معاصر در آن زندگی می‌کنند صحبت کنند. این یک وظیفه اخلاقی است. سکوت و ترس نشانه‌ای از وخامت اوضاع است. این نشانه‌ای جدی از فروپاشی دموکراسی است. برعکس، خالقان آثار باید حرف بزنند. بدترین اتفاقی که ممکن است بیفتد این است که سکوت کنند یا سانسور شوند. ما وظیفه اخلاقی داریم که حرف بزنیم.

آلمادوار از هنرمندان خواست به عنوان سپری در برابر این دیوانگی عمل کنند.

پیش از جشنواره، این کارگردان از اسکار به خاطر بی‌طرفی آشکارش در مسایل مربوط به ترامپ انتقاد کرده بود.

آلمادوار چند روز پیش و قبل از حضور در کن، در مصاحبه با لس‌آنجلس تایمز گفته بود: من واقعا کسی را به طور خاص سرزنش نمی‌کنم اما تماشای پخش

مهر



جمعه‌ها از پلتفرم شیدا

محمد حسین مهدویان

شیدا

سریال نمایش خانگی