

## سینمایی «کمیکال» وارد فاز دوم می شود

فیلم سینمایی «کمیکال» به کارگردانی رضا حسین آبادی، فاز نخست فیلمبرداری خود را با حضور باریش بکتاش و امراه اردوغان ایپک، بازیگران ترک، به پایان رساند و اکنون برای آغاز فاز دوم آماده می شود.

این فیلم در قالب ۲ روایت ۴۵ دقیقه‌ای، پیامدهای استفاده از مواد مخدر و محرک را روایت می کند؛ اتفاقی که قربانی شدن یک کودک را در پی دارد.

فاز دوم فیلمبرداری فیلم سینمایی «کمیکال» در ایران انجام خواهد شد و در کنار بازیگران کشور ترکیه، پرستو قیطاسی، شاهان محمدی و دیاکو فریس آبادی نیز در آن ایفای نقش می کنند.

تهیه این فیلم با مشارکت بیتا جسمانی و دوآجان، فیلمساز و پخش کننده ترک، انجام می شود.



ایران

## تمدید مهلت دریافت طرح‌های مسابقه «مدرسه‌ای که می‌رفتم»

سامانه خانه فیلمنامه برای دریافت طرح‌های «مسابقه مدرسه‌ای که می‌رفتم» با موضوع کودکان شهید دانش آموز و کودکان شهید میناب، تا یکشنبه فعال خواهد بود.

با توجه به اینکه اعمال تغییرات در زیرساخت دیتاسترها، خدمات‌رسانی برخی وب سایت‌ها را با اختلالات مقطعی روبرو کرده است، «سامانه خانه فیلمنامه» برای دریافت طرح‌های «مسابقه مدرسه‌ای که می‌رفتم» با موضوع کودکان شهید دانش آموز و کودکان شهید میناب، تا فردا یکشنبه ۱۰ خرداد ماه جاری ساعت ۱۲ ظهر برای دریافت فیلمنامه‌ها فعال خواهد بود.

بنیاد سینمایی فارابی تاکید دارد که اهالی سینما بدون نگرانی از مشکلات احتمالی، بتوانند طرح خود را برای شرکت در مسابقه، به کارشناسان بنیاد ارائه دهند.



صباخبر

## گفت‌وگو با همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما:

## برخی‌ها کاسبان تحریم و تخریب شده‌اند



شاید در ساخت و ساز آنها دوباره بتوانند منافی برای خودشان کسب کنند اما نباید یادمان برود که ایران را آنها نگه نمی دارند ایران را امدادگران و کسانی نگه می دارند که امشب در این مراسم حضور دارند نه کاسبان تحریم و تخریب.

در این مراسم با حضور علی ربیعی مشاور اجتماعی رئیس جمهور، کمال تبریزی، حسین پاکدل، عاطفه رضوی، همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما و علیرضا گیلوری از امدادگران هلال احمر تقدیر شد.

همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما در شب همدلی با امدادگران هلال احمر که با اجرای محسن شریفیان همراه بود با تشکر از حضار و امدادگران هلال احمر گفت: ما واقعا نمی دانستیم چگونه باید از زحمات خانواده بزرگ هلال احمر در طول جنگ اخیر و جنگ دوازده روزه تقدیر کنیم. وی ادامه داد: هرچند با حضور در دفتر آقای کولیوند از زحمات ایشان تقدیر کردیم و متأسفانه ایشان امشب در بین ما حضور ندارند.

اسعدیان افزود: با خودمان برنامه ریزی کردیم تا با همکاری خانه موسیقی و خانه تئاتر شبی را فراهم کنیم تا امدادگران هلال احمر شاید کمی تلخی این چند روز را بتوانند فراموش کنند.

وی ادامه داد: این برنامه در راستای وظایف اجتماعی خانه سینما خانه تئاتر و خانه موسیقی انجام می شود همچنین از دوستانم در اتاق صنایع معادن بازرگانی و کشاورزی ایران تشکر می کنم که صمیمانه از این برنامه حمایت کردند.

اسعدیان با اشاره به زحماتی که امدادگران هلال احمر در طول این مدت کشیدند خطاب به علی ربیعی گفت جناب ربیعی امیدوارم شما این پیام ما را به آقای پزشک‌های برسانید که برخی از دوستان امدادگر هلال احمر همچنان بعد از این مدت‌ها در تنهایی و خلوت خودشان به این فکر می کنند که شاید می توانستند در طی این مدت افراد بیشتری را نجات بدهند و بسیاری از آن‌ها همچنان به صدای مادران و کودکان آسیب دیده‌ای که در زیر آوار بودند گوش می کنند و آن را در ذهن دارند و حتی همچنان بسیاری از این امدادگران کابوس اتفاقات رخ داده‌ی اخیر و حتی کابوس آن نوزادی را که نتوانستند نجات بدهند با خود همراه دارند.

وی ادامه داد این روزها بوی صلح و آتش بس به مشام می رسد اما متأسفانه عده‌ای دوباره همچنان به دنبال سهم خواهی هستند و می خواهند بدانند سهمشان از ساخت و ساز مجدد بعد از جنگ چیست در دوره‌ای ما می گفتیم کسانی کاسبان تحریم هستند و امروز شاهدیم که برخی‌ها کاسبان تخریب شده‌اند.

وی ادامه داد افرادی هستند که بدشان نمی آمد زیرساخت‌های بسیاری از کشور آسیب ببیند که

صباخبر

## جشنواره تورنتو به استقبال «اودیسه» می رود

جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو ۲۰۲۶ (TIFF) پیش از آکران جهانی «اودیسه» مروری بر آثار کریستوفر نولان خواهد داشت.

در این دوره جشنواره تورنتو، فیلم «دنباله روی» اولین اثر بلند نولان که نخستین بار در جشنواره روتردام در سال ۱۹۹۸، به نمایش درآمد، یکی از فیلم‌های او در بخش مرور آثار وی با عنوان «کریستوفر نولان»



طرح‌های بزرگ» خواهد بود که از ۸ جولای تا ۲۰ آگوست برگزار خواهد شد. آیتالی، مدیر ارشد برنامه‌ریزی جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو، در بیانیه‌ای گفت: کریستوفر نولان یکی از تأثیرگذارترین صداها در سینمای معاصر امروز است، جایی که هر فیلم جدید یک رویداد فرهنگی است. این برنامه‌ها به مخاطبان در هر سنی نگاهی جذاب به مقیاس، خلاقیت و نوآوری که فیلم امروز را تعریف می کند، ارائه می دهد. مجریان این برنامه، شان فنسی و آماندا دابینز هستند که پس از نمایش هر فیلم، درباره آثار نولان صحبت خواهند کرد. «اودیسه»، جدیدترین فیلم نولان، از ۱۷ جولای در سراسر جهان آکران می شود.

مهر

## استن لی به مدد هوش مصنوعی زنده می شود

استن لی، خالق افسانه‌ای دنیای مارول که سال ۲۰۱۸ درگذشت، با کمک هوش مصنوعی دوباره احیا می شود. کمپانی «الون لیز» اعلام کرده با کمپانی استن لی قراردادی امضا کرده تا صدا و تصویر این چهره مشهور را برای تولید آثار جدید بازسازی کند.

بر این اساس، کاربران می توانند استن لی را در قالب‌های بصری الهام‌گرفته از کمیک‌ها ببینند یا کتاب‌های مارول را با صدای او گوش کنند. همچنین مجموعه‌ای با عنوان «باشگاه کتاب ماه استن لی» راه‌اندازی می شود که در آن هر ماه یک کتاب با صدای بازسازی شده‌ی لی روایت خواهد شد. در ویدئویی که توسط این شرکت منتشر شده، نسخه هوش مصنوعی استن لی می گوید: «افسانه‌ها بیشتر از روی صفحه عمر می کنند.»

کمپانی استن لی در بیانیه‌ای تاکید کرده این همکاری راهی برای ادامه ارتباط او با طرفداران است. استن لی خالق شخصیت‌هایی چون «مرد عنکبوتی» و «مرد آهنی» بود و سال ۲۰۲۲ نیز مجوز استفاده از نام و تصویر او به مارول واگذار شد.

مهر

## رابرت دنیرو باز هم برای اسکورسیزی بازی می کند

رابرت دنیرو در گفت‌وگویی تازه با مجله GQ اعلام کرد که قصد دارد دست کم یک فیلم دیگر با مارتین اسکورسیزی بسازد. این بازیگر سرشناس هالیوود بدون اشاره به پروژه‌ای مشخص، تاکید کرد همچنان برای همکاری دوباره با این کارگردان مطرح آماده است.

دنیرو و اسکورسیزی پس از «کازینو» در سال ۱۹۹۵، بیش از ۲۰ سال همکاری نداشتند تا اینکه با



«مرد ایرلندی» در سال ۲۰۱۹ و «قاتلان ماه کامل» در سال ۲۰۲۳ دوباره کنار هم قرار گرفتند.

همکاری این ۲ چهره برجسته سینما تاکنون به ساخت ۱۰ فیلم منجر شده و آنها را در کنار زوج‌های ماندگار تاریخ سینما مانند هیچکاک و جیمز استوارت، فلینی و ماسترویانی و کوروساوا و میفونه قرار داده است. «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین»، «رفقای خوب»، «کازینو» و «سلطان کمدی» از مهم‌ترین آثار مشترک این دو هستند. اسکورسیزی اکنون چند پروژه از جمله «زندگی عیسی»، «سیناترا» و «شیطان در شهر سفید» را در دست تولید دارد.

مهر