

علیرضا قربانی کنسرتی در تخت جمشید و پاسارگاد ندارد!

روابط عمومی تورکنسرت علیرضا قربانی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد برخلاف اخبار منتشر شده در رسانه‌ها به نقل از مدیر کل اداره فرهنگ استان فارس مبنی بر اجرای کنسرت در تخت جمشید و پاسارگاد در ماه‌های آینده، تا این لحظه هیچ برنامه‌ای برای اجرای کنسرت در این اماکن تاریخی توسط علیرضا قربانی در دستور کار نبوده است.

تیم برگزاری کنسرت‌های علیرضا قربانی در ماه‌های آخر سال گذشته و چند ماه اول سال جدید که جامعه با بحران‌های مختلف مواجه شده، بر این بوده است که همراه با مردم باشد و در حال حاضر با توجه به شرایط موجود، از سرگیری تورکنسرت این خواننده و گروهش را در دست بررسی دارد.



صباخبر

تازه‌ترین وضعیت نادر برهانی مرند پس از تصادف

نادر برهانی مرند به دلیل آسیب دیدگی در تصادف، تحت عمل جراحی قرار گرفت. آژاده انصاری، دیگر کارگردان تئاتر و همسر این هنرمند درباره وضعیت او که به تازگی در تهران تصادف کرده است، گفت: نادر در این تصادف از ناحیه ریه، دنده و ستون فقرات آسیب دیده است.

همسر این کارگردان تئاتر اظهار کرد: حال عمومی نادر برهانی مرندی مساعد است. تا کنون ریه او تحت عمل جراحی قرار گرفته و دنده‌هایش هم دچار شکستگی شده، ولی خوشبختانه ستون فقرات دچار آسیب نخاعی نشده است.

نادر برهانی مرند، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر ایران به تازگی از اجرای نمایشی بزرگ درباره کورش کبیر خبر داده بود.



ایسنا

گفت‌وگو با محمدمهدی عسگرپور، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران

هنر می‌تواند روحیه همگرایی و تاب‌آوری اجتماعی را تقویت کند

عسگرپور افزود: وقتی ما راجع به وطن صحبت می‌کنیم، به نظر می‌آید که در این ماجرای اخیر، رنگ و بوی بسیار خفیه متفاوت شده با آنچه که سال‌های قبل‌تر تجربه کرده بودیم؛ تا زمانی که مثلاً ما هشت سال درگیر جنگ بودیم با حکومت بعث عراق.

وقتی همه این‌ها را مرور می‌کنیم، احساس می‌کنیم که با یک فضای جدید و متفاوتی مواجهیم که طبیعتاً هم هنر و هم هنرمندان اساساً در این بخش می‌توانند نقش جدی داشته باشند.

رییس هیات مدیره خانه سینما خاطرنشان کرد: این نقش فقط برای ضبط این ماجراها که حافظه تاریخ است، نیست؛ بلکه به نظر من برمی‌گردد به ایجاد روحیه همگرایی، تاب‌آوری اجتماعی و همه آنچه که در ارزش‌های ما اساساً وجود دارد.

وی با اشاره به سابقه تاریخی هنر در کشور گفت: سابقه نشان داده که در حوزه‌های مختلف هنر - حالا بخش سینما، هنرهای نمایشی، موسیقی، هنرهای تجسمی - هر وقت که در این جهت قرار گرفته‌اند و هنرمند دغدغه‌مند در این مسیر قرار گرفته، کارکردهای شگفت‌آوری داشته که آثار ماندگاری هم در این حوزه به وجود آمده که همچنان از آن‌ها در طول این سال‌ها یاد می‌شود.

عسگرپور تأکید کرد: بنابراین من فکر می‌کنم که این هم نیاز اجتماعی است و هم سابقه تاریخی ما نشان می‌دهد. به هر حال ما کشوری هستیم که هنرمندان درجه یکی داریم که علاقمند به کار در این حوزه هستند، امیدوارم که این فضا ایجاد بشود. البته که بخشی از آن واقعاً به حاکمیت برمی‌گردد که بتواند فضای مناسب و درستی را ایجاد کند، به دور از شعارزدگی و کلیشه‌های رایج، تا ما بتوانیم با کارهای جذاب و متنوع مواجه باشیم.

مراسم یادبود شهدای مدرسه میناب با عنوان «حضور، غیاب» از دوشنبه (۴ خردادماه) در خانه هنرمندان آغاز به کار کرده است.

در این برنامه علاوه بر اجرای نمادین پرویز پرستویی در نقش معلمی که یکی یکی نام شاگردان مدرسه میناب را حاضری می‌زد، مرضیه برومند و شیدا خلیق هر کدام در شب‌های مختلف در مورد بچه‌های میناب اجرای خود را به روی صحنه می‌برند.

در حاشیه این برنامه، محمدمهدی عسگرپور - مدیرعامل خانه هنرمندان ایران - درباره فعالیت هنرمندان در شرایط خاص اجتماعی گفت: به هر حال در مناسبت‌های مختلف، فضاهای متنوعی ایجاد می‌شود که گاهی اوقات ممکن است با غم همراه باشد و گاهی اوقات با شادی. همواره این بخش فرهنگ و مشخصاً هنر است که می‌تواند کارکردهای متفاوتی نسبت به تمام عرصه‌های دیگر ایجاد کند.

وی با بیان اینکه در سال ۱۴۰۴ با جنگ ۱۲ روزه و بعد جنگ رمضان مواجه بودیم، تصریح کرد: به نظر می‌آید که این دو جنگ فضاهای متنوع و جدیدی پیش روی تمام ایرانیان ایجاد کرده است. شناسایی بخش‌های مختلف این ماجرا و معرفی درست آن؛ در واقع ایجاد احساساتی است که شاید بخشی از آن، گمشده ما هم باشد.



ایسنا

میزبانی تماشاخانه طهران از نمایش «اتوبوسی به نام هوس»

نمایش «اتوبوسی به نام هوس» با دراماتورژی و کارگردانی مهدی اصغریان و تهیه‌کنندگی سمیرا روهنده از ۱۶ تا ۲۲ خرداد ماه جاری در تماشاخانه طهران اجرا می‌شود.

نمایش «اتوبوسی به نام هوس» نوشته تنسی ویلیامز و ترجمه مرجان بخت‌مینو داستان بلانچ دبوآ است که مشکلات زیادی را در زندگی متحمل شده است. وی پس از اخراج از مدرسه‌ای که در آن به تدریس مشغول بود، برای دیدار با خواهرش استلا به پیش وی و شوهر خواهرش استنلی کووالسکی می‌آید. استنلی که یک کارگر قمارباز است از بدو ورود بلائش سر ناسازگاری با وی دارد و از طریق یکی از دوستانش از گذشته بلانچ باخبر می‌شود.

سحر عبداللهی، معصومه رحیمی، حسین احمدی، مهدی جادری، درسا شفیعی، رامین فیاض، الهام مقربان و مهدی اصغریان بازیگران این نمایش هستند.

گروه هنری پژواک اجرای «اتوبوسی به نام هوس» را از ۱۶ تا ۲۲ خرداد، ساعت ۱۶:۳۰ به مدت ۹۰ دقیقه در تماشاخانه طهران روی صحنه می‌برد.



مهر

برگزاری «جمعه‌های تئاترشهر» با یادی از نازی و صباخی

سومین ویژه‌برنامه «جمعه‌های تئاترشهر» روز جمعه هشتم خرداد ماه با نمایش فیلم‌تئاتر «درخشش در ساعت مقرر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی در تالار مشاهیر مجموعه تئاترشهر برگزار شد.

این برنامه با یاد و خاطره زنده‌یادان بهناز نازی و یعقوب صباخی، از اعضای اصلی گروه تئاتر «شایا»، همراه بود.

نمایش «درخشش در ساعت مقرر» که آذر و دی ماه سال ۱۳۹۱ در تالار قشقایی روی صحنه رفته بود، از آثار موفق و پرمخاطب حمیدرضا نعیمی به شمار می‌رود. رویا افشار، سیاوش چراغی‌پور، بهناز نازی، یعقوب صباخی، رامونا شاه، کتانه افشاری‌نژاد و بهار نوحیان از بازیگران این اثر نمایشی بودند.

«جمعه‌های تئاترشهر» یکی از برنامه‌های تازه مجموعه تئاترشهر است که با هدف نمایش فیلم‌تئاترهای شاخص، برگزاری نشست‌های تخصصی، رونمایی کتاب، نگهداشت هنرمندان و کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شود. در هفته‌های گذشته نیز برنامه‌هایی چون اکران مستند «چریکه بهرام» و نشست نقد و بررسی عملکرد تماشاخانه‌های دولتی و خصوصی در قالب این رویداد برگزار شده بود.



ایسنا

احیای موزه هنرهای معاصر اهواز با رویداد «سرزمین خورشید»

نمایشگاه «سرزمین خورشید» با نمایش آثار هنر مدرن از گنجینه موزه هنرهای معاصر اهواز، عکس‌های دیدم‌شده از جنگ رمضان و دفاع مقدس و تصاویر پشت‌صحنه فیلم‌های احمدرضا درویش در موزه هنرهای معاصر اهواز افتتاح می‌شود.

این رویداد به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، مرکز هنرهای تجسمی و مؤسسه «نشان» برگزار شده و بر محوریت جنگ رمضان، دفاع مقدس و هنر مدرن و رسانه شکل گرفته است.

در این نمایشگاه منتخبی از آثار هنرمندان برجسته هنرهای تجسمی کشور در کنار مجموعه‌ای از عکس‌های تاریخی در موزه‌های اهواز، آبادان و خرمشهر به نمایش درمی‌آید.

برگزارکنندگان این رویداد را نشانه بازگشت موزه هنرهای معاصر اهواز به چرخه فعالیت و احیای ارتباط با جامعه هنری پس از یک دهه تعطیلی عنوان کرده‌اند.

آثار نمایشگاه «سرزمین خورشید» با داوری فرزاد موسوی، مریم حسینی و آذرنوش کیلانی انتخاب شده و هم‌زمان در سه شهر جنوبی کشور به نمایش عمومی گذاشته می‌شود.



مهر