

«افلیا» برای پنجمین بار روی صحنه می‌رود

نمایش «افلیا» به کارگردانی مسعود طیبی که پیش‌تر در کشورهای ارمنستان، هند، تونس و سری‌لانکا روی صحنه رفته و در آرشو جهانی شکسپیر در دانشگاه MIT به ثبت رسیده است، در دور جدید اجراهای خود را از ۲۰ خرداد در تماشاخانه مهرگان میزبان مخاطبان می‌شود. «افلیا» برداشتی معاصر از یکی از شناخته‌شده‌ترین شخصیت‌های جهان شکسپیری است؛ نمایشی که با نگاهی مستقل به سرنوشت افلیا، روایت تازه‌ای از این شخصیت ارائه می‌دهد. این نمایش هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در سالن شماره ۳ تماشاخانه مهرگان روی صحنه می‌رود. سمیه طیبی تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد و یگانه محمدی به عنوان تنها بازیگر این نمایش، ایفای نقش می‌کند.



مهر

تبریز پس از ۶ ماه میزبان کنسرت‌های علیرضا قربانی

تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی با مدیریت هنری حسام ناصری پس از شش ماه وقفه، از ۱۸ تا ۲۰ خردادماه در سالن استاد شهریار مرکز همایش‌های بین‌المللی تبریز (خاوران) برگزار می‌شود. فروش بلیت این کنسرت از ساعت ۲۰ امشب جمعه ۱۵ خرداد آغاز شده و قیمت بلیت‌ها بین ۶۰۰ هزار تا ۲ میلیون تومان تعیین شده است. علیرضا قربانی پیش‌تر قطعه «گل‌بند ایران» را با شعری از حسین غیانی و آهنگسازی حسام ناصری منتشر کرده بود. این تورکنسرت که پیش‌تر در تهران، شهرهای مختلف ایران و چند کشور خارجی برگزار شده، به دلیل شرایط مختلف از جمله جنگ ۱۲ روزه و ناآرامی‌ها با وقفه‌هایی همراه بوده است.



ایرنا

نشست خبری رویداد «عطر سیب» برگزار شد

پیوند دوباره فرهنگ، هیئت و شهر در تهران

نشست خبری رویداد «عطر سیب» صبح روز شنبه ۱۶ خردادماه با حضور محمدباقر اعلمی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، میرمحمد مطهری مویید معاون فرهنگی سازمان و حجت‌الاسلام مصطفی جامه‌دار دبیر این رویداد در محل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد. در ابتدای نشست، محمدباقر اعلمی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و شهدای جنگ تحمیلی اخیر، به تشریح عملکرد ۱۰ ماهه مدیریت جدید سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران پرداخت و گفت در این دوره تلاش شده ضمن حفظ نقاط قوت گذشته، کاستی‌ها برطرف و مأموریت‌های اصلی سازمان در حوزه فرهنگ و هنر با جدیت بیشتری دنبال شود. او با اشاره به احیای برخی رویدادهای فرهنگی و هنری متوقف شده افزود: جشنواره فیلم شهر، جشنواره تئاتر شهر و دوسالانه کاریکاتور پس از چند سال وقفه دوباره برگزار شدند. به گفته او، برای نخستین بار چهار فیلم تولیدی این سازمان نیز به جشنواره فیلم فجر راه یافتند و مورد توجه مخاطبان و داوران قرار گرفتند. اعلمی فرهنگسراها را مهم‌ترین حلقه ارتباطی سازمان با شهروندان دانست و اظهار کرد بیش از ۶۰ درصد مخاطبان این مراکز در بخش آموزش حضور دارند و تلاش شده فعالیت فرهنگسراها با رویکردی تخصصی در حوزه فرهنگ و هنر ادامه پیدا کند.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران همچنین به اقدامات این مجموعه در دوران جنگ تحمیلی اخیر اشاره کرد و گفت در روزهایی که بسیاری از مراکز فرهنگی فعالیت محدودی داشتند، سالن‌های سینمایی، سالن‌های نمایش و باغ کتاب به‌عنوان «پناهگاه فرهنگی» در اختیار شهروندان قرار گرفتند و با استقبال گسترده مردم مواجه شدند؛ موضوعی که به گفته او نشان داد نیاز به فضاهای فرهنگی حتی در شرایط بحرانی نیز جدی است. وی در ادامه از تولید ۱۱ ماهنگ در قالب آلبوم «زنده باد ایران»، برگزاری رویداد کاریکاتور با حضور بیش از ۳۰ هنرمند و اجرای برنامه «اردیبهشت کتاب» در باغ کتاب به‌عنوان بخشی از اقدامات فرهنگی این دوره یاد کرد.

اعلمی سپس به تشریح رویداد «عطر سیب» پرداخت و آن را برنامه‌ای با هدف حمایت از هیئات مذهبی شهر تهران دانست که با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی و سایر نهادهای مرتبط در حال اجراست. او تأکید کرد با وجود شرایط ویژه کشور و درگیری مدیریت شهری در حوزه بازسازی و خدمات‌رسانی، برنامه‌ریزی برای برگزاری این رویداد با جدیت دنبال شده است. در ادامه نشست، میرمحمد مطهری مویید معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با اشاره



به تغییرات امسال رویداد گفت: کارت‌های حمایتی هیئات مذهبی امسال به گونه‌ای طراحی شده‌اند که محدود به نمایشگاه حضوری نباشند و هیئات بتوانند از اعتبار تخصیصی در مراکز مختلف استفاده کنند. او افزود رویکرد دوم، بازطراحی رویداد حضوری «عطر سیب» با محوریت خانواده است تا علاوه بر فعالان هیئات مذهبی، عموم علاقه‌مندان نیز امکان بهره‌مندی از برنامه‌ها را داشته باشند. به گفته او، هدف این است که «عطر سیب» از یک نمایشگاه خدماتی به یک رویداد فرهنگی آیینی فراگیر تبدیل شود و جایگاهی ثابت در تقویم فرهنگی شهر تهران پیدا کند.

مطهری مویید همچنین با اشاره به شرایط پس از جنگ اخیر تأکید کرد برگزاری این رویداد نشانه‌ای از تداوم حیات فرهنگی شهر و تاب‌آوری اجتماعی است. او در پاسخ به پرسشی درباره بودجه این رویداد نیز گفت بودجه «عطر سیب» نسبت به سال‌های گذشته افزایش قابل توجهی داشته است. وی همچنین از طراحی یک استیج فرهنگی برای حضور خانواده‌ها و نسل جوان در فضای رویداد خبر داد.

در بخش پایانی نشست، حجت‌الاسلام مصطفی جامه‌دار دبیر رویداد اعلام کرد ثبت‌نام هیئات مذهبی به‌صورت غیرحضوری از طریق سامانه «عطر سیب» انجام شده و تاکنون حدود ۷ هزار و ۳۰۰ هیئت ثبت‌نام خود را تکمیل کرده‌اند.

صباخبر

محمد حسین مهدویان

# هزارکلمه

## جمعه‌ها از پلتفرم شیدا

سرریال نمایش خانگی