

درویش رضا منظمی درگذشت

درویش رضا منظمی، نوازنده، آهنگساز و مدرس پیشکسوت موسیقی ایرانی و عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، در سن ۸۷ سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت.

بنا بر اعلام خانواده این هنرمند پیشکسوت، مراسم خاکسپاری او در زادگاهش شهر الشتر در استان لرستان برگزار می‌شود. منظمی از چهره‌های ماندگار موسیقی نواحی و موسیقی دستگاهی ایران بود که بیش از نیم قرن از عمر پر بار خود را صرف آموزش، پژوهش و نوازندگی کمانچه و ویلن کرد. او نزد استادانی چون حسین یاحقی، نورعلی برومند، داریوش صفوت و علی اصغر بهاری به فراگیری موسیقی پرداخت و در طول سال‌های فعالیت هنری خود با گروه‌های مطرح موسیقی ایران همکاری داشت.



ایسنا

اعلام اسامی داوران بخش‌های جشنواره «روایت علوی»

سیدمحمدجواد جلالی دبیر جشنواره «روایت علوی» اسامی هیئت داوران و اعضای هیئت انتخاب در سه بخش نقالی، شعر و لوح این جشنواره را اعلام کرد. در بخش نقالی، داوران آثار بر عهده شیرین امامی، داریوش نصیری و محمدرضا معجونی است.

در بخش لوح شامل تصویرسازی و هوش مصنوعی نیز حسین عصمتی، سیدعلی قافله‌باشی و مجتبی قانونی به‌عنوان داوران این بخش معرفی شدند. همچنین در بخش شعر، هیئت انتخاب و داوران این بخش را سید محمد شرافت، هادی جانفدا، احمد بابایی، محمد رسولی، قاسم صرافان و حسین مودب تشکیل می‌دهند.

اجراهای بخش نقالی جشنواره از ۱۶ تا ۱۸ خرداد ماه در محوطه تئاتر شهر انجام می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با سعید باقرزاده مدیر انتشارات لگا:

ضعف تبلیغات به نمایشگاه مجازی کتاب تهران لطمه زد



مهدیه مالکی | در پایان نمایشگاه مجازی کتاب، سعید باقرزاده، مدیر انتشارات لگا، در ارزیابی خود از میزان استقبال مخاطبان و نحوه همکاری خانه کتاب به صبا گفت: در این دوره از نمایشگاه، در مجموع ۱۳۴ مورد سفارش داشتیم؛ در حالی که در سال‌های گذشته تعداد سفارش‌های ما به ۷۰۰ تا ۸۰۰ مورد هم می‌رسید، این کاهش، برای ما کاملاً محسوس بود.

وی افزود: البته درباره دلایل این افت می‌توان عوامل مختلفی را مطرح کرد، اما به هر حال واقعیت این است که استقبال امسال نسبت به دوره‌های گذشته کمتر بود و این مسئله در آمار سفارش‌های ما به‌روشنی دیده می‌شود.

مدیر انتشارات لگا ادامه داد: یکی از نکاتی که به نظر من در کاهش استقبال بی‌تأثیر نبود، این بود که در ابتدا فقط کتاب‌های منتشرشده در یک بازه چهار ساله برای حضور در نمایشگاه لحاظ شده بودند. قرار بر این بود که فقط کتاب‌های منتشرشده از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ در نمایشگاه شرکت داده شوند و همین مسئله باعث شد بخشی از عناوین ناشران از چرخه نمایشگاه حذف شود و بعد این موضوع اصلاح شد و اعلام کردند که کتاب‌های منتشرشده از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۴ هم می‌توانند در نمایشگاه حضور داشته باشند، اما این تغییر زمانی انجام شد که روزهای ابتدایی نمایشگاه گذشته بود و طبیعتاً بخشی از تأثیر منفی آن از قبل ایجاد شده بود.

باقرزاده با انتقاد از این محدودیت اظهار کرد: این تصمیم از ابتدا عجیب بود، واقعاً چه دلیلی دارد کتابی که مثلاً در سال ۱۳۹۸ منتشر شده، نتواند در نمایشگاه عرضه شود؟ بسیاری از این کتاب‌ها هنوز برای مخاطب موضوعیت دارند و حذف آن‌ها از نمایشگاه منطقی به نظر نمی‌رسید.

وی در ادامه، ضعف تبلیغات را یکی دیگر از عوامل مؤثر بر کاهش استقبال دانست و گفت: تبلیغات نمایشگاه بسیار ضعیف بود و طبیعتاً همین مسئله روی میزان مراجعه و استقبال مخاطبان اثر گذاشت، از سوی دیگر، وضعیت اقتصادی مردم هم عامل مهمی است و نمی‌توان آن را نادیده گرفت.

مدیر انتشارات لگا افزود: وقتی شرایط معیشتی سخت می‌شود، طبیعی است که خرید کتاب هم در اولویت پایین‌تری قرار بگیرد، بنابراین بخشی از کاهش استقبال را باید در همین وضعیت اقتصادی جست‌وجو کرد.

صباخبر

مهران شیرواند رئیس فرهنگسرای نیاوران شد

مراسم تکریم و معارفه رئیس فرهنگسرای نیاوران با حضور مهدی شفیع، معاون امور هنری وزارت فرهنگ، برگزار و مهران شیرواند به‌عنوان رئیس جدید این مجموعه فرهنگی و هنری معرفی شد.



در این مراسم، ضمن قدردانی از خدمات سیدمحسن خاتمی، رئیس پیشین فرهنگسرای نیاوران، حکم ریاست مهران شیرواند به وی اعطا شد. مهدی شفیع در این آیین با اشاره

به جایگاه فرهنگسرای نیاوران در عرصه هنر کشور، ابراز امیدواری کرد مدیریت جدید این مجموعه با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود و همراهی کارکنان، زمینه توسعه فعالیت‌های هنری و پاسخگویی هرچه بهتر به نیازهای هنرمندان و مخاطبان را فراهم کند.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ همچنین با اشاره به بازگشت فرهنگسرای نیاوران به زیرمجموعه معاونت امور هنری گفت: این مجموعه که در سال‌های گذشته زیر نظر بنیاد رودکی و سپس صندوق اعتباری هنر فعالیت می‌کرد، اکنون بار دیگر به معاونت امور هنری ملحق شده و می‌تواند فصل تازه‌ای از فعالیت‌های خود را آغاز کند.

مهر

بلیت نمایش «سندباد و فیروز» روزهای یکشنبه نیم‌بها شد

نمایش کمدی موزیکال «سندباد و فیروز» به طراحی و کارگردانی محمود موسوی نوشته دانیال تفرشی، تا ۲۵ خرداد ماه هر شب (به جز شنبه‌ها) از ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود. این



نمایش که اجرای خود را با حضور هنرمندانی چون حسین سحرخیز و ناصر آویژه آغاز کرده، در هفته گذشته میزبان هنرمندانی چون داوود فتاحلی بیگی، زری اماد، امیر آشنانی، شهرام سعودی، علی برجی، بهمن گودرزی، داوود داداشی، علی پیدالهی، محمد علایی، آرتا خرمی، محمدرضا فصیحی‌نیا، عبد آشنانی، الهه یورجمشید، کسری فولادی، جمشید عسگری، محمود مداحی، شبیر پرستار، شکوفه آزادگان و ... بوده است. مسعود مهرابی، حمیدرضا جهانگیری، دانیال تفرشی، علی آشنانی، علیرضا ذوالفقاری، روجا پوستی، مژگان آمی، ضحاطلایی، مهیاس حسین زاده، دریا فخیم، مهرناز عدمی، پرند اکبری، سارا قائم مقامی، سمیه باباوند و هلن سرگزی، بازیگرانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی می‌توانند بلیت نمایش «سندباد و فیروز» را روزهای یکشنبه به صورت نیم‌بها تهیه کنند.

صباخبر

اعلام زمان برگزاری کنسرت «بازی تاج و تخت»

فیلم-کنسرت «بازی تاج و تخت» با اجرای آثاری از رامین جوادی آهنگساز ایرانی، ساعت ۲۰:۳۰ روزهای دوشنبه ۱۸ و پنجشنبه ۲۱ خرداد ماه ۱۴۰۵ در هتل اسپیناس پالاس تهران، توسط فیدیبو روی صحنه می‌رود.



این فیلم-کنسرت با حضور ۱۵۰ نوازنده، ۴۲ قطعه از موسیقی‌های متن مجموعه «بازی تاج و تخت» را هم‌زمان با نمایش تصاویر این اثر برای مخاطبان به مدت ۱۵ دقیقه اجرا خواهد کرد.

موسیقی «بازی تاج و تخت» در کنار روایت و تصاویر این مجموعه از شناخته‌شده‌ترین موسیقی‌های سریال در سال‌های اخیر به شمار می‌رود.

این فیلم-کنسرت با رهبری ارکستر سینا خیرآبادی و تهیه‌کنندگی وحید خالقی برگزار می‌شود.

بلیت‌فروشی این اجرا از ساعت ۱۲ یکشنبه ۱۰ خرداد ماه ۱۴۰۵، به‌طور اختصاصی در سایت فیدیبو انجام می‌شود. تاکنون در ۱۷ شب و ۳۲ سانس، آثاری از مجموعه‌های «هری پاتر»، «آریاب حلقه‌ها»، «میزاکی»، «هانس زیمر» و «برندگان لگا موسیقی» در بازه زمانی خرداد تا دی ۱۴۰۴ اجرا شده است.

مهر