

«مشق حماسه؛ از کلام امیر» در فرهنگسرای قرآن

همزمان با فرارسیدن عید سعید غدیر خم، ویژه‌برنامه هنری «مشق حماسه؛ از کلام امیر» به همت فرهنگسرای قرآن برگزار می‌شود. این رویداد با حضور ۱۱۰ نفر از استادان و هنرمندان خوشنویسی از جمله یادگار خیام، محمد مهدی میرزایی، علی تن، حمیدرضا جندقی، صابر قیاسی و داوود نیکنام، روز سه‌شنبه ۱۳ خرداد از ساعت ۱۵ تا ۱۹ برگزار خواهد شد.

در این برنامه، ۱۱۰ فرمایش حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) با محوریت مفاهیم ایثار، مقاومت، جهاد و شهادت در قالب شیوه‌های مختلف خوشنویسی کتابت می‌شود.

ترویج معارف علوی و ثبت هنرمندانه حکمت‌های نهج‌البلاغه از اهداف این رویداد است. همچنین در این مراسم از خانواده شهدای هنرمند قرآنی نیز تجلیل خواهد شد.



مهر

انتشار فراخوان پنجمین همایش بین‌المللی کتاب سال بانوان

پنجمین «همایش بین‌المللی کتاب سال بانوان» با هدف حمایت از آثار پژوهشی بانوان و معرفی آثار برتر در حوزه زن و خانواده برگزار می‌شود. این رویداد به همت جامعه الزهرا(س)، در پی شناسایی و تقویت توان پژوهشی بانوان، گسترش مرزهای دانش، ارتقای پژوهش‌های دینی و توسعه فرهنگ تولید علم است.

محور ویژه همایش «زن و خانواده» است و موضوعات دیگری در حوزه علوم انسانی - اسلامی، مطالعات اجتماعی، تربیتی، فرهنگی و تمدنی را نیز در بر می‌گیرد. آثار پژوهشگران از سراسر جهان به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی پذیرفته می‌شود.

علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر برای شرکت در این همایش می‌توانند با شماره دبیرخانه ۰۲۵-۳۲۱۱۲۱۸۹-۸۶ تماس بگیرند.



ایستا

گزارش صبا از نشست جشنواره «یدا بید»

سرودهای مقاومت در بصره طنین انداز می‌شوند



این رویداد متوقف نشود.

وی تأکید کرد: «در این دوره بیش از گذشته بر کیفیت آثار و گروه‌های شرکت‌کننده تمرکز کرده‌ایم.» به گفته او، گروه‌هایی از بحرین، لبنان، عراق و ایران در جشنواره حضور خواهند داشت.

باهری همچنین از اجرای ویژه اثر «سلام یا مهدی» از کشور بحرین خبر داد و گفت: «این اثر که با اجرای محمد غلام منتشر شده، بازدیدهای فراوانی در فضای مجازی داشته و در جشنواره امسال به شکل ویژه اجرا خواهد شد.»

وی مردمی بودن و تمرکز بر هنر سرود را دو ویژگی اصلی جشنواره دانست و افزود: «در طول سه دوره گذشته، حضور گسترده مردم از مهم‌ترین ویژگی‌های این رویداد بوده است.»

باهری در پایان ضمن دعوت از اصحاب رسانه برای حضور در جشنواره، به پیشنهاد یکی از خبرنگاران درباره استفاده از ظرفیت موسیقی نواحی و همکاری گسترده‌تر کشورهای اسلامی اشاره کرد و گفت: «این پیشنهاد ارزشمند است و قابلیت اجرایی دارد. می‌توان در قالب یک نشست تخصصی آن را بررسی کرد و پس از رسیدن به جمع‌بندی، به مرحله اجرا رساند.»

به گفته برگزارکنندگان، در این دوره گروه‌های خدام‌الزهرا و مشرقیون از ایران، فاطمیون از عراق، پیشاهنگ امام مهدی از لبنان و ظهور از بحرین در جشنواره بین‌المللی سرود «یدا بید» حضور خواهند داشت.

ناصر ارباب | نشست خبری سومین جشنواره بین‌المللی سرود «یدا بید» صبح دوشنبه ۱۱ خرداد ماه ۱۴۰۵ با حضور برگزارکنندگان این رویداد در سالن اوستای حوزه هنری برگزار شد. در این نشست، احمد طوفی مدیر کارگروه عراق بخش بین‌الملل حوزه هنری و حجت‌الاسلام شیخ رعد باهری، مدیر مرکز فرهنگی و هنری جنوب در بصره، درباره اهداف، پیشینه و برنامه‌های این جشنواره توضیحاتی ارائه کردند. در ابتدای نشست، جعفر پاکزاد مدیر روابط عمومی حوزه هنری ضمن خوشامدگویی به خبرنگاران، حاضران را معرفی کرد.

احمد طوفی مدیر کارگروه عراق بخش بین‌الملل حوزه هنری با اشاره به شکل‌گیری ایده این جشنواره گفت: «موضوع و پیشینه جشنواره به حدود چهار سال قبل بازمی‌گردد؛ زمانی که به دنبال برگزاری رویدادی با محوریت سرود بودیم. در این سال‌ها اتفاقات مهمی در حوزه سرود در ایران رخ داده و در عین حال در کشور عراق نیز تمایل برای گسترش همکاری‌های فرهنگی و هنری وجود داشته است.»

وی افزود: «در جریان جنگ تحمیلی اخیر نیز شاهد بودیم که مردم و مسئولان عراق در کنار ملت ایران ایستادند. جشنواره «یدا بید» با هدف ایجاد بستری برای فعالیت گروه‌های تولیدکننده آثار سرود شکل گرفت و در دوره‌های گذشته نیز گروه‌های مختلفی از کشورهای گوناگون در آن حضور داشته‌اند.»

در ادامه نشست، حجت‌الاسلام شیخ رعد باهری با تبریک اعیاد قربان و غدیر، درباره پیشینه فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با عید غدیر در عراق توضیح داد: «پس از سقوط صدام، برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری مرتبط با عید غدیر در عراق گسترش یافت و مردم نیز استقبال گسترده‌ای از این برنامه‌ها داشتند.» وی افزود: «پس از تأسیس مرکز فرهنگی جنوب با حمایت شهید ابومهدی المهندس، زمینه توسعه فعالیت‌های فرهنگی فراهم شد و در ادامه با همکاری حوزه هنری، برنامه‌های مشترک متعددی در حوزه‌های مختلف هنری و فرهنگی شکل گرفت.»

باهری با اشاره به برگزاری سه دوره گذشته جشنواره گفت: «در این دوره‌ها میزبان گروه‌هایی از ایران، عراق، لبنان، سوریه و کویت بودیم. بخش اصلی برنامه‌ها در مسجد امیرالمؤمنین (ع) بصره برگزار می‌شد و با استقبال گسترده مخاطبان همراه بود. علاوه بر آن، در روزهای بعد نیز اجرایی در مناطق مختلف استان بصره برگزار می‌شد تا افراد بیشتری امکان بهره‌مندی از برنامه‌ها را داشته باشند.»

مدیر مرکز فرهنگی و هنری جنوب در بصره درباره دوره جدید جشنواره اظهار کرد: «با توجه به شرایط و حوادث ماه‌های اخیر منطقه و همچنین اهمیت عید غدیر، تصمیم گرفتیم جشنواره امسال به صورت فشرده و در یک روز برگزار شود. همچنین تمامی برنامه‌ها در شهر بصره متمرکز خواهد بود تا روند برگزاری

صباخبر

