

بخش برنامه «به من چه» با اجرای مجید واشقانی متوقف شد

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) بخش برنامه «به من چه» با اجرای مجید واشقانی را متوقف کرد. این برنامه که از بستر رویبکا منتشر می‌شد، بر پایه گفت‌وگوهای آزاد میان مجری و نوجوانان شکل گرفته بود و شرکت‌کنندگان در آن درباره مسائل مختلف اجتماعی و فرهنگی اظهار نظر می‌کردند. «به من چه» در روزهای اخیر به دلیل پوشش برخی مهمانان و حاضران، با واکنش‌ها و انتقادهایی در فضای مجازی روبه‌رو شده بود. بر اساس اعلام صورت‌گرفته، توقف بخش این برنامه پس از بررسی‌های ساترا، انجام شده است و تاکنون جزئیات بیشتری درباره دلایل این تصمیم منتشر نشده است.



صباخبر

«پریا» در قائم‌شهر کلید خورد

فیلم «پریا» به تهیه‌کنندگی امین هدایتی و کارگردانی ناصر طاهریان در قائم‌شهر مازندران کلید خورد. این اثر بخشی از یک آنتولوژی سه‌گانه است که با هدف اکران در گروه سینمایی هنر و تجربه تولید می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: در نخستین شب زمستان، خانواده‌ای هنگام بازگشت از سفر به دلیل تمام شدن بنزین خودرو در جاده گرفتار می‌شوند. کریم که ناشناخته است، برای کمک به همسر باردارش یلدا که دچار زایمان زودرس شده، ناچار می‌شود در دل شب برای تهیه بنزین راهی شود و با چالش‌های دشواری روبه‌رو گردد. در این فیلم علیرضا اسپیوند، سولماز غلامی، آرتا جواهری، حلما ابوطالب، محسن فراهی و... ایفای نقش می‌کنند.



ایرنا

گفت‌وگو با شهرام مکری کارگردان سینما:

«خرگوش سیاه، خرگوش سفید» از دل یک برزخ متولد شد

می‌شود؛ تجربه‌ای که به گفته او بیش از آنکه از ابتدا یک انتخاب قطعی باشد، نتیجه شرایطی است که طی دو سال اخیر بر فضای تولید سینمای ایران حاکم شده است.

مکری در گفت‌وگویی درباره چرایی تولید این فیلم در خارج از کشور توضیح داد: «قرار نبود حتماً فیلمی را خارج از ایران بسازم اما شرایط به شکلی پیش رفت که این پروژه را جایگزین طرح دیگری کردم که قرار بود خارج از کشور ساخته شود.»

این کارگردان در ادامه با اشاره به وضعیت فعلی سینمای ایران، از قرار گرفتن این سینما در یک «برزخ» سخن گفت؛ برزخی که به اعتقاد او هم در حوزه فرم و شیوه‌های روایت و هم در نحوه ارتباط فیلم‌ها با مخاطبان دیده می‌شود.

وی با اشاره به چالش‌های موجود در گونه‌های مختلف سینمای ایران افزود: «از سینمای مستقل و زیرزمینی گرفته تا سینمای دارای مجوز، سینمای کم‌دی و حتی سینمای پروپاگاندا، همه با مسائل و چالش‌های متعددی روبه‌رو هستند. مجموعه این شرایط باعث شده سینمای ایران در دوره‌ای پر فراز و نشیب قرار بگیرد.»

مکری همچنین معتقد است شرایط فعلی تولید، نمایش و ارتباط آثار با بازار داخلی و جهانی، فضای پیچیده‌ای را برای فیلمسازان ایجاد کرده است؛ فضایی که به باور او باید از آن عبور کرد تا امکان بازتعریف مناسبات تولید و عرضه فیلم در ایران فراهم شود.

این فیلمساز در پایان تأکید کرد که مجموعه این عوامل سبب شده در مقطع کنونی ترجیح دهد با فاصله گرفتن از فضای تولیدات داخلی، پروژه تازه خود را خارج از ایران به سرانجام برساند.

در سال‌هایی که بسیاری از فیلمسازان ایرانی با محدودیت‌های تولید، نمایش و اکران روبه‌رو هستند، ساخت فیلم در خارج از مرزهای ایران به یکی از گزینه‌های پیش روی برخی سینماگران تبدیل شده است. از سوی دیگر، تغییرات گسترده در شیوه‌های تماشای فیلم، گسترش پلتفرم‌ها، بحران مخاطب در سالن‌های سینما و دگرگونی مناسبات میان سینمای مستقل و جریان رسمی، شرایطی را رقم زده که بسیاری از فیلمسازان از آن به عنوان دوره‌ای گذار و پرابهام یاد می‌کنند. در چنین فضایی، شهرام مکری، کارگردانی که همواره به واسطه تجربه‌گرایی در فرم و روایت شناخته شده، نخستین فیلم بین‌المللی خود را ساخته است؛ فیلمی که نه تنها تجربه‌ای تازه در کارنامه او محسوب می‌شود، بلکه بهانه‌ای شده تا او درباره وضعیت امروز سینمای ایران نیز سخن بگوید. «خرگوش سیاه، خرگوش سفید» پنجمین فیلم بلند مکری است که طی یک سال گذشته در جشنواره‌های مختلف جهانی به نمایش درآمده و اکنون با انتشار آن، این فیلمساز از دلایل شکل‌گیری پروژه و نگاهش به شرایط کنونی سینمای ایران گفته است.

«خرگوش سیاه، خرگوش سفید» پنجمین فیلم بلند شهرام مکری است که طی یک سال گذشته در چند جشنواره جهانی به نمایش درآمده و موفق به کسب دستاوردهای مختلفی شده است. این اثر نخستین تجربه فیلمسازی مکری خارج از ایران محسوب



سلام سینما

بازگشت جوئل کوئن
با یک معمای گوتیک

«جک پیک» فیلم مرموز جوئل کوئن، سرانجام تاریخ اکران خود را برای سال ۲۰۲۶ تأیید کرد؛ اثری که مدت‌ها در هاله‌ای از ابهام قرار داشت و حتی وجود آن به شکل رسمی اعلام نشده بود.

فیلمبرداری این پروژه سال گذشته در گلاسگو به پایان رسیده و حالا با اظهارات لسللی منویل، یکی از بازیگران فیلم، جزئیات تازه‌ای از آن زمان نمایش آن منتشر شده است.

در این فیلم با بازی جاش اوکانر، لسللی منویل، فرانسیس مک‌دورمند و دیمین لوئیس، داستانی با حال‌وهوای «معمای گوتیک» در اسکاتلند دهه ۱۸۸۰ روایت می‌شود. منویل گفته است «جک پیک» احتمالاً پس از حضور در جشنواره‌های پاییزی مانند ونیز یا نیویورک، در اواخر سال ۲۰۲۶ روی پرده خواهد رفت.

این فیلم دومین تجربه مستقل جوئل کوئن پس از «تراژدی مکبث» است و فیلمنامه آن را خود او نوشته است. فیلمبرداری اثر توسط برونو دلینول انجام شده؛ فیلمبرداری که به خلق فضاهای بصری شاعرانه و نورپردازی‌های خاص شهرت دارد.

مهر

اهدای اسکار سینمای آلمان
در فضایی سیاسی

هفتادوششمین دوره جوایز فیلم آلمان موسوم به «لولا» در فضایی سیاسی برگزار شد و فیلم «صدای سقوط» ساخته ماشا شیلینسکی با کسب ۱۰ جایزه، از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی، به پیروز بزرگ این دوره تبدیل شد.

این درام تاریخی که پیش‌تر در جشنواره کن نیز مورد توجه قرار گرفته بود، از میان ۱۱ نامزدی خود، در ۱۰ بخش موفق به دریافت جایزه شد. جایزه نقره‌ای بهترین فیلم به «نامه‌های زرد» ساخته ایلکر چاتک رسید.

در بخش بازیگری، سینتا برگر ۸۵ ساله برای بازی در فیلم «اوه»، این‌کلا غیرقابل توصیف» جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد و آگوست دیل نیز برای فیلم «ناپدید شدن یوزف منگله» بهترین بازیگر مرد شد.

در این مراسم، ویم وندرس جایزه افتخاری یک عمر دستاورد هنری را دریافت کرد. همچنین حاضران با تشویق ایستاده از تریشیا تاتل، مدیر جشنواره برلین، که به دلیل حمایت از مواضع حامی فلسطین با فشارهای سیاسی روبه‌رو شده بود، حمایت کردند.

مهر

دختر مستندساز تونی کرتیس
درگذشت

کلی کرتیس، بازیگر و مستندساز آمریکایی و دختر تونی کرتیس و جنت لی، در ۶۹ سالگی درگذشت. خبر درگذشت او را خواهرش، جیمی لی کرتیس، اعلام کرد و گفت که وی در آرامش و در منزل خود چشم از جهان فروبسته است.

کلی کرتیس فعالیت هنری خود را از کودکی آغاز کرد و در فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی متعددی به ایفای نقش پرداخت. او در آثاری چون «مکان‌های تجاری»، «چوب‌های جادویی» و «دختر شیطان» حضور داشت و در چند مجموعه تلویزیونی شناخته‌شده نیز بازی کرد.

وی علاوه بر بازیگری، در حوزه مستندسازی نیز فعال بود و سال ۲۰۱۸ مستندی درباره یک تیم دو و میدانی دانش‌آموزی استرالیایی کارگردانی کرد. کرتیس همچنین در برخی پروژه‌های سینمایی به عنوان دستیار خواهرش فعالیت داشت.

کلی کرتیس که در سال ۱۹۵۶ متولد شده بود، به همراه همسرش جان مارش یک شرکت تولید فیلم‌های مستند را بنیان گذاشت. تاکنون علت درگذشت او اعلام نشده است.

مهر

