

## عملیات ناموفق دشت مهیار سوژه یک فیلم شد

فیلم سینمایی «دشت مهیار» به زودی وارد مرحله پیش تولید می شود. این اثر به تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد ساخته خواهد شد و به بازسازی واقعه‌ای تاریخی مرتبط با عملیات ناموفق نیروهای نظامی ایالات متحده در منطقه دشت مهیار استان اصفهان می‌پردازد.

روایت فیلم بر تقابل زندگی عشایر منطقه و حوادث ناگهانی نظامی متمرکز و داستان از برخورد زندگی جوانی به نام «صادق» و «سروان فاتحی» آغاز می‌شود؛ افسری که پس از مأموریت ۲۰ روزه در مسیر بازگشت به خانواده‌اش با حضور هلیکوپترهای نظامی در آسمان دشت مهیار مواجه می‌شود. مجری طرح این پروژه مؤسسه فرهنگی هنری صاد است و با مشارکت مؤسسه ناجی هنر تولید خواهد شد.



مهر

## شروع موفق فیلم «فرهادی» در گیشه فرانسه

فیلم «داستان‌های موازی» به کارگردانی اصغر فرهادی، همزمان با حضور در جشنواره کن از ۱۳ می در سینماهای فرانسه اکران عمومی شد و در نخستین هفته، ۱ میلیون و ۲۲ هزار دلار از اکران در ۴۲۷ سالن به دست آورد.

بر اساس قانون جشنواره کن، همه فیلم‌های بخش مسابقه اصلی باید در سینماهای فرانسه اکران شوند. این فیلم یک اثر فرانسوی‌زبان است که با حضور ستاره‌های سینمای فرانسه ظرفیت جذب مخاطب بالایی در این کشور دارد.

«داستان‌های موازی» با مدت زمان ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه و با حضور چهره‌هایی چون ایزابل هوپر، ویرژینی آفیرا، ونسان کسل، پیر نینی، آدم بسا و کاترین دونو ساخته شده است.



ایسنا

یادداشت محمدرضا مصباح، تهیه‌کننده سینما برای چهارده سالگی صبا:

## روایت ماندگاری در هیاهوی فراموشی

بی‌گمان بخشی از آن تاریخ، با جوهر قلم همین مردان و زنان نجیب و خاموش نوشته شده است؛ آنان که نام‌شان شاید بر پرده‌ها ندرخشید، اما اثر انگشت اندیشه‌شان بر پیشانی فرهنگ باقی ماند. در این میان، شایسته است از محمدرضا شفیعی نیز یاد شود؛ چهره‌ای که در کنار فعالیت حرفه‌ای در عرصه تهیه‌کنندگی، با شناختی ژرف از زیست‌بوم سینما و رسانه، کوشید صبارا در مسیر گفت‌وگو، روشن‌گری فرهنگی و پاسداشت منزلت هنر نگاه دارد. و این کوشش، آن هم در روزگاری که اقتصاد فرهنگ با تنگنا و دشواری درآمیخته است، آسان و عادی نیست. نگه داشتن یک مجموعه رسانه‌ای مستقل و غیرانتفاعی، در هنگامه‌ای که بسیاری از چراغ‌ها به سبب رنج معیشت و مضیقه خاموش می‌شوند، بیش از هر چیز، به باور، ایستادگی و ایمان نیاز دارد. چنین ماندنی، رنگ منفعت ندارد؛ رنگ آرمان دارد. بوی معامله نمی‌دهد؛ عطر مجاهدت فرهنگی دارد. این پایداری را می‌توان در امتداد همان افقی دید که در اندیشه و منویات رهبر شهید انقلاب که فرهنگ را بنیاد استقلال و بیداری می‌دانست؛ نگاهی که قلم را امانت، فرهنگ را سنگر و اصحاب اندیشه را پاسداران هویت این سرزمین می‌خواند. صبا در این سال‌ها، ورق‌هایی بر دفتر فرهنگ معاصر افزوده است؛ صفحاتی که بر آن، نام‌ها، نقدها، روایت‌ها، گفتگوها و دغدغه‌ها نقش بسته تا فردا، فراموشی بر حافظه این روزگار غلبه نکند. و چه نیکوست که در سالگرد چنین مجموعه‌ای، لحظه‌ای به احترام همه آنان که نوشتند، ماندند، رنج کشیدند و چراغ را به دست باد نسپردند، برخیزیم؛ زیرا گاه تاریخ را نه صاحبان قدرت، که صاحبان قلم نگاه داشته‌اند و تمدن‌ها را نه شمشیرها، که واژه‌ها ماندگار کرده‌اند.

در روزگاری که هیاهو بر اندیشه پیشی می‌گیرد و شتاب خبر، مجال تأمل را از اهل نظر می‌رباید، ماندگاری یک رسانه فرهنگی را باید از جنس توفیق دانست؛ توفیقی که در امتداد آگاهی شکل می‌گیرد و در آیین فرهنگ تداوم می‌یابد. رسانه‌ای که بر مدار فرهنگ می‌گردد، مأمون حافظه جمعی است؛ راوی هویت، امانت‌دار تاریخ و چراغدار راه آگاهی. سالروز تأسیس مجموعه رسانه‌ای صبا، موسم پاسداشت همین چراغ است؛ چراغی که سال‌ها با رنج قلم، شوق روایت و نجابت اندیشه روشن مانده است. این روز، بیش و پیش از آنکه به نام یک مجموعه گره خورده باشد، به نام همه آنان نوشته شده است که در این سال‌ها، در صبا و دیگر رسانه‌های سینمایی و فرهنگی این سرزمین، بی‌هیاهو و بی‌ادعا، بار سنگین روایت را بر دوش کشیدند و حافظه فرهنگی ایران را سطر به سطر نگاشتند. آنان که در ازدحام خبر، حرمت حقیقت را وا نگذاشتند؛ در غوغای زمانه، شأن واژه را فرو نهنداند و در عبور روزگار، چراغ فرهنگ را خاموش نکردند. خبرنگارانی که دویدند تا حقیقت از نفس نیفتد؛ منتقدانی که انصاف را همزاد نقد دانستند؛ نویسندگانی که قلم را به معامله نسپردند و اهالی رسانه‌ای که باور داشتند فرهنگ، آخرین پناه هویت و آخرین سنگر بیداری است. اگر امروز از حافظه معاصر سینما، تئاتر، تلویزیون و هنر این سرزمین سخن می‌گوییم،



صباخبر

رئیس سازمان سینمایی:

## صبا به مرجعی مهم در سپهر رسانه‌ای کشور بدل شده است

رئیس سازمان سینمایی، در پیامی به مناسبت چهاردهمین سال فعالیت مجموعه رسانه‌ای صبا، از نقش این رسانه در آگاهی بخشی، همراهی با سینمای ایران و حضور مؤثر در عرصه رسانه‌های تخصصی فرهنگ و هنر تقدیر کرد.

در پیام فریدزاده آمده است: بسطه تعالی گام نهادن در مسیر آگاهی‌بخشی و حضور ۱۴ ساله در عرصه مطبوعات و رسانه‌های تخصصی، نشان از عزم استوار، نگاه عمیق و تعهد و پیوند دقیق



صباخبر

مجموعه رسانه‌ای «صبا» به فرهنگ و هنر این مرز و بوم دارد.

«صبا» امروز به مرجعی مهم در سپهر رسانه‌ای کشور بدل شده است که با بهره‌گیری هوشمندانه از ابزارهای متنوع و نوین، از پویایی بی‌وقفه در عرصه «خبرگزاری» و تحلیل‌های چند جانبه و فراگیر در قالب «ماهنامه»، تا استمرار تحسین‌برانگیز در انتشار «روزنامه» و قاب آفرینی در «برنامه‌سازی اینترنتی»، توانسته است نقشی بی‌بدیل در ارتقای آگاهی

جامعه و رونق سینمای شریف ایران ایفا کند. ضمن تبریک چهاردهمین سالروز تأسیس این مجموعه، مراتب سپاس و قدردانی خود را از همراهی همیشگی، دلسوزانه و حرفه‌ای همکاران شریف آن رسانه با سینمای کشور اعلام کرده و از درگاه پروردگار متعال، برای مدیریت، تمامی خبرنگاران، نویسندگان و هنرمندان پرتلاش مجموعه رسانه‌ای صبا، در ادامه این مسیر الهام‌بخش دوام توفیقات و سرافرازی مسألت دارم.

مجید زین‌العابدین مشاور رئیس سازمان صداوسیما:

## صبا؛ رسانه‌ای برای پیوند مؤثر با هنرمندان

مجید زین‌العابدین مشاور رئیس سازمان صداوسیما در یادداشتی به مناسبت چهاردهمین بهار رویش مجموعه رسانه‌ای صبا، این رسانه را یکی از جریان‌های اثرگذار در تقویت امید، اعتماد و همدلی میان جامعه هنری و مردم توصیف کرد.

در یادداشت زین‌العابدین آمده است:

چهاردهمین بهار رویش مجموعه رسانه‌ای صبا را باید از این سو تبریک گفت که صبا در منظومه حرفه‌ای و تعاملی با جامعه هنری ایران در نقطه

درستی قرار گرفته است. در این سال‌ها تلاش کرده راوی حال خوب هنرمندان باشد و میان اهالی فرهنگ و هنر اعتماد افزایی و امیدبخشی کند. تردیدی ندارم ارتباط ادراکی و سرمایه‌ارتباطی با هنرمندان، امروز کیمیای جامعه هنری است. درک درست این ضرورت شناختی، سرمایه اجتماعی ایران ما را بالا می‌برد. باور دارم این یک ضرورت فرهنگی ملی برای توسعه ارتباطات فرهنگی با لایه‌های بدنه اجتماعی است. صبا در این مسیر یکی از رسانه‌هایی است که نقش خود را درست فهمیده است و پل ارتباطی اثربخش و یاری‌گر هنرمندان شده است. تعهد کنشگرانه درجنگ تحمیلی سوم و تمرکز برای انعکاس و ارتعاش همدلی هنرمندان با مردم، رهبری و ایران قابل تحسین بود. استمرار این حرکت رسانه‌ای را به برادران و خواهران خوبم در صبا تبریک می‌گویم. حسن ختام این پیام تبریک را آراسته به بیٹی از حضرت مولانا می‌نمایم که گفت: ای صبا بادی که داری در سر از یاری بگو/ گر نگویی با کسی با عاشقان باری بگو.



صباخبر