

بازگشت رضا مقصدی با «خواب‌نما»



فیلم سینمایی «خواب‌نما» به کارگردانی رضا مقصدی و تهیه‌کنندگی بهمن کامیار این روزها در مرحله تدارک اکران قرار دارد. این فیلم سال گذشته با بازی بهاره کیان‌افشار، جواد رضویان و بیژن بنفشه‌خواه مقابل دوربین رفت.

فیلم سینمایی «خواب‌نما» اثری کم‌دی است و داستان پسری را روایت می‌کند که با طمع به ثروت پدر، تلاش می‌کند آن را تصاحب کند. نعیمه نظام‌دوست، یوسف صیادی و کمند امیرسلیمانی نیز از دیگر بازیگران این اثر هستند. مقصدی که پیش‌تر فیلم‌های «خجالت نکش ۱ و ۲» را ساخته، با «خواب‌نما» سومین تجربه سینمایی خود را پشت سر گذاشته است. این فیلم شهریور ماه سال گذشته پروانه ساخت گرفته بود.



ایرنا

پویانمایی «بافنده بهار» روی آنتن شبکه نهال رفت



سریال انیمیشن «بافنده بهار» محصول مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی امیر حقدوست و آرش سفیدروز و تهیه‌کنندگی امیر حقدوست، در ۲۶ قسمت روی آنتن شبکه نهال رفت. هم‌زمان با آغاز پخش، از تیزر این مجموعه به کارگردانی شهره بهرامی رونمایی شد.

«بافنده بهار» داستان خواهر و برادری را روایت می‌کند که در انتظار بهار هستند و هم‌زمان پدر و مادرشان بافتن فرش را آغاز می‌کنند. هر شب در کنار دار قالی، قصه‌هایی از فرش و افسانه‌های دنیای رنگ و نقش روایت می‌شود و کودکان به قهرمان این داستان‌ها تبدیل می‌شوند. این اثر از طرح‌های رویداد «رویازی» بوده که با سرمایه‌گذاری مرکز انیمیشن سوره تولید شده است.



مهر

فرشید شکبیا، مدیر واحد دوبلاژ رسانه ملی:



صبا؛ روایتگر تپش‌های فرهنگ و هنر در گذر زمان



فرشید شکبیا، مدیر واحد دوبلاژ رسانه ملی در یادداشتی به مناسبت چهارده‌سالگی مجموعه رسانه‌ای صبا، ضمن تبریک این سالگرد، به تبیین نقش و جایگاه این رسانه در حوزه فرهنگ و هنر پرداخت.

در یادداشت شکبیا آمده است: فضای فرهنگ و هنر بیش از هر حوزه دیگری نیازمند رسانه‌ای است که نه تنها بازتاب‌دهنده فعالیت‌های هنرمندان باشد، بلکه بتواند دغدغه‌ها، چالش‌ها، آرزوها و افق‌های پیش‌روی آنان را نیز به شکلی مسئولانه و حرفه‌ای منعکس کند. رسانه‌ای که صرفاً به اطلاع‌رسانی بسنده نکند، بلکه به تحلیل، گفت‌وگو، جریان‌سازی و تقویت سرمایه اجتماعی فرهنگ و هنر بیندیشد. در چنین چشم‌اندازی، مجموعه رسانه‌ای صبا طی چهارده سال گذشته کوشیده است نقشی فراتر از یک بستر تولید ایفا کند و به نهادی مؤثر در زیست‌بوم فرهنگی کشور بدل شود. چهارده سال فعالیت مستمر در عرصه رسانه، صرفاً یک عدد در تقویم نیست؛ نشانگر مسیری است که با تجربه، تحول، آزمون و بلوغ همراه بوده است.

صبا در این سال‌ها توانسته است با تکیه بر سرمایه انسانی متخصص و خلاق خود، میان هنر و مخاطب پلی پایدار ایجاد کند؛ پلی که بر پایه اعتماد، کیفیت و درک متقابل بنا شده است. در جهانی که سرعت تحولات رسانه‌ای سرسام‌آور است و الگوهای مصرف فرهنگی پیوسته دگرگون می‌شوند، استمرار و اثرگذاری نیازمند نگاهی آینده‌نگر، انعطاف‌پذیر و در عین حال وفادار به اصول حرفه‌ای است.

رسانه زمانی به رسالت واقعی خود نزدیک می‌شود که بتواند به زبان هنر سخن بگوید و در عین حال، زبان جامعه را نیز بشنود. انعکاس فعالیت‌های هنری تنها بخشی از این مسیر است؛ بخش مهم‌تر، ایجاد فضایی برای طرح مسائل، همدلی با هنرمندان، بازنمایی واقع‌بینانه ظرفیت‌ها و چالش‌ها و فراهم‌کردن بستری برای گفت‌وگوی سازنده است. صبا در این سال‌ها تلاش کرده است چنین رویکردی را سرلوحه کار خود قرار دهد و در کنار معرفی آثار و جریان‌های هنری، به تقویت گفت‌وگو و ارتقای سطح گفت‌وگو در این حوزه یاری رساند. نقش رسانه در حوزه فرهنگ، نقشی صرفاً بازتابی نیست؛ بلکه نقشی شکل‌دهنده و جهت‌دهنده است. رسانه می‌تواند امید بیافریند، استعدادها را دیده‌بان باشد، سرمایه‌های فرهنگی را برجسته کند و با روایت‌های دقیق و حرفه‌ای، تصویر منصفانه‌ای از تلاش هنرمندان ارائه دهد.

صباخبر

این مسئولیت، به‌ویژه در شرایطی که جامعه بیش از هر زمان دیگری به نشاط فرهنگی، انسجام اجتماعی و اعتماد متقابل نیاز دارد، اهمیتی دوچندان می‌یابد. چهاردهمین سالگرد تأسیس مجموعه رسانه‌ای صبا فرصتی است برای بازنگری در این مسیر طی‌شده و ترسیم افق‌های پیش‌رو. امروز بیش از گذشته لازم است رسانه‌های فرهنگی با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، زبان‌های تازه روایت و نگاه تحلیلی عمیق‌تر، پیوند خود را با نسل جدید مخاطبان تقویت کنند؛ نسلی که انتظار شفافیت، خلاقیت و صداقت دارد. بی‌تردید آینده فرهنگ و هنر این سرزمین در گرو هم‌افزایی میان هنرمندان، مدیران فرهنگی و رسانه‌های مسئول است. صبا می‌تواند و باید همچنان یکی از ستون‌های این هم‌افزایی باشد؛ رسانه‌ای که تپش‌های فرهنگ را می‌شنود، روایت می‌کند و با نگاهی امیدوارانه، مسیر فردا را روشن‌تر می‌سازد.

محمد حسین مهدویان

جمعه‌ها از پلتفرم شیدا

سریال نمایش خانگی

