

### هندي‌ها خريدار فيلم فرهادي شدند

شرکت ایمپکت فیلمز هند، فهرست خرید خود از جشنواره کن ۲۰۲۴ را با اضافه کردن چند فیلم از جمله «داستان‌های موزی» به کارگردانی اصغر فرهادی گسترش داد. «داستان‌های موزی» با حضور ستاره‌های سینمای فرانسوی که در نخستین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه جشنواره کن ۲۰۲۴ رونمایی و با واکنش‌های متفاوتی از سوی منتقدان همراه شد. هم‌اکنون در حال اکران است. فیلم «ناگهان» ساخته ریوسوکه هاماموچی، «توپ سیاه» ساخته خاویر آمبروسی و خاویر کالو، فیلم «گوسفند در جعبه» به کارگردانی هیروکازو کورئیدا و «مهمانی تولد» ساخته لئا میسیوس از جمله دیگر آثار جشنواره کن امسال هستند که برای اکران در سینماهای هند توسط کمپانی ایمپکت فیلمز خریداری شده‌اند.



ایستا

### دیدار بچه‌زنگ و ببری با کودکان در یک مرکز توانبخشی

عوامل فیلم سینمایی و سریال «بچه‌زنگ» با حضور در مرکز توانبخشی بیمارستان نورافشار، با کودکان این مرکز دیدار کردند. در این برنامه که به مناسبت اعیاد قربان و غدیر برگزار شد، عروسک‌های «بچه‌زنگ» و «ببری» به همراه تعدادی از عوامل پروژه، با اجرای برنامه‌های شاد، گفت‌وگو با کودکان و اهدای بسته‌های فرهنگی، لحظاتی مفرح را برای آنان رقم زدند. این دیدار با هدف ایجاد نشاط، ترمیم حال روحی کودکان و کاهش آثار روانی ناشی از تنش‌ها و درگیری‌های جنگ تحمیلی آمریکایی-صهیونی اخیر برنامه‌ریزی شده بود. گروه هنرپویا اعلام کرده است در چارچوب رویکرد مسئولیت اجتماعی خود، این‌گونه دیدارها را در چنین مرکزی ادامه خواهد داد.



صباخبر

### پاسخ صداوسیما به بیانیه شورای اطلاع‌رسانی دولت درباره اینترنت

## طرح مسائل حقوقی را به مخالفت با اینترنت گره نزنید

رأی دیوان عدالت اداری درباره توقف موقت اجرای مصوبه تشکیل «ستاد ویژه ساماندهی و راهبری فضای مجازی کشور» متمرکز بوده و پرسش اصلی آن، بررسی نسبت این ستاد با ساختار حکمرانی موجود، احتمال تداخل مأموریت‌ها با نهادهای بالادستی و چگونگی مواجهه با دستور موقت دیوان بوده است. از این رو، آنچه «حمله سیاسی» توصیف شده، در واقع طرح یک مسئله حقوقی و ساختاری بوده و به هیچ‌وجه به معنای «مخالفت با حقوق ارتباطی مردم یا دسترسی آزاد به اینترنت» نیست. بررسی رسانه ملی نیز ناظر بر ایرادات قانونی و حاکمیتی این ساختار تا زمان تعیین تکلیف قضایی بوده و تعبیر آن به نفی حقوق مردم، جابه‌جایی مسئله اصلی در افکار عمومی است، ضمن اینکه انتشار بیانیه شورای اطلاع‌رسانی دولت، برخلاف سیاست‌های کلی و فرامین رهبر شهید و مقام معظم رهبری مبنی بر جلوگیری از اختلاف و تفرقه و حتی مخالف شعارهای دولت و رئیس‌جمهور محترم با محوریت حفظ و تقویت اتحاد و همبستگی بوده و با اتهام‌زنی‌های بی‌اساس به دنبال اختلاف و تفرقه‌افکنی است و باعث ۲ قطبی در جامعه می‌شود.



است که رسانه ملی صرفاً دیدگاه مخالفان دسترسی به اینترنت بین‌الملل را بازتاب داده و برنامه‌ها را به بستری برای حمله سیاسی تبدیل کرده است؛ حال آنکه این ارزیابی، بدون استناد دقیق، با محتوای برنامه انطباق ندارد. برنامه مورد اشاره اساساً بر ابعاد حقوقی و حاکمیتی

دولت نیز انتظار می‌رفت پیش از نقد یادشده و بیش از اهتمام به ایراد نسبت‌های مطروحه در بیانیه، از ظرفیت رسانه‌های صداوسیما برای تبیین مواضع دولت و روشن شدن ابعاد مختلف موضوع استفاده می‌شد. در بیانیه شورای اطلاع‌رسانی دولت چنین القا شده

در پی انتشار بیانیه تحلیلی شورای اطلاع‌رسانی دولت درباره اتصال به اینترنت بین‌المللی و طرح برخی ادعاها در بخشی از آن درباره عملکرد رسانه ملی، روابط عمومی سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران به منظور تنویر افکار عمومی، توضیحاتی ارائه کرد. در این خصوص توضیح نکات زیر ضروری است: با توجه به شکل‌گیری مباحث حقوقی و حاکمیتی پیرامون «ستاد ویژه ساماندهی و راهبری فضای مجازی کشور» از جمله اعتراضات به فرایند تشکیل آن و نیز اعلام ابطال سند ایجاد ستاد و تصمیمات مترتب بر آن، رسانه ملی وفق وظایف قانونی و حرفه‌ای خود، پرداختن به ابعاد مسئله و روشنگری درباره آثار و پیامدهای آن را لازم دانست. بدیهی است رسانه ملی همواره بر این باور بوده است که بررسی کامل و منصفانه هر موضوع ملی، بدون حضور مسئولان ذی‌ربط، به‌ویژه نمایندگان دولت ناقص می‌ماند. بر همین اساس، رویه ثابت و عمومی صداوسیما مبنی بر دعوت از دست‌اندرکاران مرتبط و فراهم ساختن فرصت روشنگری و رفع شبهات یا دست یافتن به نقاط اشتراک و تفاهم است. درخصوص موضوع بیانیه اخیر شورای اطلاع‌رسانی

صباخبر

### بخش «واکر» لغو شد

بخش فصل جدید سریال «واکر» که قرار بود هشت روز دیگر آغاز شود به دلیل مشکلات اقتصادی به تأخیر افتاد.

سریال «واکر» با بازی جرد پادالکی که قرار بود فصل پنجم آن تا هشت روز دیگر، یعنی ۹ ژوئن ۲۰۲۴ (۱۹ خردادماه)، در شبکه سی‌دبلیو پخش شود، با وجود مخاطبان وفادار، دیگر پخش نخواهد شد. همچنین ساخت فصل ششم هم به طور رسمی از سوی شبکه سی‌دبلیو لغو شد و این سریال درام اکشن فصل جدیدی برای آن ساخته نخواهد شد. بعد از اعلام لغو، طرفداران کمپین‌هایی برای نجات سریال راه انداختند و بحث‌هایی درباره انتقال آن به یک سرویس استریم یا شبکه دیگر مطرح شد، اما هیچ پلتفرمی آن را خریداری نکرد و در نهایت سریال با همان فصل چهارم به پایان رسید. سریال «واکر» بازسازی مدرنی از اثری کلاسیک به همین است. این مجموعه روایتگر زندگی رنجری تگزاسی است که میان پرونده‌های جنایی پیچیده و بحران‌های خانوادگی گرفتار شده است.



فیلم نیوز

### دیتو مونتیل فیلم بیوگرافی جین وایلدر را می‌سازد

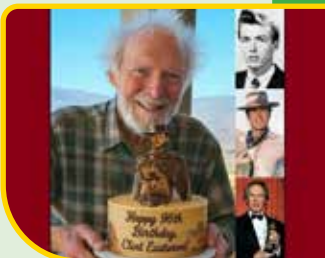
دیتو مونتیل، فیلمساز آمریکایی، کارگردانی فیلم زندگی‌نامه‌ای جین وایلدر، بازیگر، نویسنده و کارگردان سرشناس سینما را بر عهده گرفته است. این پروژه با موافقت نمایندگان وایلدر ساخته می‌شود و به زندگی شخصی و حرفه‌ای او، از دوران فعالیت در تئاتر تا تبدیل شدن به یکی از چهره‌های ماندگار کمدی سینما، می‌پردازد. فیلمنامه این اثر را مونتیل با همکاری جرمی راث نوشته است. سازندگان قصد دارند علاوه بر موفقیت‌های هنری وایلدر، به چالش‌ها، روابط و فراز و فرودهای زندگی او نیز بپردازند. جین وایلدر در طول فعالیت هنری خود دوبار نامزد جایزه اسکار و دو بار نامزد گلدن گلوب شد و با فیلم‌هایی چون «ویلی وانکا و کارخانه شکلات‌سازی»، «فرانکنشتاین جوان»، «زین‌های آتشین» و «تهیه‌کنندگان» به شهرت جهانی رسید. مونتیل درباره این پروژه گفته است: «جین وایلدر از آن انسان‌های نادری بود که همزمان می‌توانست شوخ‌ترین و غمگین‌ترین فرد یک جمع باشد. روایت زندگی او برای من فرصتی ارزشمند است.»



سی‌ما

### پایان یک افسانه؛ کلینت ایستوود در ۹۶ سالگی بازنشسته شد

کلینت ایستوود، فیلمساز و بازیگر نامدار هالیوود، در آخرین روز ماه می (۱۰ خرداد) ۹۶ ساله شد و به نظر می‌رسد پرونده فعالیت حرفه‌ای او نیز بسته شده باشد. در حالی که پس از اکران فیلم «هیئت منصفه شماره ۲» در سال ۲۰۲۴ شایعاتی درباره ساخت فیلمی دیگر توسط او مطرح شده بود، کایل ایستوود، پسر این سینماگر، با اشاره به همکاری‌های متعددی با پدرش اعلام کرده که پدرش اکنون بازنشسته شده است. «هیئت منصفه شماره ۲» از همان ابتدا به‌عنوان آخرین پروژه احتمالی ایستوود معرفی می‌شد، اما او نه‌تنها در تبلیغات فیلم حضوری نداشت، بلکه در مراسم افتتاحیه جهانی آن نیز شرکت نکرد و درباره نحوه اکران محدود فیلم توسط برادران وارنر هم سکوت کرد. ایستوود طی بیش از شش دهه فعالیت، آثاری ماندگار چون «نابخشوده»، «رودخانه میستیک»، «گران تورینو» و «دختر میلیون دلاری» را کارگردانی و در فیلم‌هایی چون «خوب، بد، زشت» و «هری کثیف» ایفای نقش کرده است.



مهر