

### نمایشگاه آثار هنرمندان چاپگر مکزیکي تمديد شد

رویداد سوم از مجموعه برنامه‌های «هنر و جنگ» که شامل نمایش ۱۱ اثر از هنرمندان چاپگر برجسته مکزیکي است، تا ۱۷ خرداد ماه جاری تمديد شد.

همزمان با تمديد اين رویداد، سفیر مکزیک در تهران با قدردانی از برگزاری این رویداد، متنی درباره جایگاه هنر چاپگری مکزیک ارائه کرد و آن را ابزاری برای بیان هنری، ارتباطات اجتماعی و تأمل سیاسی دانست. او تأکید کرد این هنر در بستر پس از انقلاب مکزیک شکل گرفته و به بازتاب تجربه‌های جمعی، حافظه تاریخی و عدالت اجتماعی پرداخته است. به گفته او، این نمایشگاه فرصتی برای گفت‌وگوی فرهنگی و درک مشترک میان مکزیک و ایران فراهم می‌کند.



مهر

### «درستایش آب» به موزه امام علی (ع) رسید

در ادامه برنامه کارگاه‌های هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در استان‌های کشور با موضوع آب و ساخت عروسک‌های باران‌خواهی و مسکات‌های شگون‌آور، منتخبی از این آثار با عنوان نمایشگاه «در ستایش آب» از ۱۱ تا ۳۱

خرداد در موزه هنرهای دینی امام علی به نمایش گذاشته خواهد شد.

این نمایشگاه حاصل همکاری معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و معاونت آب و آبیاری وزارت نیرو است و همزمان با گشایش آن، تفاهم‌نامه‌ای میان این دو معاونت امضا می‌شود. آثار ارائه شده از استان‌های اردبیل، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، فارس، کرمان، مرکزی، کردستان، لرستان و تهران انتخاب شده‌اند. رضا خاکساری طراحی پوستر این رویداد را برعهده داشته است.



ایرنا

### پاسخ وکلای فرزند فرزین به یک خبر جنجالی؛

## محکومیت ۱۲ میلیاردی فرزین ابطال شد

محمدرضا اسمعیلی و فاطمه اکبری وکلای فرزند فرزین خواننده موسیقی پاپ پس از انتشار اخباری مبنی بر محکومیت وی به پرداخت مبلغ ۱۲ میلیارد تومان به تهیه‌کننده سابق کنسرت‌های تهران توسط دادگاه، ضمن اعلام خبر ابطال این رای توسط شعبه ۱۳۴ مجتمع قضایی تخصصی رسیدگی به دعاوی تجاری تهران، توضیحاتی را ارائه دادند.

محمدرضا اسمعیلی در ابتدای صحبت‌های خود گفت: متأسفانه اخیراً در برخی از رسانه‌ها خبری منتشر شده بود که «فرزند فرزین با شکایت ماکان آریاپارسا (تهیه‌کننده کنسرت‌های تهران این خواننده) در تاریخ ۲۷ فروردین ۱۴۰۵ و پس از برگزاری مجموعه دادگاه‌هایی که در یک پروسه یک ساله به طول انجامیده حالا به پرداخت ۱۲ میلیارد تومان محکوم شده است»؛ فرآیندی که به اعتقاد بنده در مسیری جهت دار و با هدف تخریب موقعیت آقای فرزین و برای سرپوش‌گاردن بر یک سری خبرهای مرتبط با تهیه‌کننده کنسرت‌های تهران آقای فرزین منتشر شده و در برگیرنده ملاحظات و موارد متعددی است که باید در وقت مقتضی به آن پرداخت.

وی افزود: همان‌گونه که اشاره شد اخبار منتشر شده، مشتمل بر موارد متعدد خلاف واقع بود از جمله اینکه رای داور هرگز صرفاً مشتمل بر محکومیت آقای فرزین به پرداخت ۱۲ میلیارد تومان نبوده است. اتفاقاً در همان رای داور که مشتمل بر چند بخش بود تهیه‌کننده نیز به موارد متعددی از قبیل «اعلام فسخ قرارداد تهیه‌کنندگی»، «پرداخت مبلغ ۵۰ میلیارد تومان وجه التزام» و «عدم انجام تعهدات پرداخت» محکوم شده بود. لازم به ذکر است محکومیت فرزین به پرداخت مبلغ ۱۲ میلیارد تومان از باب «استرداد» وجوهی که پس از فسخ می‌بایست از سوی وی مسترد می‌شد نیز واجد ایراداتی بود که در «تبیین» با محاسبات، اتفاقات و شرایط قراردادی یکی از ایرادات بزرگ ما در دعوی ابطال بود. به همین منظور با توجه به ایرادات فراوان وارده به رای داور که از مهم‌ترین آنها صدور رای صرفاً توسط سرداور (علی‌رغم تذکرات مکرر داور اختصاصی آقای فرزین) و بدون جلب نظر اکثریت هیئت داوران بوده این مهم از سوی سر داور رعایت نشده و همین امر موجب شد در تاریخ ۵ خرداد ۱۴۰۵ رای صادره با درایت مقام محترم قضایی ابطال شود.

اسمعیلی تصریح کرد: لازم است تأکید کنم آقای فرزند فرزین از ابتدای همکاری با تهیه‌کننده مذکور تا به امروز هیچ‌گونه همکاری در امور مهاجرتی با آقای ماکان آریاپارسا نداشته و



طرفداران عزیز باید در جریان باشند که وی به هیچ‌عنوان همکاری در امور مهاجرتی با این مجموعه نداشته و نخواهند داشت. البته این توضیح هم لازم است که رای صادره پس از ابلاغ ۲۰ روز امکان تجدید نظر در «دادگاه محترم تجدید نظر استان تهران» را دارد. وی در پایان گفت: بدون شک از این پس نیز کمافی‌السابق تیم وکلای جناب فرزین مجدانه پیگیر وصول حقوق حقه موکل از طریق مراجع ذی صلاح قضایی خواهند بود.

مهر

شیدا  
SHEYDA.COM  
تماشای آنلاین فیلم و سریال

هوزاروق  
تهیه‌کننده  
سجاد قافله‌باشی  
کارگردان  
سیدعلی‌هاشمی

