

پرواز همای «خیانت» را منتشر کرد

نماهنگ «خیانت» با شعر، آهنگسازی و خوانندگی پرواز همای و با تنظیم، ضبط، میکس و مستر جابر بهارمست منتشر شد. این اثر با مضمون حمایت از وطن و انتقاد از برخی چهره‌های خارج از کشور ساخته شده و برخلاف آثار پیشین همای، در سبک رپ ارائه شده است. همای همزمان با انتشار این قطعه در صفحه شخصی خود نوشت: «چه گپو چه بی‌دین چه اهل دیانت/ از این سرزمین کن صیانت صیانت...» این خواننده در ماه‌های اخیر در واکنش به حملات رژیم صهیونیستی و آمریکا به ایران، آثاری چون «تفنگ پدری» و «اهل قمار» را منتشر و قطعاتی را نیز در سوگ دانش‌آموزان شهید میناب خوانده است.



ایرنا

«به نام ایران» در نیاوران تمدید شد

نمایشگاه گروهی «به نام ایران» که با هدف تقویت همدلی هنرمندان و حمایت از اقتصاد هنرهای تجسمی از ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۵، در فرهنگسرای نیاوران دایر شده است، تا ۱۳ خرداد ماه جاری تمدید شد.

این نمایشگاه شامل ۸۰ اثر نقاشی، نقاشی خط، مجسمه از آثار هنرمندانی از جمله آیدین آغداشلو، محمد احصابی، صادق تبریزی، جعفر روحبخش، ناصر اویسی، کامبیز درم‌بخش، پرویز شاپور و... با همکاری گالری‌های آرتیبیشن، ثالث، لیام، کارشیو، نیان و بُن‌آرت و کیویوتوری الهام دانش است.

نمایشگاه «به نام ایران»، تا ۱۳ خرداد ۱۴۰۵، روزهای هفته از ساعت ۱۰ و روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۹ میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است.



مه‌ر

پایان مراسم یادبود شهدای میناب

دوباره کبوترهای مان را پیدا می‌کنیم!

آخرین شب از برنامه شهدای مدرسه میناب با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ، فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت، علی ربیعی دستیار و مشاور اجتماعی رییس جمهور، راند فریدزاده رییس سازمان سینمایی، مهدی شفیع‌ی معاون امور هنری، حامد جعفری مدیرعامل بنیاد فارابی، نیکام حسینی‌پور مدیر روابط عمومی وزارت فرهنگ، محمد بهرامی بازیگر تئاتر، فرزین محدث بازیگر سینما و تئاتر، مجید قناد، علی روئین تن، سید مرتضی روحانی شهردار منطقه ۶، محمدرضا کارچی مشاور شهردار منطقه ۶، ابوالفضل روغنی گلپایگانی دبیرکل اتاق بازرگانی، محمود اولیایی رئیس کمیسیون مسئولیت‌های اجتماعی اتاق و جمعی از مدیران اتاق بازرگانی صنعت معدن و کشاورزی ایران و... در خانه هنرمندان برگزار شد.

در ابتدای این برنامه همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما با اشاره به چگونگی شکل‌گیری این برنامه گفت: سه خانه سینما، خانه تئاتر و خانه موسیقی جزو وظایف اجتماعی خود می‌دانستند که در بزنگاه‌هایی از این دست، به شیوه هنری خود، درد و رنج مردم و تجاوز وحشیانه صورت‌گرفته توسط آمریکا و اسرائیل علیه کشور را روایت کنند. وی ادامه داد: یک گروه ۷۳ نفره در این شب‌ها زحمت کشیدند و این برنامه را برای مردم اجرا کردند و از من خواستند از هیچکس اسم نبرم. مدیرعامل خانه سینما با قدردانی از حضور مسئولانی از وزارت ارشاد، سازمان سینمایی، اتاق بازرگانی و شهرداری منطقه ۶ بیان کرد: شهرداری منطقه ۶ بدون کوچک‌ترین دخالتی در محتوای برنامه کنار ما قرار گرفت. آقای روحانی شهردار منطقه ۶ و همکارانشان با نهایت صمیمیت امکانات برپایی این برنامه را در اختیار ما گذاشتند. اسعدیان در پایان گفت: جا دارد از حمایت اتاق بازرگانی، صنایع و معادن کشاورزی ایران نیز بدون هیچ چشم‌داشتی تشکر کنم. این نوع برنامه‌ها ادامه خواهد داشت و سعی می‌کنیم به شکل خودمان، تصاویری از این جنگ تحمیلی سوم را به تصویر بکشیم. بعد از صحبت‌های همایون اسعدیان، یک گروه موسیقی دمازنی جنوبی را اجرا کردند و سپس نوبت به نوازندگان ویولون رسید. در ادامه شیدا خلیق روی صحنه رفت و نقش یکی از مادران داغدار میناب را به مدت ۱۰ دقیقه روایت کرد. سپس مرضیه برومند برای اجرای خود روی صحنه رفت و نقش یک مادر شهید دفاع مقدس را بازی کرد که حالا نوه‌اش هم در



مدرسه میناب شهید شده است. در ادامه پرویز پرستویی روی سن رفت و در حالیکه نقش یک معلم را ایفا می‌کرد به صورت نمادین نام شاگردان مدرسه میناب را همراه با مردم حضور و غیاب کرد. پرستویی در ادامه از حضار خواست تا جملاتی که می‌گوید را با او تکرار کنند: «ما دوباره کبوترهای مان را با مهربانی پیدا خواهیم کرد، دست زیبایی را خواهد گرفت، روزی که معنای هر سخن دوست داشتن است، روزی که هر لب ترانه‌ای است تا کمترین سرود بوسه باشد، انتظار می‌کشیم حتی روزی که دیگر نباشیم.» در پایان گروه دمازنی جنوبی به یاد بچه‌های میناب به اجرای برنامه پرداختند.

مه‌ر

صابر ابر با «خون بس» بر روی صحنه تئاتر

پروژه نمایشی «خون بس» به عنوان سومین اپیزود از تریلوژی «به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر روی صحنه خواهد رفت. این اثر پس از دو نمایش موفق «امشب» به صرف بورش و خون» و «امشب به صرف بورش بدون خون به میزبانی نازنین»، این بار با حضور مجموعه‌ای از بازیگران تازه از گروه «سکوت گوشت» اجرا می‌شود.



متن «خون بس» را صابر ابر و بهزاد آقاچمالی نوشته‌اند. در معرفی این نمایش آمده است: «امید، آن چیزی نیست که باید فروخته شود. امید، تمام آن چیزی ست که باید زندگی کرد. نجات انسان روی زمین فقط با محبت ممکن است، نه امید...» صابر ابر پیش از این دو بخش نخست این سه‌گانه را در پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) روی صحنه برده بود. در نمایش اول فاطمه نقوی و در نمایش دوم الهام کردا او را همراهی می‌کردند. جزئیات عوامل و زمان اجرای نمایش «خون بس» به زودی اعلام خواهد شد.

ایستنا

کارگاه‌های تئاتر خیابانی «افق مقاومت» به ایستگاه پایانی رسید

دور دوم کارگاه‌های تولید تئاتر خیابانی بخش «افق مقاومت» بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت که همزمان در استان‌های آذربایجان شرقی، اردبیل، گیلان و



همدان در حال برگزاری است، به‌زودی به کار خود پایان می‌دهد. این کارگاه‌ها با هدف آموزش مبانی عملی و آماده‌سازی هنرمندان برای تولید آثار تئاتر خیابانی برگزار شده و با یادبود شهدا و هنرمندان شهید همراه است. در تبریز، کارگاه

به یاد شهید مهدی باکری با تدریس مهدی صالحیار برگزار شد. در اردبیل نیز غریب منوچهری مدرس کارگاهی بود که به یاد شهید داور پیری برپا شد. همچنین در لاهیجان، کارگاهی به‌یاد هنرمند شهید ابراهیم دلال خوش با تدریس بهمن صادق حسینی برگزار شد و در ملایر نیز دور دوم این رویداد با یادبود شهید مجید مریوند و تدریس مهدی حبیبی در حال برگزاری است. کارگاه‌های «افق مقاومت» از زمستان ۱۴۰۴ آغاز شده‌اند و بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با دبیری محمدکاظم‌تبار تا پاییز ۱۴۰۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.

مه‌ر

فراخوان جشنواره نمایش عروسکی تهران، مبارک منتشر شد

فراخوان بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، به دبیری پوپک عظیم‌پور، برای برگزاری در مهر و آبان ۱۴۰۵، منتشر شد و از هنرمندان این حوزه برای حضور در این رویداد دعوت به عمل آمد.



این جشنواره به‌همت اداره کل هنرهای نمایشی و با همکاری انجمن هنرهای نمایشی ایران در سه بخش «نمایش‌های صحنه‌ای»، «فضای باز و نامتعارف» و «خیال‌نامه میناب» برگزار می‌شود. بخش صحنه‌ای شامل آثار ویژه بزرگسالان، کودکان و نوجوانان است و بخش «خیال‌نامه میناب» به نمایش‌های مرتبط با موضوع جنگ و شهدای میناب اختصاص دارد.

در هر یک از بخش‌های صحنه‌ای تا ۱۰ اثر و در بخش خیال‌نامه میناب تا ۵ اثر به جشنواره راه خواهند یافت. همچنین برای آثار منتخب کمک‌هزینه تولید در نظر گرفته شده است. بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک از ۲۶ مهر تا اول آبان ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. متقاضیان تا ۶ تیرماه فرصت دارند از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره ثبت‌نام کنند.

ایستنا